المملكة العجربية الهمجودية وزارة المعسارف إدارة الكنت بالمدرسية

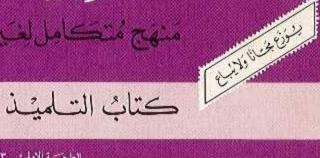




# المحربية للزاشتين

منهج منتكامل لغبرالتاطقين بالعر





# العربية للناشئين

منهج مُتكامِل لِغيرالِتاطِقينَ بالعَربَية



غيمات التامين







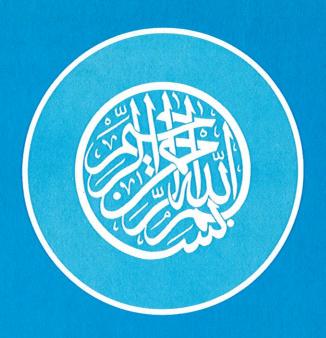
تأليف: الدكتورمجة واسماعية لصيبي ناصف مصطفى عب العتزر مخت رالط اهرجين

الطبعية الاولحث ١٤٠٣ - ١٩٨٣م

المحربية للناشئين مَنهَج مُتكامِل لِغَيرالِتاطِقينَ بالعَربَيّة



كتاب التاميذ



# المحتويات

ھے	صفحة	تقديم
و		مقدمة
ز		تعريف بكتاب التلميذ
ز		_ محتوياته
j		_ تصميم الوحدة
ز		_ الزمن المخصص لكتاب التلميذ
ح		التراكيب النحوية
ك		فهرس الأقسام والدروس
100		المسرد

# إلى المُعِتِ إِلَى

هذا الكتاب لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من الناشئين ، ابتداء من سن الثانية عشرة تقريباً .

وكتاب التلميذ يكون مع كتاب المعلم وحدة كاملة ، ولا يمكن الاستغناء بأحدهما عن الآخر .

رجاء ملاحظة التعليمات الواردة في كتاب المعلم . الحمد لله خلق الإنسان عَلَمه البيان نَزَّل القرآن بلسان عربي مبين ، والصلاة والسلام على النبي العربي سيد ولد آدم وخاتم الأنبياء والمرسلين ، وبعد :

فهن المعروف أن اللغة العربية هي لغة الإسلام والمسلمين منذ بزوغ فجر الإسلام. فبها نزل القرآن الكريم دستور المسلمين ، وبها تحدَّث خاتم النبيين والمرسلين ، ثم إنها أقدم لغة حية في العالم لم يعترها التغيير والتبديل ، فكانت طوال أربعة عشر قرناً من الزمان وعاء للحضارة الإسلامية العالمية في مشارق الأرض ومغاربها ، كما أنه فوق هذا كله قد اكتسبت اللغة العربية مكانة عالمية بين اللغات المعروفة (حيث إنها إحدى اللغات القليلة المعترف بها رسمياً في المنظمات الدولية). فالعربية إذاً ليست لغة دين وحضارة فحسب ، بل هي لغة اتصال عالمي كذلك.

هذا وعلى الرغم من كل هذه الصفات التي تميزت بها اللغة العربية ، وعلى الرغم من الإقبال المتزايد على دراستها في شتى أقطار الأرض من المسلمين وغيرهم ، فإننا نجد أن الكتب والمواد التعليمية التي أعدت لتدريس العربية لغير أهلها لا تزال قليلة ، وما زال الملايين من أبناء المسلمين وغيرهم من غير الناطقين بالعربية يجدون كثيراً من المشقة والجهد في دراسة هذه اللغة ، وذلك لعدم توفر المواد التعليمية المناسبة لهم ، ونخاصة للصغار منهم .

لذلك لقي اهتمام وزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية ترحيباً حاراً من معهد اللغة العربية بجامعة الرياض ، فاستجاب المعهد لنداء الواجب ليتعاون مع الوزارة في إعداد سلسلة من الكتب لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من الناشئين ( ١١ سنة ــ ١٧ سنة تقريباً ) .

وتتكون السلسلة من ستة كتب للتلاميذ مع كتب للمعلم وتسجيلات صوتية مصاحبة لها . هذا وقد حاول المؤلفون مراعاة الأمور التالية في إعدادها :

- أ ــ التكامل بين مهارات اللغة المختلفة من استماع وكلام وقراءة وكتابة مع التأكيد على الجانب الشفوي في الكتابين الأول والثاني بصورة خاصة .
- ب ... الاهتمام باللغة العربية في صورتها الحديثة مع مراعاة ألفاظ الثقافة الإسلامية ، وذلك ليتمكن الدارس من استعمال ما يتعلمه في فهم الدين الإسلامي وللاتصال في شؤون الحياة اليومية .
- ج. ــ الاستفادة من الدراسات والتجارب العالمية في تعليم اللغات لغير أهلها ، وذلك من حيث الضبط الدقيق لعناصر اللغة من أصوات وحروف وألفاظ وتراكيب ، ومن حيث استخدام الوسائل المسموعة والمرئية التي لا تتطلب خبرات خاصة من المعلمين .
- د ــ معاونة المعلم في أداء واجبه بصورة جيدة . وذلك عن طريق الإرشادات المقدمة في كتاب المعلم لأداء كل درس وتدريب .

هذا والله نسأل أن يوفق الجميع إلى ما فيه الخير والصلاح .

هذا هو الكتاب الثاني من سلسلة « العربية للناشئين » ويبدأ التلاميذ في دراسته بعد الانتهاء من الكتاب الأول من هذه السلسلة .

ينظر هذا الكتاب إلى اللغة نظرة شاملة ويتناولها بطريقة متكاملة حيث تعالج المهارات اللغوية الأربع في توازن واتساق . ويؤمن الكتاب أن تعلم اللغة والتقدم فيها إنما يتحقق بالتدريب المستمر وبمدى فعالية الاتصال بين المعلم والتلميذ وبين التلميذ وأقرانه ، ولذلك يحاول الكتاب تهيئة البيئة الصالحة والأرض الخصبة لهذا الاتصال حتى تزداد مشاركة التلميذ في عملية التعلم وتزداد كذلك فرص استعماله للغة .

والكتاب يهتم بلغة الحياة ويعتمد على الأسلوب المباشر دون لجوء إلى لغة وسيطة . ويعطي الكتاب عناية خاصة إلى الصور الشارحة للمواقف المختلفة والموضحة لها في النصوص الحوارية والقرائية والتدريبات حتى يعين المدرس على الشرح ويساعد التلميذ على الفهم .

يدرب الكتاب على النحو وظيفياً ولا يلجأ إلى التحليل والمصطلحات النحوية .

يقدم الكتاب مجموعة من الموضوعات الثقافية المتصلة بحياة التلميذ واهتماماته ، ويحتوي على خمسين نصاً منها خمسة وعشرون نصاً حوارياً وخمسة وعشرون نصاً قرائياً ، وَيَتَضمَّن الكتاب ٩٦ من التراكيب الأساسية و ٤١٠ من المفردات والتعبيرات الحية .

# تعريف بكتا بالبيسلميذ

يهدف كتاب التلميذ إلى تقوية وتطوير ما درسه التلاميذ في الكتاب الأول من المهارات اللغوية الأربع من استماع وكلام وقراءة وكتابة ، كما يسعى إلى تزويد التلاميذ بقدر من الثقافة العربية الإسلامية التي تناسب هذه السن . كما يهدف إلى إعداد التلميذ حتى يصبح قادراً على استخدام اللغة كأداة للاتصال .

### المحتويات :

يتكون كتاب التلميذ من خمسة أقسام ويحتوي كل قسم على ست وحدات ، تقدم الوحدات الخمس الأول منها مادة تعليمية جديدة أما الوحدة السادسة فهي لمراجعة ما تم تقديمه في الوحدات الخمس الأول . وتشتمل كل وحدة على ثلاثة دروس ويحتوي كل قسم على ثمانية عشر درساً أما الكتاب كله فيتضمن تسعين درساً .

### تصميم الوحدة :

تعالج كل وحدة المهارات اللغوية الأربع بشكل متكامل ، وقد جاء توزيع المهارات الأربع في كل وحدة كالآتي :

- أ \_ يتم التركيز في الدرس الأول من الوحدة على مهارتي الاستماع والكلام .
  - ب \_ يتم التركيز في الدرس الثاني من الوحدة على مهارة القراءة .
  - جـ \_ يتم التركيز في الدرس الثالث من الوحدة على مهارة الكتابة .

### الزمن المخصص لكتاب التلميذ :

الزمن المقترح لتدريس كتاب التلميذ هو عام دراسي واحد يتكون من ثلاثين أسبوعاً إذا كان نصيب اللغة العربية في الجدول أربع حصص في الأسبوع وبحيث يكون زمن الحصة أربعين دقيقة .

# النزاكيث النحويت

تعارف :

\_ جاء إلى ( المدرسة ) قبل ( شهر ) .

وحدة ١

صفحة ٢

```
صفحة ٥٣ _ هل (حقيبتك) (سوداء)؟
                                                                                 _ هل تعرف هذا (التلميذ)؟
                _ هذه ليست (حقيبتي).
                                                                      صفحة ٦ _ هذا ( مدرّس ) اللغة ( العربية ) الجديد .
            صفحة ٨٥ _ لماذا (أخذت) (حقيبتي)؟
                                                                      _ اللغة العربية (ثلاث) حصص في الأسبوع.
         ـ إبراهيم ما (وجد) (الحقيبة).
                            الدِّراسة:
                                          وحدة ١
                                                                                                   وحدة ٢ العمرة:
      _ (أنا) أتحدث (العربية) جيداً.
                                         صفحة ٦٣
                                                                           صفحة ١١ ـ لماذا (أنت) مسافر إلى (مكة)؟
       ــ أدرس العربية ( لأفهم ) القرآن .
                                                                                   _ (أنا) مسافر (للعمرة).
_ سافر حسن إلى (السعودية) قبل (ثلاث)
                                         صفحة ٢٧
                                                                        صفحة ١٥ ــ أحمد ينتظر (الطائرة) القادمة من جدة.
                           سنوات .
                                                                       _ فتح أحمد المصحف (ل) يقرأً القرآن.
     ــ سأرجع إلى ( بلدي ) بعد ( سنة ) .
                                                                                                في البيت :
                          إلى المدرسة:
                                                                                                              وحدة ٣
                                          وحدة ٩
_ في كم (ساعة) تصل إلى (المدرسة)؟
                                                                                صفحة ٢٠ ــ هذه (الصورة) (لعائلتي).
                                         صفحة ٧٢
                                                                             _ من (الذي) (يتناول القهوة)؟
            ـ أنا ( أذهب ) ( ماشياً ) .
                                                                       صفحة ٢٤ _ تسكن (عائلة) أحمد في بيت (كبير).
    ـ سأشتري لك ( دراجة ) ( جميلة ) .
                                         صفحة ٧٦
                                                                         _ هذا (والد) أحمد في (الحديقة).
  ـ ( ذهبت ) إلى السّوق مع ( والدي ) .
                           في المدينة :
                                                                                               في الحديقة:
                                                                                                             وحدة ٤
                                         وحدة ١٠
                                                                      صفحة ٢٩ ــ ( هو ) يقرأ في كتاب اللغة ( العربية ) .
                   _ أين ( الكتابان ) ؟
                                         صفحة ٨١
            _ (الكتابان) (ممتازان).

 ( هي ) تكتب رسالة إلى ( خالتها ) .

                    _ماذا (يفعلان) ؟
                                                                         صفحة ٣٣ _ في بيت عمر (حديقة) (واسعة).
                                         صفحة ٥٨
ـ هما ( مسافران ) ( غداً ) إلى ( المدينة ) .
                                                                                   ــ ( عمر ) يراجع دروسه .
                                                                                                  السّكن :
                          الهوايات:
                                                                                                              وحدة ه
                                         وحدة ١١
       _ أنت (تستعملين) ألواناً جميلة.
                                         صفحة ٩٠
                                                                              صفحة ٣٨ _ في أي ( شارع ) ( تسكن ) ؟
           _ ( هم ) يلعبون كرة القدم .
                                                                             ـ عمري (خمس) عشرة سنة.
     _ عمر يشتري (كتاباً) جديداً كل
                                         صفحة ٩٣
                                                                         صفحة ٤٢ _ ( المطار ) الجديد ( خارج ) المدينة .
                       ( أسبوع ) .
                                                                        _ لماذا لا تنتقل إلى (بيت) (جديد)؟
             _ هم يكتبون ( له ) أيضاً .
```

في المكتبة :

في الصّف : وحدة ١٣ ـ ( قابلني ) بعد ( الحصة ) . صفحة ١٠٥ \_ ذهبت إلى المستشفى ( لأن ) والدي مريض. ـ هناك ( تلاميذ ) ( غائبون ) . صفحة ١٠٩ ـ لماذا (غابوا) من (الحصة). الطّعام : وحدة ١٤ كم ( وجبة ) ( تأكلين ) في اليوم ؟ صفحة ١١٤ ـ أتفضلين ( البرتقال ) أم ( التفاح ) . ـ هو (أسمن) ولد في (الحي). صفحة ١١٨ \_ ( يمشي ) ( جميع ) ( الأولاد ) خلف ( حسن ) . العطلة: وحدة ١٥ ـ أصلى الصبح ( ثم ) أقرأ القرآن . صفحة ١٢٣ \_ ( عندما ) أَسمع أذان الجمعة أذهب إلى \_ (هو) يلعب (معهم) كرة السلة. صفحة ١٢٧ \_ بعد صلاة ( المغرب ) تذهب ( العائلة ) إلى ( الحديقة ) . وحدة ١٦ في المدرسة : \_ أدرس في الأسبوع ( ستة ) ( أيام ) . صفحة ١٣٢ - ( يريد ) ( بشير ) أن يكون ( طبيباً ) . صفحة ١٣٥ \_ يريد أن يدرس (الطب) في جامعة صفحة ١٣٦ ( عربية ) . أمّي : وحدة ١٧ \_ لم (أتناول) (الدواء). \_ يجب أن (أساعدها). \_ لا ( تتعبى ) . صفحة ١٤٤ \_ هم (تناولوا) (الغداء).

وحدة ١٩ العائلة :

صفحة ١٥٦ – ممن تتكون ( عائلتك ) ؟

\_ تتكون (عائلتي) من أحد عشر (شخصاً).

صفحة ١٥٩ - هم (يساعدون) والدهم في العمل.

\_ ( تعيش ) ( عائلتي ) في العاصمة .

وحدة ٢٠ المراسلة:

صفحة ١٦٤ \_ أريد أن أكتب بعض ( الرسائل ) .

\_ ( أستلم ) في الشهر ( رسالتين ) .

صفحة ١٦٨ \_ سوف (أحج) هذه (السنة) مع (عائلتي).

ـ ( له ) ( أصدقاء ) كثيرون .

وحدة ٢١ حادث:

صفحة ١٧٤ \_ أرجو ألا تكون ( حالته ) ( خطيرة ) .

ــ لن ( أذهب ) اليوم إلى ( الملعب ) .

صفحة ١٧٨ – كان ( والده ) ينتظر أمام ( الغرفة ) .

- في العصر (زاره) (أصدقاؤه).

وحدة ٢٢ العمل:

صفحة ١٨٤ \_ (والدي) عامل في مصنع (السيارات).

صفحة ١٨٧ \_ ( مات ) ( زوجها ) قبل ( سنتين ) .

\_ ( طلبت ) منه أن ( يساعدها ) .

وحدة ٢٣ في السّوق:

صفحة ١٩٢ - هل (ستذهب) وحد (ك)؟

ــ لا ( تتأخر ) في ( السوق ) .

صفحة ١٩٥ \_ كان (صادق) (سعيداً).

- نجح صادق (ف) أخذه والده إلى العاصمة.

### وحدة ٢٨ في يوم العيد :

صفحة ٢٣١ \_ ستكون (الصلاة) في (المصلى).

\_ قضينا هناك ( وقتاً ) ( جميلاً ) .

صفحة ٢٣٤ \_ (زارنا) (بعض) (الأهل).

### وحدة ٢٩ الهجرة:

صفحة ٢٣٩ - أظنّ (٥) في (المكتبة).

- أي ( قصة ) ( درستم ) ؟ .

صفحة ٢٤٢ \_ كان (معه) (صديقه).

### وحدة ٢٥ في المسجد :

صفحة ٢٠٧ \_ لقد (حان) وقت (الصلاة).

\_ سندرس ( الليلة ) سورة ( يوسف ) .

صفحة ۲۱۰ ــ (شاهد) بشير عدداً (كبيراً) من (المصلين).

\_ طلب ( بشير ) من والده أن يأخذه إلى ( المسجد ) .

### وحدة ٢٦ في رمضان :

صفحة ٢١٥ \_ ما (أجمل) هذا (الشهر)!

ـ ( أصوم ) ( رمضان ) ( دائماً ) .

صفحة ٢١٨ \_ الطقس ( جميل ) هذه ( السنة ) .

\_ يحب أحمد شهر رمضان ( لأنه ) شهر كريم .

### وحدة ٢٧ في مكّة :

صفحة ٢٢٣ \_ سأقدم (لك) (هدية) قيمة.

صفحة ٢٢٦ \_ سنذهب إلى مكة ( لأداء ) الحج .

ــ ( وقفوا ) جميعاً ( ينادون ) .

\_ أما ( إسهاعيل ) فقد كان ( سعيداً ) .

# فهري الأقيبام والدروس

		ول	القسم الأو			
صٰفحة ٣٨	۱۳ _ السكن	صفحة ۲۰	٧ _ في البيت	Y	صفحة	۱ ــ تعارف
£ Y	۱٤ _ تدريبات	7 &	۸ ـ تدریبات	٦		۲ ــ تدريبات
20	١٥ _ تدريبات	**	<b>۹</b> ۔ تدریبات	٩		٣ _ تدريبات
٤V	۱۹ ــ مراجعة	نة ۲۹	١٠ _ في الحديق	11		٤ ـ العمرة
٤٩	۱۷ _ تدریبات	The	۱۱ _ تدریبات	10		<b>ہ</b> _ تدریبات
0 \	۱۸ ــ تدریبات	4.1	۱۲ ــ تدريبات	1.4		٦ ــ تدريبات
		لثاني	القسم ا			i gha
صفحة • ٩	٣١ _ الهوايات	لة صفحة ٧٧	<b>۲۰</b> _ إلى المدرس	٥٣ ٤	صفحا	١٩ _ في المكتبة
94	۳۲ ـ تدريبات	٧٦	۲٦ _ تدريبات	01		۔ ۲۰ ــ تدریبات
97	۳۳ ـ تدريبات	V9	۲۷ ـ تدريبات	71		۲۱ ـ تدريبات
91	٣٤ ــ مراجعة	۸۱	۲۸ ـ في المدينة	74		۲۲ _ الدراسة
1.1	<b>۳۰</b> ـ تدریبات	۸٥	۲۹ _ تدریبات	77		۲۳ ــ تدريبات
1.4	٣٦ _ تدريبات	٨٨	۳۰ ـ تدريبات	٧.		۲٤ ــ تدريبات
	0	ث	القسم الثال			
صفحة ١٤١	<b>٩</b> _ أمي	صفحة ١٢٣	٤٣ _ العطلة	1.0	صفحة	٣٧ _ في الصف
1 £ £	• • _ تدريبات	177	٤٤ _ تدريبات	1.9		۳۸ ـ تدريبات
1 2 4	۱٥ _ تدريبات	14.	٥٤ _ تدريبات	117		٣٩ _ تدريبات
189	٥٢ _ مراجعة	مة ١٣٢	٤٦ _ في المدرس	118		٠٤ _ الطعام
07	۳۰ _ تدریبات	177	٤٧ _ تدريبات	114		٤١ ـ تدريبات
0 2	٥٤ _ تدريبات	149	٤٨ _ تدريبات	171		٤٢ _ تدريبات

# القسم الرابع

سوق صفحة ١٩٢	۱ می ا	صفحة ١٧٤	۲۱ _ حادث	صفحة ٢٥١	<b>٥٥</b> _ العائلة
یبات ۱۹۰	۱ ۲۸ ـ تدر	IVA	٦٢ ــ تدريبات	109	٥٦ _ تدريبات
یبات ۱۹۸	١ ٦٩ ـ تدر	111	٦٣ ــ تدريبات	177	٧٥ _ تدريبات
تعة ٢٠١	۱ ۷۰ ــ مراج	112	٢٤ _ العمل	178	٥٨ ــ المراسلة
یبات ۲۰۳	۱ ۱۷ ـ تدر	AV	<b>٦٥</b> _ تدريبات	171	<b>۹ ۵</b> ـ تدريبات
يبات ٢٠٥	۱ ا ۲۷ ـ تدر	9.	<b>٦٦ _ ت</b> دريبات	1 🗸 1	٦٠ ــ تدريبات

# القسم الخامس

صفحة ٢٣٩	٨٥ _ الهجرة	فحة ٢٢٣	٧٩ _ في مكة ص	صفحة ۲۰۷	٧٣ ــ في المسجد
727	٨٦ _ تدريبات	777	۸۰ ــ تدريبات	71.	۷٤ ــ تدريبات
720	۸۷ ــ تدريبات	779	۸۱ ــ تدريبات	YIF .	۷۰ ــ تدريبات
Y & V	۸۸ ــ مراجعة	741	٨٢ _ في يوم العيد	710	٧٦ ـ في رمضان
70.	۸۹ ـ تدريبات	745	۸۳ ـ تدريبات	Y 1 A	۷۷ ــ تدريبات
704	۹۰ _ تدریبات	747	۸٤ ـ تدريبات	771	۷۸ ــ تدر يبات

# القِسعُ الأول

الوحدة ١ تعارُف

الوحدة ٢ العُدةُ

الوحدة ٣ في البسيت

الومدة ٤ في الحديقة

الوجدة ٥ السَّكنُ

الوحدة ٦ مُسراجَعَة

## الحوار:



مُحمَّد: صَباحُ الخَيرِ يا عُمَر. عُمَر. عُمَر. عُمَر. عُمَر. عُمَر. عُمَر. عُمَر.



مُحمَّد: هَل تَعرِفُ هذا التِّلميذ؟ عُمرَ: نَعَم أَعرِفُهُ. هذا أَحمَد.



مُحمَّد: هَل هُوَ تِلميذٌ جَديدٌ؟ عُمرَ: نَعَم هُوَ تِلميذٌ جَديد.



مُحمَّد : مَتى جاءَ إِلَى اللَّدَرَسَة ؟ عُمَر : جاءَ إِلَى اللَّدَرَسَةِ قَبلَ شَهر .



مُحمَّد: هَل يَلعَبُ كُرَةَ القَدَم؟ عُمر : نَعَم هُوَ لاعِب مُمتاز.

# استبدل كما في المثالين:

م -جاءَ إلى المَدرَسَةِ قَبلَ شَهرٍ .

ت - جاءَ إلى المَدرَسَةِ قَبلَ شَهرٍ .

المثال (١) : م - (السُّعوديَّة)

ت - جاءَ إلى السُّعوديَّةِ قَبلَ شَهرٍ .

المثال (٢) : م - (أُسبوع)

ت - جاءَ إلى السُّعوديَّةِ قَبلَ أُسبوع .

ت - جاءَ إلى السُّعوديَّةِ قَبلَ أُسبوع .

			١ - م - ( البَيت )
•••••	********	*******	ت
			۲ – م – ( يَوم )
		•••••	<i>ت</i>
			٣ ـ م _(الكوّيت)
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		ت
			٤ _م _(ساعَة)
			ت
			٥ ـ م _ ( الرِّياض )
			ت
			٦ _م _(سَنَة)
			<i>ت</i> ــــــــ
			٧ ــ م ــ ( المُدرَسَة )
			ت
			٨ _ م _ ( شَهر )
			ر "،

### أجب

١ _ ما اسمُ التِّلميذِ الجَديدِ ؟	
٢ ــ مَتى جَاءَ إِلَى الْمَدرَسَةِ ؟	
٣ _ ماذا يَلعَبُ التِّلميذُ الجَديدُ ؟	

# استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال :

م \_هَل تَعرِفُ هذا التِّلميذ؟ ت\_هَل تَعرِفُ هذا التّلميذ؟ المثال: م \_(التِّلميذَة) ت \_ هَل تَعرِفُ هذهِ التّلميذَة ؟



٤ \_ م \_ ( البنت ) ت\_.....



٣ - م - ( الوَلد ) ت\_....؟



٢ \_ م \_ ( الْكُرِّسَة ) ت\_....؟



١ \_م \_( الْكُرِّس) ت\_..... ؟



٨ \_ م \_ ( التِّلميذَة ) ت\_.....؟



٧\_م \_(التِّلميذ) ت\_....؟



٦ \_ م \_ ( الطَّالِبَة ) ت\_......?



٥ \_ م \_ ( الأُستاذ ) ت\_.......؟

# أَجرِ الحِوار كما في المِثالِ :

٢ \_ م \_ ( اللُّدَرِّس / حَسَن / سَنَة )

ت ۱ \_ . . . . . ؟

ت ۲ \_ . . . . . . . .

# م \_ ( التَّلميذَة / فاطِمَة / أُسبوع )

ت ۱ \_ .... ؟

ت ۲ \_ . . . . . . . . .

ت ۱ \_ ..... ؟

ت ۲ \_ ......

ت ۲ \_ . . . . . . . . . . .

ت ۱ \_ .... ؟

ت ۲ \_ . . . . . . . . . . . .





,	1 //	المُدَرِّسَة /		
1 0 11		اللبسة	١ .	<u> </u>
1 -5-1	اريس	المارسا	) — ~	-



	الرجيم	د الوادد جمعیا	 الدرسة ،
S	6	7 —	سس،
1		and the second	3
1	X	1	

	<b>y</b> 9	
عُثمان / ساعَة )	م _ ( الْمُدَرِّب /	_ \$

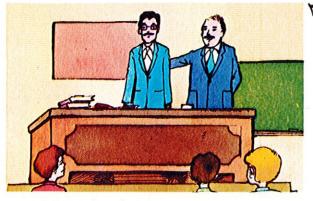


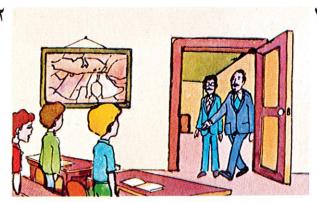
?		•	•	•	•	•	•	•	•	•	_	١	ت
٠	•	•	٠	•		•			•	٠	_	۲	ت
?			•	•	•		•	•	•	٠	_	١	ت
			•			•	•	•		•	_	۲	ت

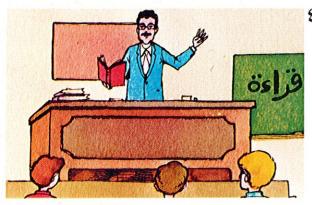
:	لَمَنزِليُّ	الواجِبُ ا	0
		130	

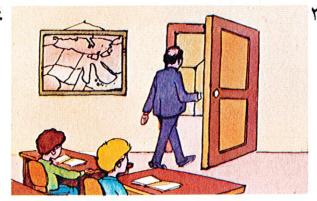
حل التَّدريبَ الثَّاني ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرَّابع ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

اقرأ :









دَخَلَ اللُّديرُ الصَّفَّ وَمَعَهُ مُدَرِّسٌ جَديدٌ . وَقَفَ التّلاميذُ .

المُديرُ : السَّلامُ عَلَيكُم .

التّلامِيذُ: وَعَلَيكُمُ السّلامُ.

الْمُديرُ : هَذَا مُدَرِّسُ اللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ الجَديد،اسمُهُ حَسَنُ وَهُوَ سُعُودِيُّ ؛ جاءَ مِن السُّعُودِيَّةِ ، وَهُوَ سُعُودِيُّ ؛ جاءَ مِن السُّعُودِيَّةِ ، وَهُوَ مُدَرِّسُ جَيِّدٌ .

خَرَجَ الْمُديرُ مِنَ الصَّفِّ وَجَلَسَ التَّلاميذُ عَلَى الكراسي . قالَ الْمُدَرِّسُ : اللَّغَةُ العَرَبِيَّةُ أَربَعُ حِصَصٍ فِي الأُسبوعِ وَحِصَّةُ اليَومِ قِراءَةٌ .

# أجِب:

١ \_ أَينَ دَخَلَ الْمُديرُ ؟ ٢ \_ ماذا فَعَلَ التَّلامندُ ؟ ٣ \_ ما اسمُ مُدَرِّس اللغَة العَربيَّة الجديد ؟ ٤ \_ ما جنسيَّتُهُ ؟ ٥ \_ مِن أَينَ جاءَ ؟ ٦ \_ ماذا قالَ الْمُدَرِّسُ ؟

# الكين الكلمات المضادّة في المعنى :

(·) ۱ – خَرَجَ ۲ \_ جاءَ ۳ \_ جَلَسَ ٤ \_ مُبكِّر اذهب

	(1)
	١ _ وَقَفَ
	۲ _ دُخُلُ
	٣ _ مُتَأخِّر
	عالَ _ عِ
	ه _ ذَهَبَ
_	

### أَكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة المُناسِبة :

١ \_ دَخَلَ اللَّه يرُ ١ \_ المُعمَل

۲ \_ المكتبة

٣ \_ الصَّف

٢ \_ حَسَنُ .... جَديدٌ .

١ \_ مُدَرِّسَة

۲ \_ مُدَرِّس

۳ \_ تلميذ

٣ \_ حَسَنُ جاءَ مِن ....٣

١ \_ السُّعوديَّة

٢ \_ الكُويت

٣ \_ العِراق

٤ \_ جَلَسَ ..... على الكراسي .

۱ \_ المُدير

٢ \_ المُدرِّس

٣ \_ التَّلاميذ

٥ ـ اللَّغَةُ العَر بيَّةُ أَر بَعُ حِصَصِ فِي ......

١ \_ اليَوم

۲ \_ الشَّهر

٣ \_ الأُسبوع

المثالب	, 9	کما	يَلْ: هُ	نغيه ما	20	استَبدِل	٤
0.00	$\boldsymbol{\mathcal{L}}$	and the latest	13.	2	C		

م \_هذا مُدَرِّسُ اللغَةِ العَرَبيَّةِ الجَديدُ. ت\_هذا مُدَرِّسُ اللغَةِ العَرَبيَّةِ الجَديدُ.

المثال (١) : م - (مُدَرِّسَة ) ت-هذه مُدرِّسَة اللغة العَربيَّة الجَديدة .

المثال (٢) : م - ( الإنجليزيَّةِ ) ت- هذهِ مُدَرِّسَةُ اللغَةِ الإنجليزيَّةِ الجَديدَةُ .

 ۱_م _(أُستاذ) ت
 ۲ ـ م ـ ـ ( الفَرنسيَّة ) ت ـ
 ٣ ــ م ــ ( أُستاذَة ) ت ــ
 ٤ _م _( الألمانيَّة ) ت
 ٥ ـ م ـ ( مُدَرِّس ) ت ـ
 ٦ _ م _( العَربيَّة ) ت
٧_ ۾ _( مُدَرِّسة )

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الأَوَّلَ ( أكمِلِ الجُمَلِ ) وَالتَّدريبَ الثَّالِثَ ( صِل بَينَ الكَلِماتِ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# الوحدَة ا

# تدرسات

# الدرس ٢

۲
М
п

السيلام عليكم

: املاً الفَراغ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

المدرسة في من على المُدرِّس

	١ ـ جَلسَ التلاميذ الكراسي .
	٢ ــ جاءَ مِن السُّعوديَّةِ .
	٣ ـ دَخَلَت الصَّفُّ .
الا	٤ _ اللغَّةُ العَربيَّةُ أَربَعُ حِصَصٍ
	٥ _ خَرَجَ اللُّديرُ الصَّفِّ .

	الكراب	10		-11	1
5	ועלי	سعلى	لافيد	راليا	MA
					7

عديد	مدرس	هو
- 4	9 22-	

:	مُفيدة	جُمَلاً	لِتكونَ	الآتية	الكَلِمات	رَتِّب	(4

١ _ مُدَرِّسَةُ _ الجَديدَةُ _ العَربيَّةِ _ هذهِ _ اللغَةِ .
---

م ــاللغَةُ العَربيَّةُ ثَلاثُ حِصَص في الأُسبوع ِ. تـــاللغَةُ العربيَّةُ ثَلاثُ حِصَص ٍ في الأُسبوع ِ.	استبدِل كما في المِثال :
م ــ(أُربَعُ) تـــاللغَةُ العَربيَّةُ أَربَعُ حِصَصٍ فِي الأُسبوعِ .	المثال :
٥-م - (تِسع) تــ ٢-م - (ثَلاث) تــ ٧-م - (أُربَع) تــ ٨-م - (خَمس) تــ	۱ - م - (خَمس) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
١ ــ الاسمُ :	املأ البطاقة كما في المثال : المثل البطاقة كما في المثال : المثل عُمر المثل المثل عُمر المثل المثل عُمر المثل الم
	إملاء:

حِل التَّدريبَ الرَّابعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

### الحوار:



يوسُف : مِن أَينَ أَنتَ قادِم ؟ إساعيل : أَنا قادِمٌ مِن تُركيا وَأَنتَ ؟

يوسُف : أَنَا قَادِمٌ مِن أَندونيسيا . إِسَاعيل : وَإِلَى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟



يوسُف : أَنا مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ وَأَنتَ ؟ إِسَاعِيل : أَنا مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ أَيضاً .

يوسُف : لِماذا أَنتَ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟ إِساعيل : أَنا مُسافِرٌ لِلعُمرَةِ وَأَنتَ ؟

يوسُف : أَنا مُسافِرٌ لِلعُمرَةِ أَيضاً . إساعيل : كَم يَوماً سَتَبقَى في مَكَّةَ ؟



يُوسُف : سأَبقى عَشرَة أيّام تقريباً . إساعيل : وأنا سأَبقى ثَمانِيَة أيّام تقريباً .

' _ مِن أَينَ يوسُفُ قادِمٌ ؟
١ _ مِن أَينَ إسماعيلُ قادِمٌ ؟
٢ ــ إِلَى أَينَ إِسهاعيلُ مُسافِر ؟
٤ ـــ إِلَىٰ أَينَ يوسُف مُسافِر ؟
ه ــ لِماذا إسهاعيلُ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟
- لِماذا يوسُفُ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالين ِ:
	م لِماذا أَنتَ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟ تُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟ تُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟
	المثال (١) : م _ ( أَنتِ ) ت_لِماذا أَنتِ مُسافِرَةٌ إِلى مَكَّةَ ؟
	المثال (٢) : م _ ( الرِّياض ) ت_لِماذا أَنتِ مُسافِرَةٌ إِلَى الرِّياض ِ ؟
?	۱ – م – ( هُوَ ) ت
?	٢ _م _(القاهِرَة) ت
?	٣ – م – ( هِي َ )
9	٤ – م – ( إسماعيل ) ت
6	٥ _ م _ ( الكدينَة ) ت
	٦ ـ م _ ( فاطِمَة ) ت
	٧ – م – ( مَكّة )
	ت ۸_م _( أَنتَ )
9	ت

# الجرِ الحِواركما في المِثالِ:

١ \_ م \_ (الرِّياض / بَعداد)

المِثالُ: م - (باکِستان / مَکَّة)

ت ١ - مِن أَينَ أَنتَ قادِم ؟

ت ٢ - أَنا قادِم مِن باکِستان .

ت ١ - وَإِلَى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟

ت ٢ - أَنَا مُسافِر إِلَى مَكَّةَ .

	1
 	 _ 1 ご
 	 ت ۲ _
 	 _ 1 ご
 	 ت ۲ _

( الصومال / دِمشق )	<b>- م -</b>
 	_ 1 ご

•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	_	,		
?	•		•	•	•		•	•									•				•		•	•		•	•					•			_	١	ت	

11/11/2	· ·
م _ ( عُمان / البَحرَ ين )	- 1

•	٠	•							•	•	•	•	•	•		•		•		•	•	•	_	۲	ت	ر
6																								١		,

•	• • •	• •	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	_	1		
		٠.				•	•		•		•		•	•		٠	•		•	•		•									_	۲	ت	

		/ المُدينَة )	( السّنغال	٤ - م - ٤
?	 	 		_ 1 ご

			•	•	•		•				•	•	•		•		•	•	•	_	۲	ت	J

	٠	•	•	•	•	٠	٠	٠	•	٠	•	٠	•	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	_	,	_	
																																			Y		,

# استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزمُ كما في المِثالينِ:

م ــأَنا مُسافِرٌ لِلعُمرَةِ . تــأنا مُسافِرٌ لِلعُمرَةِ .

المِثالُ (١) : م \_ ( أَنتَ ) ت\_أَنتَ مُسافِرٌ لِلعُمرَةِ .

المِثالُ (٢) : م \_ ( الحَجِّ ) ت\_أَنتَ مُسافِرٌ لِلحَجِّ .

																- م   - ( انتِ )	١
٠		•				•			•	•	•	•	•	•	•	ت	
																ـم ـ ( الدِّراسَة )	۲
٠	•	•	•	•	٠	•	•		•	•			•	•	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	ر		
																						/								
																				(	(	(	ي	0	•	)	_	1	_	

# الحِوارُ الْتَسَلسِلُ : كُون جُمَلاً ( مِمَّا تَسمَعُ / بَينَ القَوسَين ) كما في المِثالِ : المثال : م ـ أَنا مُسافِر إِلَى مَكَّةَ ، إِلَى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟ ت \_ أنا مُسافِر إِلى مَكَّة ، إِلى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟ م - (الرِّياض) ت ١ - أَنا مُسافِر إِلَى الرِّياضِ ، إِلَى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟ ١ - م - ( بَغداد ) ٢ - م - (الخُرطوم) ٣ - م - (الكويت) ٤ - م - (قَطَر) ٥ - م - (الأردُن) ٦ م - (تُركيا)

# الواجِبُ المَنزِليُّ :

٧ - م - ( با کِستان )

ت ۸ ــ ۸ ـــ ...... ... ... ... ...

حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الخامِسَ ( الحِوارُ المُتَسَلسِلُ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

### اقرأ









أَحمَدُ مِن ماليزيا وَهُو مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ لِلعُمرَةِ . وَصَلَ أَحمَدُ مُبَكِّراً إِلى المَطارِ . الطَّائِرَةُ مُتَأَخِّرَةٌ . ذَهَبَ أَحمَدُ إِلى استِراحَةِ المَطارِ وَجَلَسَ يَنتَظِرُ الطَّائِرَةَ القادِمَةَ مِن جَدَّة .

وَصَلَت الطَّائِرَةُ الآنَ ، ارتَدَى أَحمَدُ مَلابِسَ الإِحرامِ وَأَسَرَعَ إِلَى الطَّائِرَةِ . رَكِبَ أَحمَدُ الطَّائِرَةَ وَجَلَسَ بِالقُربِ مِنَ النَّافِذَة ِ ثُمَّ فَتَحَ الْمُصحَفَ لِيَقَرَأَ القُرآنَ الكَرِيم .

الطَّائِرَةُ تَطيرُ الآنَ فَوقَ مَطارِ جَدَّة ثُمَّ تَهبِطُ بِسلامٍ ، يَنزِلُ أَحمَدُ مِنَ الطَّائِرَةِ ثُمَّ يَحمِلُ حَقيبَتَهُ وَيُسرِعُ إِلَى صالَة ِ المَطارِ .

# : أجب

١ \_ مِن أَينَ أَحمَدُ ؟ ٢ \_ إِلَى أَينَ هُوَ مُسافِرٌ ؟

٣ \_ ماذا ارتدى أحمد ؟

٤ \_ لِمَاذَا فَتَحَ الْمُصحَفَ؟

٥ \_ ماذا يَحمِلُ أَحمَدَ ؟

# صِل بين الكلمات ِ المُضادَّةَ في المَعنى :

(i) (·) ١ \_ قادِمٌ ۱ \_ تَطيرُ ۲ \_ صَعبٌ ۲ \_ يَركَبُ ٣ \_ سَهِلٌ ۳ \_ كَبيرٌ ٤ \_ تَبطُ ٤ \_ صَغيرٌ ٥ \_ مُسافِرٌ ٥ \_ يَنزِلُ

# أَكمل الجُمَلَ الآتيةَ بالكَلِمَة المُناسِبة :

١ ـ أَحمَدُ مُسافِرٌ إِلَى .... الْمُكَرَّمَةِ .

١ \_ المكدينة .

۲ \_ مَكَّة .

٣ \_ جَدَّة .

٢ ــ أَحمَدُ مُسافِرٌ ...... ١ ــ لِلحَجِّ .

٢ \_ لِلدِّراسَةِ .

٣ ــ لِلعُمرَةِ .

٣\_ ارتَدى أَحمَدُ مَلابِسَ .....

١ \_ المُدرَسَةِ .

٢ \_ النَّوم .

٣ \_ الإحرام .

إَحْمَدُ يَنتَظِرُ الطَّائِرَةَ القادِمَةَ مِن ......

١ \_ حَدَّة .

٢ \_ ماليزيا .

٣ \_ مَكَّة .

ه ـ جَلَسَ أَحمَدُ بِالقُربِ مِن .....

١ \_ الباب .

٢ \_ النَّافِذَة .

٣ \_ الكطار

استَبدِل كما في المثالين :

م أَحمَدُ يَنتَظِرُ الطَّائِرَةَ القادِمَةَ مِن جَدَّةَ . ت\_أحمَدُ يَنتَظِرُ الطَّائِرَةَ القادِمةَ مِن جَدَّةً .

المِثالُ (١) : م - ( السَّيَّارَة )

ت- أحمد ينتظِرُ السَّيّارَةَ القادِمةَ مِن جَدَّةً .

المِثالُ (٢) : م \_ ( الرِّياض ) ت \_ أَحمَدُ يَنتَظِرُ السَّيّارَةَ القادِمَةَ مِن الرِّياضِ .

		 	 ۱_م _(الرِّحلَة) ت	
		 	 ۲_م _(بَغداد) ت	
·	.,	 	 ٣_م _( الحقيبَة ) ت	
		 	 ٤ _ م _ ( عُمان ) ت	



٥\_م \_(الصَّحيفَة)

٦ \_ م \_ ( جَدَّة )

٧ \_ م \_ ( الطَّائِرَة )

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّاني (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

# الوحدَة ٢

# تكدرسات



# املاً الفَراغَ بالكَلِمَة المُناسِبَة :

١ ــ وصل الحمد
٢ ــ الطَّائِرَةُ فَوقَ المَطارِ .
٢ _ أَحمَدُ حَقَيْبَتَهُ .
٤ _ المُديرُ مِن السَّيَّارَةِ .
ه _ المُدَرِّسُ إلى الطَّائِرَ قِ

٩ - ١ - - -

1	556
77 mil	200
(	(2)

أحمد قادم مه ماليزيا

هومسافرالى مكة المكرمة

أحمديصل الى المطارمبكرا

:	مُفيدَةً	جُمَلاً	لِتكونَ	الآتية	الكَلِمات	رَتِّب	4
•	orine	جمار	يتحون	الا ليه	العرمات	رىب	

١ \_ الرِّ ياضِ \_ حَسَنُ \_ لِلدِّراسَةِ \_ مُسافِرٌ \_ إِلى .

٢ \_ الكوَيتِ \_ فَوقَ \_ الطَّائِرَةُ \_ مَطارِ \_ الآنَ \_ تَطيرُ .

٣ \_ تَنتَظِرُ \_ مِن \_ الطَّائِفِ \_ الحافِلَةَ \_ فاطِمَةُ \_ القادِمَةُ .

٤ \_ قادِمٌ \_ مِصر \_ الْمُدَّرِّسُ \_ مِن .

٥ \_ التِّلميذُ \_ البابِ \_ مِن \_ بِالقُربِ \_ يَجلِسُ .

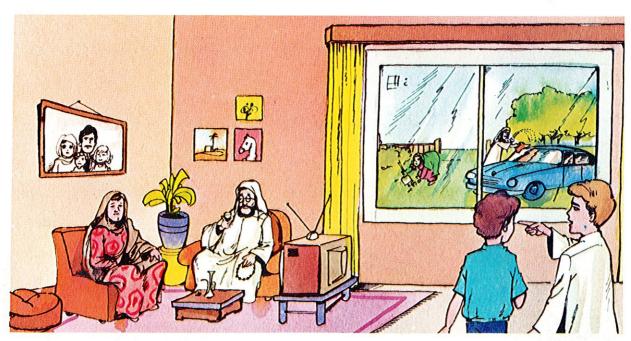
٤ اربط الجُملتين المِثالُ (١): م - (١) فَتَحَ أَحمَدُ المُصحَفَ . (٢) يَقرأُ أَحمَدُ القرآن . ت فَتَحَ أَحْمَدُ الْمُصحَفَ لِيقرَأَ القُرآنَ . كَما في المِثالين: المِثَالُ (٢) : م - (١) ذَهَبَ أَحمَدُ إِلَى المَسجِدِ . (٢) يُصلِّي أَحمَدُ الظُّهر . ت ـ ذَهَبَ أَحمَدُ إِلَى الْمُسجِدِ لِيُصلِّي الظُّهر . ١ - م - (١) ذَهَبَ أَحمَدُ إِلَى اللَّعَبِ . (٢) يَلعَبُ أَحمَدُ كُرَةَ القَدَمِ . (٢) يَصِلُ أَحمَدُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ مُبَكِّرًا . (٢) تَدخُلُ الشَّمسُ الحُجرَةَ . ٣ - م - (١) فَتَحَ أَحمَدُ النَّافِذَةَ . ٤ - م - (١) جَلَسَ أَحمَدُ أَمامَ المائِدَةِ . (٢) يَتَناوَلُ أَحمَدُ الفَطورَ . ٥ ـ م \_ (١) دَخَلَ أُحمَدُ المَكتَبَةَ . (٢) يَشتَري أُحمَدُ الكِتَابَ . ٦ - م - (١) دَخَلَتْ فاطِمَةُ المَطَبَخُ . (٢) تُساعِدُ فاطِمَةُ أُمُّها . الواجِبُ المَنزِليُّ : إملاء: حِل التَّدريبَ الرَّابعَ ( اربطِ الجُملَتينِ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# الوحدَة ٣

# في البسيت

# الدرس ٧

### الحوار:



عُمَر: مَساءُ الخَير.

أَحمَد : مَساءُ النّور .

عُمَر : لِمَن هذهِ الصّورَة ؟

أَحمَد : هذهِ الصّورَةُ لِعائِلَتي .

عُمَر: مَن هذا؟

أَحمَد : هذا والِدي .

عُمَر: ماذا يَفعَل ؟

أَحمَد : هُوَ يَغسِلُ السَّيَّارَة .

عُمَر: وَمَن هذهِ ؟

أَحمَد : هذه والدَّتي .

عُمَر: ماذا تَفعَل؟

أَحمَد : هِيَ تُنظِّفُ الحَديقَة .

عُمَر : وَمَن الَّذي يَتَناوَلُ القَهوَة ؟

أُحمَد : هذا جَدّي .

عُمَر : وَمَن الَّتِي تُشَاهِدُ التَّلفزيون ؟

أَحمَد : هذه جَدَّتي .

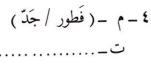
# أجِب

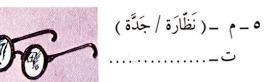
١ ـ لِمَن الصّورَة ؟	 •
٢ ــ ماذا يَفعَلُ والِدُ أَحمَد ؟	 •
٣ ــ مَن الَّتي تُنظِّفُ الحَديقَة ؟	 
\$ ــ مَن الَّذي يَتَناوَلُ القَهوَة ؟	 •
<ul> <li>ماذا تَفعَلُ جَدَّتُهُ ؟</li> </ul>	 

# استبدل كما في المثال :

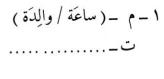
م ـهذهِ الصّورَةُ لِعائِلَتِي . تـهذهِ الصّورَةُ لِعائِلَتِي . المِثالُ : م ـ (قَلَم / والِد ) تـهذا القَلَمُ لِوالِدي .



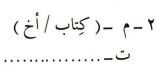














					•												
(		-	_	>	-1		4	بأ	-	غ	>		)	_	^	-	٣
	•	•		•			•	•				•	•	_	 ت		

٦ – م – ( صورَة / عائِلَة )
 ···
٧ _ م _ ( قَلَم / والِد )
 ت
( = 111 o / = 16 l ) . A

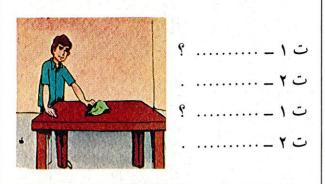
# هات أُسِئَلَةً كما في المِثال ِ:

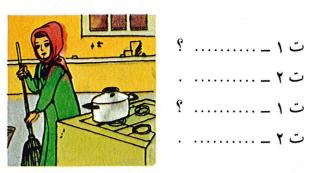
# المِثالُ : م \_ يَتَناوَلُ القَهوَة . ت ١ \_ مَن الَّذِي يَتَناوَلُ القَهوَة ؟ ت ٢ \_ مَن الَّتِي تَتَناوَلُ القَهوَة ؟

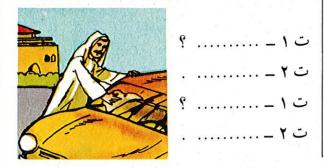
		١ _ م _ يَكتُبُ الواجِب .
?		ت۱ –
?		ت ۲ ـ
		4
		٢ _ م _ يَقَرَأُ الكِتاب .
?		۲ _ م _ يَقَرَأُ الكِتابِ . ت ١
?		ت ۲ ـ
		٣_ م _ يَغِسلُ السَّيَّارة .
9		ت ۱ –
6		ت ۲ ــ
•		e a
		٤ _ م _ يُنَظِّفُ الحَديقَة .
?		٤ _ م _ ينظف الحديقة . ت ١
?		ت ۲ ـ ۲ ت
		قراره البان
0		o _ م _ يُشاهدُ التِّلفزيون . ت ١
Y	•••••	ت ۱ –
?	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	٣٠٠ - ٢٠
		٦ _ م _ يَلعَبُ الكُرَة .
?		ت ١ ـ
	•••••	
		٧ _ م _ يَتَنَاوَلُ القَهَوَة .
?		ت۱ –
3		ت ۲ ـ
		٨ _ م _ يَكتُبُ الواجِب .
,		ت ۱ <u>– ب</u> میں جب ہو ہو ۔

# أَجْرِ الحِوار كَمَا فِي الْمِثَالِ :









# ٣ \_ م \_ ( أُخت / الطَّاوِلَة )



# الواجِبُ المَنزِليُّ :

0

حِل التَّدريبَ الثَّاني ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرَّابعَ ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# تدريبات

#### لدرس ٨

اقرأ:















تَسكُنُ عَائِلَةُ أَحمَدَ في بَيتٍ كَبيرٍ ، وَهِيَ عَائِلَةٌ نَشيطَةٌ تَعمَلُ كَثيراً . هَذا والِدُ أَحمَد في المَحَديقة يَغسِلُ السَّيَارَة ، وَهَذهِ والِدَّتُهُ في المَطبَخ تُعِدُّ طَعامَ الغَداءِ ، وَهَذهِ أُختُهُ في غُرفَةِ الطَّعامِ وَهِيَ تُنظِفُ المائِدة ، وَهَذا جَدُّهُ في غُرفَة الجُلُوسِ وَهُو يَجلِسُ خَلفَ الطّاوِلَة يَستَمِعُ إلى الرّاديو ، وَهَذه ِ جَدَّتُهُ في الحَمّامِ وَهِيَ تَغسِلُ المَلابِسَ ، وَهَذا أَحمَدُ في غُرفة المُكتبة وَهُو يَقرأ .

في الظُّهرِ تُصَلِّي العائِلَةُ ثُمَّ تَجلِسُ حَولَ المائِدَةِ وَتَتَناوَلُ الغَداء .

### أجِب:

١ - أين تسكن عائلة أحمد ؟
 ٢ - من تغسِل الملابِس ؟
 ٣ - من يَجلِس خَلف الطّاوِلَة ؟
 ٤ - من الّذي يَغسِلُ السّيّارَة ؟
 ٥ - من الّذي تُنظّف المائدة ؟
 ٢ - ماذا تَفعَل والِدة أحمد ؟

#### صل بين الكَلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنى :

(ب)

۱ \_ مُسافِرٌ ۲ \_ لا ۳ \_ أَمامَ ٤ \_ تَعالَ ٥ \_ خُذ (1)

۱ ـ خلف
٢ _ قادِمٌ
۳_اذهَب
٤ _ هات
٥ _ نعَم

#### أَكْمِلُ الجُمَلُ الآتيةَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

١ ــ والِدَةُ أَحمَدَ تُعِدُّ طَعامَ ......
 ١ ــ الفَطور .
 ٢ ــ الغَداء .
 ٣ ــ العَشاء .

٢ ـ والِدُ أَحمَد في ......
 ١ ـ المَطبَخ .
 ٢ ـ الحَديقَة .
 ٣ ـ الحَمّام .

٣ ـ . . . . . . أَحمَد يَستَمِعُ إِلَى الرّاديو . ١ ـ أُخت . ٢ ـ جَدَّة . ٣ ـ جَدِّ .

٤ ـ أحمد يَجلِسُ في غُرفَة ......
 ١ ـ المكتبة .
 ٢ ـ الطَّعام .
 ٣ ـ الجلوس .

العائِلَةُ تَجلِسُ ...... المائِدةِ .
 أمام .
 حَولَ .
 فوق .

#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثَالينِ :

م \_ تَسكُنُ عائِلَةُ أَحمَدَ في بَيتٍ كَبير . ت \_ تَسكُنُ عائِلَةُ أَحمَدَ في بَيتٍ كَبير .

المِثَالُ (١) : م \_ ( صَديق ) ت\_يَسكُنُ صَديقُ أَحمَدَ في بَيتٍ كَبير .

المِثالُ (٢) : م \_ ( صَغير ) ت\_يَسكُنُ صَديقُ أَحمَدَ في بَيتٍ صَغير .

ت	- 1
_م _(جَدَّة) ت	- Y
ے م _ ( جَديد ) ت	- ٣
	٤ .
– م – ( أُخت ) ت	. 0
– م – ( کَبیر ) ت	٠, ٦
_م _( عائِلَة ) ت	. 🗸

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثّاني ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الرّابعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# تكدرسات

الدرس ٩

#### نسَخ : الله الفراغ بِالكَلِمَة المُناسِبَة :

تَغسِلُ تُنظِّفُ خَلفَ يَستَمِعُ تُعِدُّ تُعِدُّ

الْمُديرُ الطَّاوِلَةِ .	۱ _ يَجلِسُ
المُلابِسَ .	
الطَّعَام .	A
غُرَفَةَ الجلوسِ .	٤ ــ أختي
صديقي إلى الرّاديو.	ه

5	*	1	•	_	-	L	١		(	A	•		2		)	4	1	1	2	•	6	6	7	,

هذا والده في الحديقة

جدة أحمدتنظف المائرة

:	مُفيدَة	جُمَلاً	لِتكونَ	الآتية	ات	الكلِم	رَتِّب	<b>T</b>
			<b>5</b>			, ,		

١ \_ في \_ هذا \_ غُرفَةِ \_ أخي \_ النَّومِ .

٢ \_ جَميلَةٍ \_ أُختي \_ في \_ شَقَّةٍ \_ تَسكُنُ .

٣ \_ التَّلفزيون \_ أَمامَ \_ الأَولادُ \_ يَجلِسُ .

٤ ـ زَينب ـ المَطبَخ ِ ـ صديقةُ ـ في ـ هذِهِ .

٥ ـ الفَطورِ ـ فاطِمَةُ ـ طَعامَ ـ تُعِدُّ .

#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال ِ:

م \_هذا والدُّ أَحمَد في الحَديقَة . ت\_هذا والدُّ أَحمَد في الحَديقَة . المثال : م \_(والِدَة / المَطبَخ ) ت\_هذهِ والِدَةُ أَحمَد في المَطبَخ .

٥ ـ م ـ ( جَدّ / غُرفَة الطَّعام ) تـ ـ		۱_م _( صَديق / الصَّف ) ت
٦ ــ م ــ ( جَدَّة / غُرِفَة النَّوم ) ت	8/11/21-6)—	۲_م _( أُخت / المَلعَب ) ت
 ٧ ــ م ــ ( والِد / الحَديقَة ) ت ــ		٣_م _( أُستاذ / المَكتَبَة ) ت
 ۸_م _( والِدَة / المَطبَخ ) ت		٤ ــ م ــ ( خالَة / غُرفَة الجلوس ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

الواجِبُ المَنزِليُّ :	إملاء :	0
حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ (رَ <b>تِّب</b> الكَلِما <b>تِ</b> ) في الدَّفتَرِ في		
الكَلِماتِ) في الدَّفَتَرِ في		
المَنزِل ِ.		

#### الحوار:



الأَب : أَينَ هُم الآنَ ؟ الأُمّ : هُم الآنَ في حَديقَةِ المَنزِلِ .



الأَب : مَتى وَصَلَ الأَولادُ مِن المَدرَسَةِ ؟ الأُمّ : وَصَلَ الأَولادُ قَبلَ قَليل .



الأَب : وَماذا يَعمَلُ عادِل ؟ الأُمّ : هُوَ يَسقي أَشجارَ الحَديقَة .



الأَب : ماذا يَعمَلُ حَسَن ؟ الأُمّ : هُوَ يَقرَأُ في كِتابِ اللغَةِ العَربيَّةِ .



الأَّب : قولي لَهُم : الغَداءُ جاهِز .



الأَب : وَماذا تَعمَلُ فاطِمَة ؟ الأُمّ : هِيَ تَكتُبُ رِسالَةً إِلَى خالَتِها .

#### اً جب:

١ ــ مَن وَصَلَ مِن المَدرَسَةِ ؟
٢ ــ مَتى وَصَلَ الأَولادُ إِلَى البَيتِ ؟
٣ _ أَينَ الأَولادُ الآن ؟
٤ _ ماذا يَعمَلُ حَسَن ؟
<ul> <li>من يَسقي أَشجارَ الحَديقَة ؟</li> </ul>
٦ _ ماذا تَكتُبُ فاطِمَة ؟
٧ _ لِمَن تَكتُبُ فاطِمَة ؟

#### Y استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:

المِثال: م ـهُوَ يَقرَأُ في كِتابِ اللغَةِ العَربيَّةِ . تـهُوَ يَقرَأُ في كِتابِ اللغَةِ العَربيَّةِ . م ـ(أنتَ / الإنجليزية) تــأنتَ تَقرَأُ في كِتابِ اللغَةِ الإنجليزيَّةِ .

 ۱ _م _( أَنا / الفرنسيَّة ) ت
۲ _ م _ ( أَنتَ / الألمانية ) ت
 ٣ ــ م ــ ( هِيَ / الاسِبانيَّة )
 ٤ _ م _ ( نَحنُ / الإيطاليَّة )
 ت
 ٣ ـ م ـ ( مَر يَم / السّواحيليَّة ) .

٧ ــ م ــ ( هُوَ / العَرَ بيَّة )

٨ ـ م ـ ( هِيَ / الإنجليزيَّة )

سالةً إِلى خالَتِها . سالَةً إِلى خالَتِها .	م _هِيَ تَكتُبُ رِسَّ ت_هِي تَكتُبُ رِسَّ		ازمُ كما في المِثالين ِ:	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَا
)) مالَةً إِلى صَديقِهِ .	: م _( هُوَ / صَدية ت_ <u>هُو</u> َ <b>يَكتُبُ</b> رِس	المِثال (۱) :		
دَة ) رِسالَةً إِلى <u>والِدَتِهِ</u> .	: م _(عَادِل / والِ ت_ <mark>عادِل</mark> يَكتُبُ	المِثال (۲)		
				۱ _م _( أَنا / والِد ) ت
				۲ ـ م ـ ( أَنتَ / أُخت ) ت ـ
				٣_م _( هِيَ / صَديقَة )
				ت ٤_م _( نَحنُ / جَدّ )
				ت_ ٥_م _( أَحمَد / جَدَّة )
				ت ٦_م _(زَينَب/مُدَرِّسَة)
1				تv_ ٧_م _( فاطِمَة / خالَة )
				ت ٨_م _ ( هُوَ / صَديق )
	·····			ت

#### [ [ ] اجرِ الحِوار كما في المِثال :

#### ١ \_ م \_ ( أَحمَد / السّوق )



100	
W A	
To the	

	) <b>(1)</b>			•		 _	١	
ID A BOOK	· The	 •	 •		•	 _	۲	
	?	 •	 •	•	•	 _	١	
		 •	 •	•	•	 _	۲	

#### ٤ م م ( التَّلاميذ / النَّادي )

۲ م \_ (زَينب / المكتبة)

ت ۱ \_ . . . . . . . . . .

ت ۲ \_ ..... ۲



ر	00	
ر		
ر		
ا ر		

?	ت
1	ت ۲
? \	ت
	ت '
	?

#### م \_( عادِل / المسجد )

?						•	•	•	•	•	_	١	ت
	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	_	۲	ت
?		•			•	•	•	•			_	١	ت
	•			•	•		•	•	•		_	۲	ت
											4		

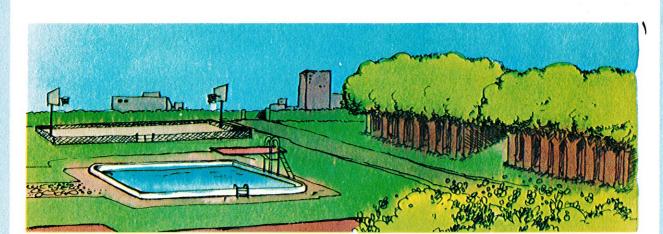
#### الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرّابع ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# تكدرسات

الدرس ۱۱

اقرأ :







في بَيتِ عُمَرَ حَديقَةٌ وَاسِعَةٌ . في الحَديقَة ِ أَشجارٌ كَثيرَةٌ وَزُهُورٌ جَميلَةٌ . هَذِه ِ أَشجارُ البُرتُقالِ وَتِلكَ أَشجارُ التُّفاحِ ، وَهُنا مَسبَحٌ صَغيرٌ وَهُناكَ مَلعَبٌ كَبيرٌ .

تَجلِسُ العائِلَةُ في الحَديقَةِ ، الأَبُ يَسبَحُ في المَسبَحِ وَالأُمُّ تَقَرَأُ بَعضَ الصَّحُفِ وَالمَجَلَّاتِ ، وَعُمَرُ يُراجِعُ دُروسَهُ وَفاطِمَةُ تَكتُبُ الواجِبَ المَنزِليَّ .

في المَساءِ تَجلِسُ العائِلَةُ في غُرفَةِ الجُلوسِ ، تُشاهِدُ التِّلفزيونَ ثُمَّ تَذَهَبُ إِلَى غُرفَةِ الطَّعامِ وَتَتَناوَلُ العَشاء .

#### : أَجِب

١ ـ ماذا في بَيتِ عُمَر ؟
 ٢ ـ ماذا في الحكيقة ؟
 ٣ ـ مَن الَّذي يَسبحُ في المَسبَح ؟
 ٤ ـ مَن الَّتِي تَكتُبُ الواجِبَ المَنزِليّ ؟
 ٥ ـ ماذا يَعمَلُ عُمَر ؟
 ٢ ـ ماذا تَعمَلُ الأُمُّ ؟

#### ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَة ِ الغَريبَة ِ فِي كُلِّ مَجموعَة ٍ كما فِي المِثال ِ :

أ \_ الْمُدَرِّس \_ التِّلميذ \_ الأُستاذَة \_ الطَّالِب . ب \_ الطَّالِب . ب \_ الطَّالِب . ب \_ الطَّالِبة \_ المَدرَسَة .

١ \_ المُدير \_ الصَّف ل الحِصَّة \_ العَمَل .

٢ \_ المَسجِد \_ النَّظَّارَة \_ الحَقيبَة \_ السَّيَّارَة .

٣ ـ شَهر ـ مَعرِض ـ خَيمَة ـ حَمّام .

٤ ــ مَلعَب ــ طاوِلَة ــ مِسطَرَة ــ شُقَّة .

#### أكمل الجُملَ الآتية بالكلِمة المناسِبة :

۱ ـ في بَيتِ عُمَر حَديقَةٌ ....... ۱ ـ صغيرَةٌ . ۲ ـ واسعَةٌ . ۳ ـ جَميلَةٌ .

٢ ــ الأَبُ يَسبَحُ في ....... ١ ــ المَلعَبِ . ٢ ــ الحَديقَةِ . ٣ ــ المَسبَح .

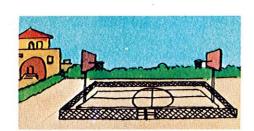
٣ - الأُمُّ تَقرَأُ بَعض ......
 ١ - الكُتُبِ .
 ٢ - الصُّحُفِ .
 ٣ - الرَّسائِل .

٤ - في ...... تُشاهِدُ العائِلَةُ التِّلفزيون .
 ١ - المَساءِ .
 ٢ - الصَّباحِ .

٣ \_ الظُّهرِ .

تَتَناوَلُ العائِلَةُ العَشاءَ في غُرفَة ......
 ١ ــ النَّومِ .
 ٢ ــ الجلوس .
 ٣ ــ الطَّعامِ .

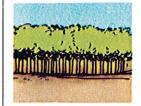
#### استبدل كما في المثال : ( )



م \_ في بَيتِ عُمَر حَديقَةٌ واسِعَةٌ. ت\_ في بَيتِ عُمَر حَديقَةٌ واسِعَةٌ . المِثالُ : م \_( مَلعَب / كَبير ) ت\_في بَيتِ عُمَر مَلعَبٌ كبيرٌ.



٥ \_ م \_ ( سَيّارَة / جَديدَة )



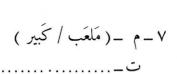
١ \_م \_( أُشجار / كَثيرَة )



٦ ــ م ــ ( حَديقَة / واسِعَة ) ت\_\_\_\_\_\_

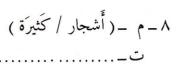


٢ \_ م \_ ( مَسبَح / صَغير )





٣ - م - (زُهور / جَميلَة)





٤ \_ م \_ ( تِلفزيون / جَميل )

#### الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوْلَ ( أَكْمِل الجُمَلَ ) وَالتَّدريبَ الثَّالِثَ (ضَع خَطًّا) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

# تدرسات

الدرس ۲ ۱

املاً الفراغ بالكلمة ِ المُناسبة :

التِّلميذَة المُدرِّس الأُمِّ جَميلَة واسِع انسَخ :

الأبيبج في لمسبح

في بيت أحمد حديقة واسعة

في الحديقة أشجار كثيرة

:	مُفيدَة	جُمَلاً	لِتكونَ	الآتية	الكلمات	رَتِّب	(4
			-				

١ \_ كتاب \_ التلميذ \_ حَقيبَة \_ جديد \_ في .

٢ \_ الصَّفِ \_ كثيرات م يِلميذات م في .

٣ \_ أَحمَدُ \_ المُلعَبِ \_ في \_ يَلعَبُ .

٤ \_ غرفة \_ المدير \_ المدرّس \_ يذهب \_ الصباح \_ في \_ إلى .

حسين \_ المنزلي \_ الواجب \_ يكتب .

	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزمُ كما في المِثالين ِ:
٣-م -(هُوَ) ت	م _عُمَرُ يُراجعُ دُروسَهُ . ت_عُمَرُ يُراجعُ دُروسَهُ .
٤ – م – ( هِي َ ) ت	المِثال (۱) : م _( فاطِمَة ) ت_فاطِمةُ تُراجعُ دُروسَها .
ه _ م _ ( نَحنُ ) ت	المثال (٢) : م _( أَنا ) ت_ <u>أَنا</u> أُراجِعُ دُروسي .
۲ - م - (عُمَر)	۱ _م _( أَنتَ )
ت ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ت ۲ _م _(خَديجَة)
٧ _ م _ ( فاطِمة ) ت	١ ـ م ـ ( حديجه )

المِثالُ (١) : م _ ( فاطِمَة ) ت_فاطِمَةُ تُراجعُ دُروسَها .
المثال (۲) : م _( أَنا ) ت_ <u>أَنا</u> أُراجعُ دُروسي .
۱ ـ م ـ ( أَنتَ ) ت ـ
۲ _م _(خَديجَة) ت
إملاء:

	إملاء:

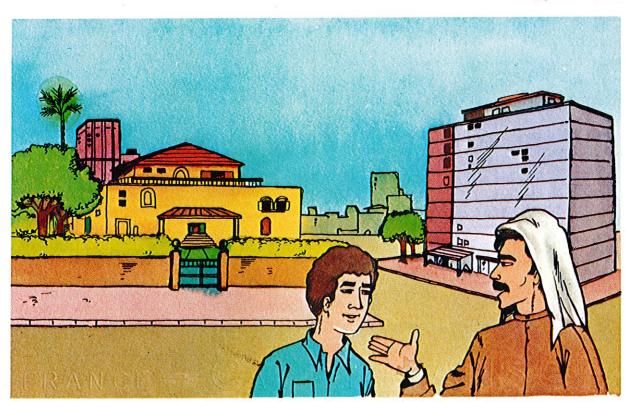
حِلِ النَّدريبَ الرّابعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

## السَّكنُ

## الدرس ۲۲

#### الحوار:



المُدير: ما اسمُك؟

التِّلميذ: اسمي صالِح.

المُدير: كَم سَنَةً عُمرُكَ؟

التِّلميذ : عُمري حَمسَ عَشرةَ سَنَةً .

الْمِدِير : أَيْنَ تَسكُنُ ؟

التِّلميذ: أسكُنُ في الرِّياض.

الْدِير : فِي أَيِّ شارِع تَسكُن ؟

التِّلميذ : أَسكُنُ في شَارِعِ الجامِعَةِ .

الْمُدير : فِي أَيِّ حَيِّ تَسِكُن ؟

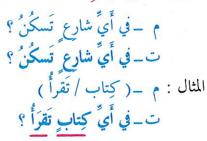
التِّلميذ : أَسكُنُ فِي حَيِّ العِماراتِ .

اللُّدير: ما اسمُ العِمارَةِ الَّتِي تَسكُنُ فيها ؟

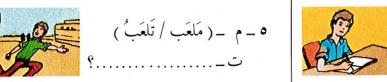
التِّلميذ: اسمُها عِمارَةُ السَّلام.

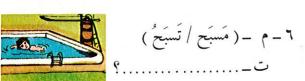
			أجِب:
	 		١ _ ما اسمُ التِّلميذ ؟
***************************************	 		٢ _ كُم سَنَةً عُمْرُهُ ؟
	 		٣ _ أَينَ يَسكُنُ ؟
	 		٤ ـ في أَىِّ شارعٍ ؟
	 	9	٥ _ ما اسمُ الحَيِّ الَّذي يَسكُنُ فيه
	 		٦ - في أَيِّ عِمارَةٍ يَسكُنُ ؟

#### استبدل كما في المثال:









	٧ ـ م _ ( شارِع / تَسكُنُ )
?	ت





		(	(	بر لکي	2	ڊ ر	/	ل	ر	_	•	1	•	)	ā	•	٢
?																	ت

۱ ــم ــ ( دَرس / تَكتُبُ )



=	مدرسة
1	<b>W</b>

	(	و	ر	 بل	>	ڙ	/	/	ä	٥	ر	٤	)		^	_	_	٣
				•										_	ر	ŀ		

٤ \_ م \_ ( مَدرَسة / تَدرُسُ ) ت\_.....

مسَ عَشْرَةَ سَنَةً . مسَ عَشْرَةَ سَنَةً .	_( أَنا ) عُمري خَ ( أَنا ) عُمري خَ	<b>۴</b>	لزَمُ كما في المِثالينِ :	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَا
	_ ( أَنت / ثَلاث <sub>)</sub> د _ ( أَ <mark>نت ) عُمرُك</mark>			
تِسعَ عَشرَةَ سَنَةً .	_ ( هاشم / تِسع ) ن_( <b>هاشِم</b> ) <b>عُمرُهُ</b>	المثال (٢) : م		
				١ ــم ــ(أَنتَ / أَربَع )
		***************************************		ت۲_م _( هُوَ / سِتّ )
				ت ٣_م _ ( هِيَ / سَبع )
				ت ٤ _ م _ ( حَسَن / ثماني )
				ت ٥_م _(زَينَب/تِسع)
				ت
				ت \رأُنتِ / ثَلاث ) \_م (أُنتِ / ثَلاث )
				ت ۸_م _(أَنتَ / أَربَع )
				ت

أجِب:
١ _ ما اسمُكُ ؟
٢ _ كَم سَنَةً عُمرُكَ؟
٣ _ أَينَ تَسكُنُ ؟
٤ ـ في أَيِّ شارِع ٍ تَسكُنُ ؟
<ul> <li>• ف أَيِّ حَيٍّ تَسكُنُ ؟</li> </ul>
الواجِبُ المَنزليُّ :
حا التَّانِ مِن أَلِّهُ إِنْ مِنْ النَّانِ مِنْ النَّانِ مِنْ النَّانِ مِنْ النَّانِ مِنْ النَّانِ مِنْ النَّانِ

( أُجِب ) في الدُّقتَرِ في المَنزِلِ .

	الجرِ الحِواركما في المِثال ِ : الْمُعَالِينَا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
	م _ ( الرِّياض / الجامِعَة ) ت ١ _ أَينَ تَسكُنُ ؟
	المثال : ت ٢ _ أَسكُنُ فِي الرِّياضِ . ت ١ _ فِي أَيِّ شارِعٍ تَسكُنُ ؟
	ت ١ _ في أَيِّ شارِع ِ تَسكُنُ ؟
	ت ٢ _ أَسكُنُ فِي شَارِعِ الجامِعَةِ .
	<ul> <li>١ – م – ( بَغداد / الرَّشيد )</li> </ul>
?	ت ۱ –
	ت ۲
?	ت۱ –
•	ت ۲ ـ
	٢ _ م _ ( الخُرطوم / النّيل )
?	ت ۱ – ۱ ت
•	ت ۲ ـ
?	ت۱ ـ
•	ت ۲ ـ
	٣ - م - ( دِمَشق / النَّصر )
6	۱ ـ م ـ ( ومسق ۱ منصر ) . ت ۱ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
1	V.".
· ?	ت ۱ – ۱
1	ت ۲ – ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
•	-
	٤ _ م _ ( القاهِرَة / الأَزهَر )
?	ت ۱ –
•	ت ۲ ــ
?	ت۱ –
	₩ , # ,

# تدريبات

الدرس كي ١

اقرأ :









مُحَمَّدٌ طَالِبٌ في المَدرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ، عُمُرهُ تِسعَ عَشرَةَ سَنَةً وَهُوَ يَسكُنُ في بَيتٍ جَمِيل في حَيِّ المَطارِ ، في شارِعِ القُدسِ . قال مُحَمَّد : يا والِدي لا أَستطيعُ النَّومَ وَلاَ أَستَطيعُ القِراءَةَ . صَوتُ الطَّائِراتُ مُزعِجٌ . لِماذا لا نَنتَقِلُ إِلى بَيتٍ جَديدٍ ؟

قالَ والِدُهُ : اِصبِر يَا وَلَـدي ، هَذِهِ آخِرُ سَنَةٍ لِلمَطـارِ القَديم . قال مُحَمَّد : وَهَل المَطارُ الجَديدُ داخِلَ المَدينَة ِ أَيضاً ؟

قَالَ وَالِدُهُ : لا ، الْمَطَارُ الْجَدَيْدُ خَارِجَ اللَّدِينَةِ . اِبْتَسَمَ مُحَمَّدُ ثُمَّ تَنَاوَلَ كِتَابَهُ .

#### : أَجِب

۱ \_ أَينَ يَدرُسُ مُحمَّد ؟ ..... ۲ \_ كَم سَنَةً عُمرُهُ ؟

٣ \_ في أَيِّ حَيٍّ يَسكُنُ ؟

٤ ــ ما اسمُ الشَّارِعِ ِ الَّذي يَسكُنُ فيهِ ؟

أين المطارُ القديم ؟

٦ ــ أَينَ المَطارُ الجَديد ؟

#### خُطًا تَحت الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ فِي كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ - يَكتُبُ - يَغسِلُ - الكِتابُ - يُنظِّفُ .
 ٢ - المسجِدُ - يَشتري - الطَّائِرَةُ - القَلَمُ .
 ٣ - في - مِن - إلى - يَقرَأُ .

#### أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة المُناسِبَة :

١ ـ مُحمَّدُ ...... في المَدرَسَةِ الثَّانويَّةِ .
 ١ ـ مُدرِّسُ .
 ٢ ـ طالِبُ .
 ٣ ـ تِلميذُ .

٢ ـ يَسكُنُ مُحمَّدُ في بَيتٍ .....٢

١ \_ جَديدٍ .

٢ – واسيع ٍ .

٣ \_ جَميل ٍ .

٣ ـ بَيتُ مُحمَّد في حَيِّ .....٣

١ \_ المَطارِ .

٢ \_ السّوق .

٣ \_ الجامِعَةِ .

٤ \_ يَسكُنُ مُحمَّد في شارِع ِ ......

١ – الوَزيرِ .

٢ \_ فِلسطين .

٣ \_ القُدس .

هذهِ آخِرُ ..... لِلمَطارِ القَديم .

١ \_ سَنَةٍ .

٢ \_ شَهرِ .

٣ \_ يَوم .

#### استبدِل كما في المِثالين ِ:

۱ ـ م ـ ( المَلعَب ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
تـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٧ ـ م ـ ( وَسَطَ ) ت
ت
٣ ـ م _ ( الحَديقَة )
٤ - م - ( أمام )
ت
٥ ـ م _ ( الكَسبَح )
ت
٦ ـ م ـ ( خَلفَ )
ت
٧ _ م _ ( المُطار )
ت
٨_م _(خارِج)

م _المَطارُ الجَديدُ خارِجَ المَدينَةِ . ت_المَ <b>طارُ الجَديدُ خارِجَ المَدينَةِ</b> .
المثال (١) : م _ ( اللَّدَرَسَة ) ت_المَّدرَسَةُ الجَديدَةُ خارِجَ اللَّدينَةِ
المثال (٢) : م _ ( داخِل ) ت_المَدرَسةُ الجَديدَةُ داخِلَ المَدينَةِ

## الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلَ التَّدريبَ الثَّاني ﴿ أَجِب ﴾ وَالتَّدريبَ الثَّالِثَ ﴿ ضَع خَطًّا ﴾ في الدفتَرِ في المَنزِلِ .

# تكدرسات

الدرس ٥ (

انسَخ :

عمرہ تسع عثرہ سنة

صوت الطائرات مزعج

عمريسكم في شارع القدس

	200
شکھر	
داخِل	
سَنَة لا	
هَل	

املاً الفَراغَ بالكَلِمة ِ المُناسِبة ِ :

		سِتٌ عَشرَة .	ـ غمري س	٠١
	لنَّوم . الجَديدَةُ داخِلَ الطُّ	أُستَطيعُ ا		۲.
يَّفِّ ؟	الجَدْيدَةُ داخِلَ الطّ	التَّلميذَةُ		۳
	للسيّارَ ةِ القَديمَةِ .		ـ هذا آخِرُ	٤.
	7 7 11	1.11	اا>-ار مُ	^

﴿ وَتُبِ الْكُلِماتِ الْآتِيةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مَفيدَةً :
 _ سَنَةً _ عُمْرُها _ عَشرَةَ _ خَمسَ _ فاطِمَةُ .
 - نَذَهَبُ _ حَديقَةٍ _ لا _ لِماذا _ جَميلَةٍ _ إِلى _ ؟ .
 ٢ ـ يَوم ۚ ـ هذا ـ لِلمُديرِ ـ أَوَّلُ ـ الجَديدِ .
 ا _ القَلَمُ _ الحَقيبَةِ _ الأَحمَرُ _ خارِجَ .
و فلسطين _ الْكُرِّ سِ ُ حَ صِّ فِي يَسِكُنُ

## استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثَالينِ :

?	جَديد	بَيتٍ	نَقِلُ إِلَى	لا نَن	_لِماذا	- 6
			نَقِلُ إِلَى			

المثال (١) : م \_ ( مَدرَسة ) ت\_\_لماذا لا نَنتَقِلُ إِلَى مَدرَسَةٍ جَديدَة ؟

المثال (٢) : م \_ ( جَميل ) ت\_لِماذا لا نَنتَقِلُ إِلى مَدرَسَةٍ جَميلَة ؟

٥ - م - ( مَسبَح ) ت ؟	۱ _ م _ ( مَلَعَب ) ت
٦ ـ م ـ ( جَديد ) ت ـ ؟	۲ ـ م ـ ـ (واسيع ) ت
٧-م - (بَيت) تــ	٣ - م - (غُرُفَة) ت ـ
	٤ - م - (صَغير) ت

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :	إملاء:	
حِل التَّدريبَ الرّابعَ ( استَبدِل )		
في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .		

# مُسراجَعَة

# الدرس ٦٦

أُخبِر جارَكَ لِيُخبِرَ الْمُعَ	أجِب:
	١ ــ ما اسمُك ؟
١ ــ مِن أَينَ أَنتَ .	٢ ـ مِن أَينَ أَنتَ ؟
ت ۱ ــ ت ۲ ــ	٣ ـ ما جِنسيَّتُك ؟
	٤ ــ أَينَ تَسكُنُ ؟
٢ ــ ما جِنسيَّةُ والِدِكِ .	<ul> <li>• _ في أَيِّ شارعٍ تَسكُنُ ؟</li> </ul>
ت ۱ ــت۲ ــ ت۲ ــ	٦ ـ ما اسمُ الحَيِّ الَّذي تَسكُنُ فيهِ ؟
	٧ _ كَم سَنَةً عُمرُكَ؟
۳ ــ أَينَ تَسكُنُ . ت ۱ ــ	٨ ــ أَينَ تَدرُسُ ؟
ت ۲ ـ	
٤ _ كَم سَنَةً عُمرُكَ .	اسأل جارَكَ :
ت۱ ــ	١ ــ ما اسمُ والِدِهِ
ت ۲ ــ	٢ _ ما اسمُ أُستاذِهِ
<ul> <li>أين تَدرُسُ .</li> </ul>	٣ ـ في أَيِّ شارِع ٍ يَسكُنُ
ت ۱ – ت ۲ –	٤ _ كَم سَنَةً عُمرُهُ.
= 1 0	ه _ أَينَ يَكُرُ سِ

كُون جُمَلاً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثالِ :
المثال: م _(عُثمان مَحمود / ١٤ سَنَة / الرِّياض / الوَزير ) ت_اسمي عُثمان مَحمود وَعُمري أَربَعَ عَشرَة سَنَةً ، أَسكُنُ في الرِّياضِ في شارِعِ الوَزير . ١ _ م _ ( مُحمَّد عادِل / ١٧ سَنَة / جاكارتا / عُمر بن الخَطّاب )
ت
۲ ــ م ــ ( حَسَن سُليمان / ۱۸ سَنَة / إسلام أَباد / خالِد بن الوَليد ) ت
٣_م _( أَنتَ ) ت
أكمِل الحِوار:

ت ٢ ــ نَعَم ، أَعرِفُها ، هذهِ أُختي .	?	۱ ـ ت ۱ ـ ـ ت ۱ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
ت ۲ _ اسمُها مَويم .	?	۲ ـ ت ۱ ـ ـ
ت ٢ _ هِيَ مُسافِرَةٌ لِلسعوديَّة .	?	٣ ـ ت ١ ـ
ت ٢ _ هِيَ مُسافِرَةٌ للحجِّ .	?	٤ ـ ت ١ ـ
ت ٢ _ عُمدُها أَر يَعِونَ سَنَةً.	?	ه ـ ت ۱ ـ

## الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الرَّابِعِ ( كَوِّن جُمَلاً مِن الكَلمِات ) وَالتَّدريبَ الخامِسَ ( أَكمِلِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المنزِلِ .

٤٨

# تدريبات

الدرس ٧١

اقرأ :











خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ البَيتِ . رَكِبَ الحافِلَةَ ثُمَّ نَزَلَ أَمامَ المَدرَسَةِ . وَصَلَ مُحَمَّدٌ مُبَكِّراً إِلَى الْمَدرَسَةِ . وَصَلَ مُحَمَّدٌ مُبَكِّراً إِلَى الْمَدرَسَةِ . ذَهَبَ إِلَى الْمَكتَبَةِ وَجَلَسَ على الكُرسيِّ ثُمَّ تَناوَلَ كِتابَ اللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، قَرَأً مُحَمَّدٌ بَعضَ الصَّحْفِ ثُمَّ حَمَلَ حَقيبَتَهُ وَذَهَبَ إِلَى الصَّفَ .

 ١ _ مِن أَينَ خَرَجَ مُحمَّد ؟	أُجِب :	1
 ۲ _ ماذا رَكِبَ ؟		
 ٣ ــ أَينَ نَزَلَ ؟		
 ٤ ــ مَتى وَصَلَ إِلَى الْمَدرَسَةِ ؟		
 <ul> <li>ماذا تَناوَلَ مُحمَّد ؟</li> </ul>		
 ٦ _ ماذا قَرَأً مُحمَّد ؟		

ي المِثالين ثُمَّ اقرأهُ :	يَخُرُجُ مُحمَّدُ مِن البَيتِ . يركب
ט יפייט שי יפייט י	يحرج محمد مِن البيب . يو نب
9	
مَلَ المَلابس.	
مَلَ المَلابِس . مِلُ المَلابِس .	
كَتَبِ الدَّرس . كتُبُ الدَّرس .	
كتُبُ الدَّرس .	
ريل:	
	***************************************

اقرأهُ :	المِثالين ثُمَّ	السّابِق كَما في	حوِّل النَّصَّ	
----------	-----------------	------------------	----------------	--

الثال (١) : م \_ أَحمَد غَسَ ت\_أَحمَد يَغْسِ

المثال (٢) : م \_مَحمود آ ت\_محموديً

والآن اكتُب النَّصَ بَعدَ التَّحوَ

#### ٤ ضع خَطًّا تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ فِي كُلِّ مَجموعَة إكما في المِثال :

١ \_ الطَّائِرَةُ \_ العائِلَةُ \_ الحَمَّامُ \_ المَدرَسَةُ . ٢ \_وَلَدُّ \_ أَخُّ \_ والِدُّ \_ قَهُوَةٌ . ٣ \_ الكِتابُ \_ المُلعَبُ \_ المُديرُ \_ المُدَرِّسَةُ . ٤ \_ المَطارُ \_ الغُرفَةُ \_ الحِصَّةُ \_ السَّيَارَةُ .

## الواجبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأُوّلَ ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الثّاني (حَوِّل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل .

#### صل بين الكَلِماتِ الْمُضادَة في المعنى:

 $(\dot{v})$ 

۱ _ دَخَلَ
۲ _ سَهِلٌ
٣ _ هاتِ
٤ _ صَغيرٌ
<ul> <li>اذهب</li> </ul>
٦ _ تَحتَ
۷ _ خَلف
۸ _ مُبَكِّر

(i) ۲ \_ تَعالَ ٤ \_ فَوق

# تدريبات

# الدرس ۱۸

۱ انسَهٔ

قرآئنے کریم	"وقضى ربك الاتعبدوا إلا إياه وما لوالدين إحسانًا"
قواكن كريم	" إنما المؤمنوں إخوة فائصلحوا بين أخويكم »
دریث شریف	"إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق"
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••

#### إِلَى لِـ عَلَى مِن فِي

### املاً الفراغ بالكلمة ِ المناسبة :

السَّيَّارَةِ .	١ _ المُديرُ يَنزِلُ
فِرُ مَدينَةٍ جَميلَةٍ ؟	٢ _ لِماذا لا نُساب
ل المُسجِدِ الصَّلاةِ .	٣ ـ أَنا ذاهِبٌ إِل
شَارِع ِ فِلسطين .	٤ _ أَسكُنُ
مَةُ الكُرسيّ .	٥ _ جَلَسَت فاطِ

كُون جُمَلاً مَستَعيناً بالكَلِماتِ الآتيةِ:	<b>٢</b> رَبِّ الكَلِماتِ الآتيةِ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة:
١ ــ ( مُسافِر / ماليزيا )	١ ـ مِن ــ الخُرطومِ ــ تَنتَظِرُ ــ الطَّائِرَةَ ــ سارَةُ ــ القادِمَةَ .
٢ ــ ( قادِم / الكُويت )	٢ ــ الأَولادُ ــ التِّلفزيون ــ أَمامَ ــ يَجلِسُ .
٣ ــ ( استَمِعُ / الرّاديو )	٣ _ الجَديدَةُ _ العَربيَّةِ _ هذِهِ _ اللغَةِ _ مُدَرِّسةُ .
<b>٤</b> ــ ( أَسكُنُ / شارِع )	٤ _ حَسَنُ _ إِلى _ صَديقِهِ _ رِسالَةً _ يَكتُبُ .
٥ _ ( العائِلَة / الحديقة )	٥ ـ الْمُكَرَّمَة ـ والِدَتِي ـ إِلى ـ للعمرة ـ مُسافِرَةٌ ـ مَكَّةَ .
	إملاء:

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الرَّابِع (كُوِ**ّن جُمَلاً** ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# الفِسعُ الثَّابِي

الومرة ٧ في المكتبة

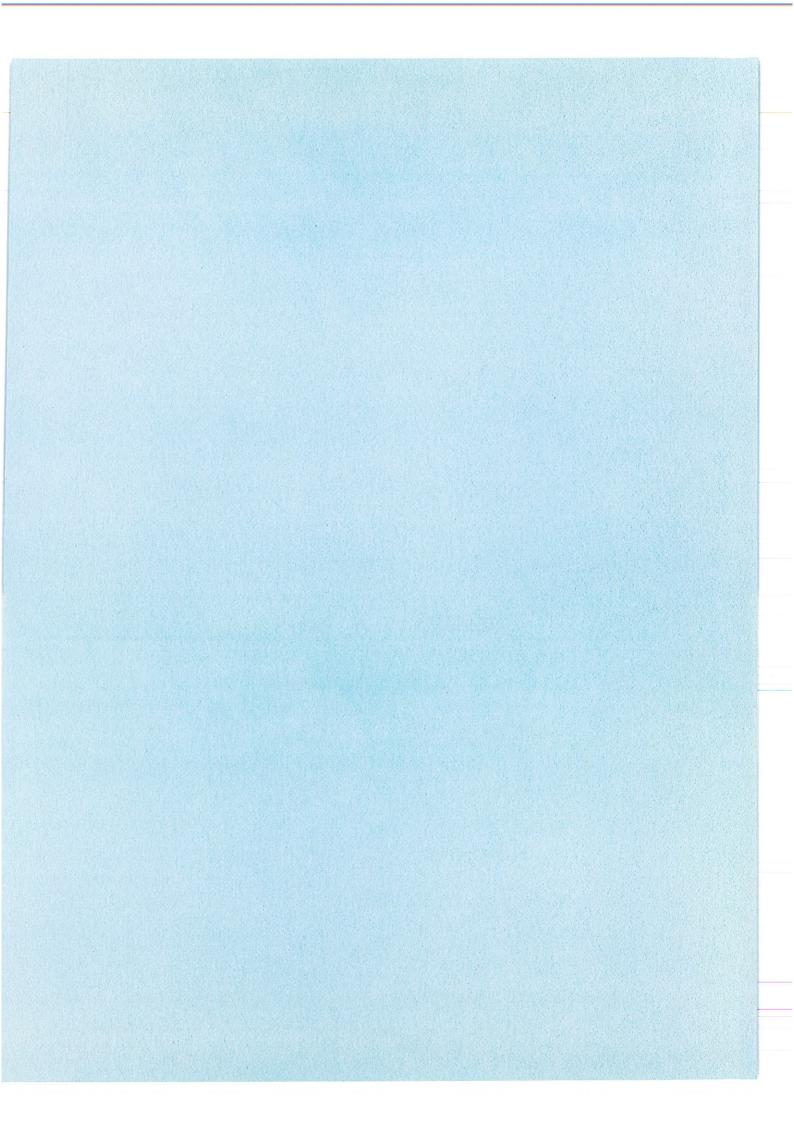
الوحدة ٨ الدِّداسَةُ

الوحدة ٩ إلى المستدرسة

الوحدة ١٠ في المستديثة

الوحدة ١١ الهواسيات

الوحدة ١٢ مُسراجَعتة



# في المكتبة

الدرس ٩ ١

#### الحوار:



محمَّد : هَل هذهِ حَقيبَتُك ؟

عُمَر : نَعَم هذهِ حَقيبَتي .

محمَّد : هَل أَنتَ مُتَأكِّدٌ ؟

عُمَر : نَعَم أَنَا مُتَأَكِّد ، لِماذا ؟

محمَّد: هذه حَقيبَتي أَنا. عُمَر: هل حَقيبَتُكَ سَوداء؟

محمَّد: نَعَم حَقيبَتي سَوداء. عُمَر: ماذا في حَقيبَتك ؟

محمَّد: في حَقيبَتي كُتُب. عَمَّر: تَفَضَّل ، أُنظُر هَل هذهِ حَقيبَتُكَ؟

محمَّد : مَعذِرَةً هذهِ لَيسَت حَقيبَتي ، هِيَ مِحمَّد : مِغذِرَةً هذهِ لَيسَت حَقيبَتي ، هِيَ

أجِب:	
و ماذا في حَقيبَةِ مُحمَّد ؟	
ا ــ هَل حَقيبَةُ عُمَر سَوداء ؟	
٢ ــ هَل حَقيبَةُ مُحمَّد حَمراء ؟	
ا _ لِمن الحَقيبَةُ ؟	

#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالينِ :



المثال (٢) : م \_ ( خَضراء ) . ت\_هَل كِتابُكَ أَخضَر ؟

1.	داء	، سو	يبتك	ر حم	_ ها	
?	داء	اً سُو	يبتك	حة	۔هر	ت.



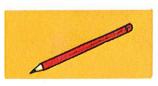
٦ \_ م \_ (حَقيبَة)

٧ \_ م \_ ( كِتاب )

٨ - م - ( سُوداء )









۲ \_ م \_ ( حَمراء ) ت\_.....

٣ ـ م \_ ( قَلَم )

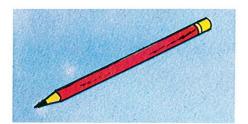
٤ \_ م \_ ( بَيضاء ) ت\_....

#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزمُ كما في المِثالينِ:

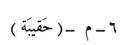
م \_هذه لَيسَت حَقيبَتي . ت\_هذه لَيسَت حَقيبَتي .

المثال (١) : م ( قَلَم ) . ت هذا لَيسَ قَلَمي .

المثال (٢) : م \_ ( ساعَة ) ت\_هذه کیسَت ساعَتی .







٧ \_ م \_( قَلَم ) ت\_\_\_\_\_\_\_

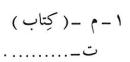
> ۸\_م \_( والِدَة ) ت\_

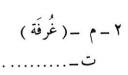












۳\_م \_( أُخ ) ت\_\_\_\_\_

٤ \_م \_( أُخت ) ت\_.....

#### الحِوارُ الْمُتَسَلسِلُ: كَوِّن جُملاً (ممَّا تَسمَعُ / بَينَ القَوسينِ) كما في المِثالِ:



م \_ في حَقيبَتي كُتُبُ . م \_ ( أُقلام ) ماذا في حقيبَتك ؟ ت \_ في حَقيبَتي أقلامٌ ، ماذا في حَقيبَتك ؟





۱ ــم ــ( دَفاتِر ) تــــــــــــــــــ





۲ – م – ( مَساطِر ) ت – . . . . . . . . . . .





۳-م -(وَرَق) ت\_....

۸\_م \_( أقلام ) ت\_\_\_\_\_\_



٤\_م \_(صُحُف) ت\_\_\_\_\_

#### أَجرِ الحِوار كما في المِثالِ :

المِنالُ : م \_ (حَقيبَة / سَوداء)

ت ١ \_ هَل هذهِ حَقيبَتُكَ ؟

ت ٢ \_ لا . هذهِ لَيسَت حَقيبَتي . حَقيبَتي سَوداء .

ت ٢ \_ هَل أَنتَ مُتَأَكِّد ؟

ت ٢ \_ هَل أَنتَ مُتَأَكِّد ؟

ت ٢ \_ نَعم ، أَنا مُتَأَكِّد .

١ _ م _ ( كِتاب / أبيض )
ت ۱
 ت ۲ ـ
ت ۱
ت ۲ ـ
٢_ م_ (ساعَة / حَمراء)
ت ۱ –
 ت ۲ ــ
ت ۱
ت ۲
٣_ م _ ( قَلَم / أَخضَر )
ت ۱ –
 ت ۲

ت ۱ \_ ....

٤ م م ( نَظَّارة / بَيضاء)

#### الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريب الثَّاني ( استَبدِل ) والتَّدريب الشَّاني الخامِس ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّنرِل .

# تكدرسات

الدرس • ٢

اقرأ :











دَخَلَ إِبراهيمُ المَكتَبَةُ ، قَرَأَ قَليلاً ثُمَّ خَرَجَ . بَحَثَ إِبراهيمُ عَن حَقيبَتِهِ الخَضراءِ خارِجَ المَكتَبَةِ . مَا وَجَدَ إِبراهيمُ الحَقيبَةَ . شاهَدَ إِبراهيمُ صَديقَهُ أَحمَد ، هُو يَحمِلُ حَقيبَةً خَضراءَ . سَأَلَ إِبراهيمُ أَحمَد : لِماذا أَخذت حَقيبتي ؟ أَجاب أَحمَد : هذه حقيبتي أَنا ، ثُمَّ فَتَحَ الحقيبة وقالَ لإبراهيم ، ثُمَّ أَغلَق الحقيبة . تَعَجَّبَ إِبراهيم ، وقالَ لإبراهيم ، ثُمَّ أَغلَق الحقيبة . تَعجَّب إبراهيم ، هذه والحقيبة تُقبيبة مُنهُ اعتَذر وقالَ لأحمد : عَفواً هذه ليست حقيبتي ، في حقيبتي كُتُب وَدَفاتِر وَأَقلام . قالَ لَهُ أَحمد : رُبَّما تَجِدُ حَقيبَتك في المَكتَبة . . كُتُب نُور المهيمُ مَكانَ حَقيبتِهِ . هل هي في الصَّفِّ ؟ هل هي في المَعب ؟ . تَذكَر إبراهيمُ أَخيراً مَكانَ الحقيبة . نعم ، هي في البيت . .

#### أجِب:

١ - أين دَخَلَ إِبراهيم ؟
 ٢ - ماذا فعَلَ في المُكتبة ؟
 ٣ - ماذا يحمِلُ أحمد ؟
 ٤ - ماذا في حَقيبة إِبراهيم ؟
 ٥ - ماذا في حَقيبة أِبراهيم ؟
 ٣ - أين حَقيبة إِبراهيم ؟

#### صل بين الكَلِماتِ الْمُضادَةِ في المعنى:

(ب) ۱ \_ فَتَحَ ۲ \_ أَجابَ ۳ \_ خارِج ٤ \_ جَديدٌ ٥ \_ كَثيرٌ ( أ ) 1 \_ قَليلٌ ٢ \_ قَديمٌ ٣ \_ أَغلَقَ ٤ \_ داخِل ٥ \_ سأَل

#### أكمِل الجُمَلَ الآتيةَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

١ - بَحَثَ إِبراهيمُ عَن ......
 ١ - ساعَتِهِ .
 ٢ - كتابِهِ .
 ٣ - حقيبَتِه .

۲ \_ حَقيبَةُ إِبراهيم ....... ۱ \_ خَضراء . ۲ \_ حَمراء . ۳ \_ سَوداء .

٣ ـ نَسيَ إِبراهيمُ حَقيبَتَهُ في ......
 ١ ـ المكتبَةِ .
 ٢ ـ البَيتِ .
 ٣ ـ الصَّف .

٤ ـ في حَقيبَةِ أَحمَد ....... ١ ـ ملابس .

۲ ـ گُتُب . ۳ ـ أُقلام .

٥ \_ ..... إِبراهيمُ في المَكتَبَةِ قَليلاً . ١ \_ كَتَبَ . ٢ \_ لَعِبَ . ٣ \_ قَرَأً .

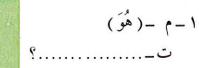
#### استبدِل مَعَ تغييرِ ما يَلزَمُ كما في المثالين :





المثال (۲) : م \_( قَلَم ) ت\_لِماذا أَخذتِ قَلمي ؟







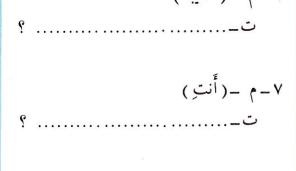
								(		ä	è	J		,	)	_	-		٢	-	-	١
?	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-	٠	ر			



							(	-	٢	2	\$ )	_	(	٠.	 ۲	
?	•		•									_	 ت	,		



					(	ر	_	>	)	_	- 1	(	٠ _	_	٤
?															



٥ ـ م ـ (أنتَ)

:	المَنزِليُّ	الواجِبُ

حِل التَّدريبَ الثَّاني ( أَجِب ) وَالتَّدريب الرَّابع ( استَبدِل ) في الدَّفتر في المنزل .

0

املاً الفَراغَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

قرا إراهيم قليلًا

أغلق أحمد الحقيبة

قال إبراهيم «في حقيبتي أقلام»

	Ē		,		
•	أخي		• • • • •	ىد .	» — 1
9					۲ _ قَ
	أختي				
		س	الْمُدَرِّ	ظَّارَةُ	٤ _ نَ
		ت	َهُ قَرَأً أَةُ قَرَأً	تُلميذَ	ه _ الأ

الكلمات ِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة :	رَتِّب	٣
--	--------	---

١ - عن - المُديرَةُ - كِتابِها - بَحَثَت - الحَقيبَةِ - خارِجَ .

٢ - قَلَمي - لَيسَ - عَفواً - هذا .

٣ \_ حَسَن \_ كِتابي \_ لِماذا \_ أَخَذَ \_ ؟ .

٤ \_ أَنتَ \_ دَفتَراً \_ تَحمِلُ \_ أَبيض .

٥ \_ سَيّارَتَهُ \_ المُديرُ \_ الشّارع \_ نَسيَ \_ في .

#### استبدل كما في المثال :

٤







المثال : م \_ ( فَتَحَ / الكِتاب ) ت\_إبراهيم ما فَتَحَ الكِتاب .



٥ ـ م \_ ( تَناوَلَ / الفَطور )



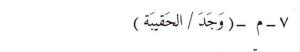
١ \_ م \_ ( أَغلَقَ / النَّافِذَة )



٦ \_ م \_ ( لَعِبَ / الكُرَة )



٢ \_ م \_ ( كَتَبَ / الرِّسالةَ )





٣ ـ م \_ ( قَرَأً / الصَّحيفَة )

٨ ـ م \_ ( فَتَحَ / الكِتاب )



٤ \_ م \_ ( أُخَذَ / القَلَم )

	الواجبُ المَنزليُّ	
•	الراج الرق	

حِل التَّدريبَ الرَّابعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

•	•			•	•	•	•		٠	•	•		•		<b>(</b> ))	•	٠	•				•	•		•	•	•		•	•	•	į	•		•	٠		•	•	•		•	•	•	٠	•	•	•	•			•	•	•				:		5		y	V	9							è		J
•		•		•			•	•		•	•				•			•		•	•		•		•		•				•	•		•	•		•	•		•		•				•	•			•	•	•	•			•::	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•
•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•		•		•	•				•		•	•	•	•		•	•	•			•		•		•			•		•	•		( ) )	•	•	•	:: •		•	•	•		•	•
	•	•	٠	•		•		•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•		•					680	•	•	•			•					•	•							•	•			•	•	•			•	•	•		•	•				•

### الوحدَة ٨

# الدِّراسَةُ

# الدرس ۲۲

#### الحوار:



خالِد : هَل أَنتَ مُدَرِّس ؟

حَسَن : لا ، أنا طالِب .

خالِد : أَينَ تَدرُس ؟

حَسَن : أَدرُسُ في الجامِعَةِ الإسلاميَّة .

خالِد: ماذا تَدرُسُ ؟

حَسَن : أَدْرُسُ اللغَهَ العَربيَّة .

خالِد : هَل تَتَحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً ؟

حَسَن : نَعَم ، أَتَحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً .

خالِد : لِماذا تَدرُسُ العَربيَّة ؟

حَسَن : أَدرُسُ العَربيَّةَ لِأَفْهَمَ القُرآن .

ī 🕡	7
اجب :	

ا _ هَل حَسَن مُدَرِّس ؟
۱ _ أَينَ يَدرُسُ ؟
۲ ــ ماذا یَدرُسُ ؟
٤ _ هَل يَتَحدَّثُ العَر بيَّة جَيِّداً ؟
، _ لِماذا يَدرُسُ حَسَن العَر بيَّة ؟

، المِثالين	كما في	ما يَلزَمُ	مَعَ تَغييرِ	استَبدِل	7

م \_أَنا أَتَحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً . ت\_أَنا أَتَحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً .

المِثالُ (١) : م \_ ( أَنتَ / الإنجليزيَّةِ ) ت\_أَ**نتَ تَتَحدَّثُ الإنجليزيَّة جَيِّد**اً .

المِثالُ (٢) : م \_ ( خَديجَة / الفرنسيَّة ) ت\_خَديجَةُ تَتَحدَّثُ الفَرنسيَّة جَيِّداً .

٣ ـ م \_ ( نَحنُ / الإيطاليَّة )
ت\_......
٤ ـ م \_ ( حَسَن / السَّواحيليَّة )

• \_ م \_ (زَينب / الأُرديَّة ) ت\_.....

٣ ــ م ــ ( أَنا / العربيَّة ) ت ــ .....

٧ ــ م ــ ( أَنتَ / الإنجليزيَّة ) -

#### ارْبِط الجُملَتين ِكما في المِثال :

المِثالُ: م ـ (١) أُدرُسُ العَربيّة . (٢) أَفهَمُ القُرآن . تـ أَ**درُسُ العَربيّة لأَفهَمَ القُرآن** .

(٢) أُقرأُ الكِتاب .	۱ ــ م ـــ(۱) أَدخُلُ المَكتَبَة . تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الما الما الما الما الما الما الما الما	" ( " I





















# المِثالُ: م - (العَربيَّة / تَتَحدَّثُ ) ت ١ - ماذا تَدرُسُ ؟ ت ٢ - أَدرُسُ العَربيَّة . ت ١ - هَل تَتَحدَّثُ العَربيَّة جيِّداً ؟ ت ٢ - نَعَم ، أَتَحَدَّثُ العَربيَّة جيِّداً ؟ ت ٢ - نَعَم ، أَتَحَدَّثُ العَربيَّة جيِّداً .

# أَجرِ الحوارَ كما في المِثالِ :



	ALLENGAR DE
3	
The second second	

	١ _ م _ ( الإنجليزيّة / تقرَأ )
?	ت ۱ –
	ت ۲
?	ت ۱ –
	ت ۲
	٢ _ م _ ( الفرنسيَّة / تَكتُبُ )
?	ت۱ –
	ت ۲ –
?	ت ۱ –
	V

٢ ــ هَل تَتَحدَّثُ العَر بيَّة جَيِّداً ؟
1 ــ لِمَاذَا تَدَرُسُ العَرِبيَّة ؟

١ ــ أَينَ تَدرُسُ ؟	أَجِب :	0
٢ _ ماذا تَدرُسُ ؟		

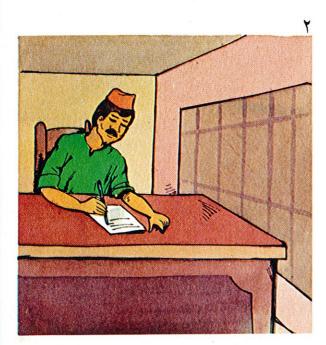
#### الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

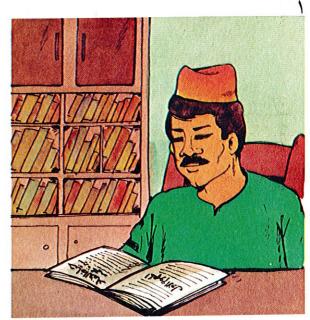
حِل التَّدريبَ النَّالِثَ ( اربطِ الجُملَتينِ ) وَالتَّدريبَ الخامِس ( أَجِب ) في الدَّفتر في المَنزل .

# تكدربيات

الدرس ۲۲

اقرأ :





حَسَن طالِبٌ أَندُونيسيٌ ، يَدرُسُ في الجامِعَة ِ الإِسلامِيَّة ِ بِاللَّدينَة ِ الْمُنَّوَرَة ِ ، سافَرَ حَسَنُ إِلَى السُّعوديَّة ِ قَبلَ ثلاث ِ سَنوات ٍ لِيَدرُسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَالإِسلام .

حَسَنٌ يَتَحَدَّثُ الآنَ العَرَبِيَّةَ جَيِّداً وَيَحفَظُ القُرآنَ الكَرِيمَ وَيَفْهَمُ أَحاديثَ الرَّسول وَيَقرأُ الكُتُبَ العَرَبِيَّةَ ، وَهُوَ يَكُتُبُ الرَّسائِلَ إلى أَصدِقائِهِ بِاللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ أَيضاً ، وَهُوَ يَقُولُ لَهُم : العَرَبِيَّةُ الآنَ لُغَةٌ مُهِمَّةٌ في العالم ، وَهِيَ لُغَةُ القُرآنِ الكَريمِ وَالإِسلامِ .

سَيَرجِعُ حَسَنٌ إِلَى بَلَدِهِ بَعَدَ سَنَةً لِيُدَرِّسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَالإِسلام هُناك .

#### أَجِب .

١ - مَا جِنسيَّةُ حَسَن ؟
 ٢ - أَينَ يَدرُسُ ؟
 ٣ - أَينَ الجامِعَةُ الإسلاميَّة ؟
 ٤ - أَينَ اللَّدينَةُ المُنوَّرة ؟
 ٥ - لمِن يَكتُبُ حَسَن الرَّسائِل ؟

#### ضَع خَطّاً تَحت الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

٦ \_ ماذا يَدرُس حَسَن ؟

#### أَكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة المُناسِبَة :

١ ـ حَسَن طالِبٌ .....١

- ١ ـ نيجيريّ .
- ١ ـ باكستانيّ .
- ٣ \_ أُندونيسيّ .

٢ ــ الجامِعَةُ الإسلاميَّة في ..... المُنوَّرَةِ .

- ١ ــ الرِّ ياضِ ِ .
  - ٢ ــ المَدينَةِ .
    - ٣ \_ مَكَّة .

٣ ـ حَضَرَ حَسَن قَبلَ ...... سَنواتٍ .

- ۱ ـ خَمس ِ .
  - ٢ \_ سِتٍّ .
  - ٣ \_ ثَلاثِ .

٤ \_ حَسَن يَكتُبُ ..... إِلَى أَصدِقائِهِ .

- ١ ــ الرَّسائل .
- ٢ \_ الصُّحُف .
  - ٣ \_ الكُتُب .

٥ ـ سَيَرجعُ حَسَن إِلَى بَلَدِهِ بَعدَ ......

- ١ \_ شَهرٍ .
- ٢ \_ يَوم .
- ٣ \_ سَنَةٍ .

### استبدِل كما في المِثال :

۱ ــ م ــ ( نيجيريا / خَمس ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	م ـسافَرَ حَسَن إِلَى السُّعوديَّةِ قَبلَ ثَلاثِ سَنوات . تـسافَرَ حَسَن إِلَى السُّعوديَّةِ قَبلَ ثَلاثِ سَنوات .
۲ _ م _ ( تُركيا / سِتّ )	المِثَالُ: م _( البَحرَين / أَربَع ) تـــسافَرَ حَسَن إِلَى البَحرَينِ قَبلَ أَربَعِ سَنوات .
ت	ت_سافَرَ حَسَنَ إِلَى البَحَرَينِ قَبلَ أَربَعِ ِ سَنوات .
٣ _ م _ ( أَفغانستان / سَيع )	

۱ ــ م ــ ( نيجيريا / خَمس ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۲ ـ م ـ ـ ( تُركيا / سِتّ ) . ت ـ
۳_م _( أَفغانستان / سَبع ) ت
٤ _ م _( إيران / ثَماني ) ت
٥ _ م _ ( قَطَر / تِسع ) رت
٦ _ م _ ( السُّعوديَّة / ثَلاث )
٧_م _( البَحرَين / أَربَع )
۸_م _( نیجیریا / خَمس ) ت_

الواجِبُ المَنزِيُّ :

حِلِ النَّدريبَ النَّاني ( أَجِب ) وَالنَّدريبَ الثَّالِثَ (ضَع خَطًّا ) في الدُّفتَرِ في المَنزِلِ .

# تكدرسات

الدرس ٤٢

املاً الفَراغ بالكَلِمة المُناسِبَة :

١ \_ سافَرَت فاطِمَةُ ...... خَمسِ سَنوات .

٢ التِّلميذُ اللغَةَ العَر بيَّة .	
٣_ سأَرجعُ إِلى البَيتِ ساعَةٍ	
ع المُدَرِّسُ الحِساب .	
ه نَتَحَدَّثُ العَرِسَّةَ جَلَّاً .	

س في المدينة المنورة	من يدره
----------------------	---------

العربية لغة القرآن

هوالآن يتحدث العربية جيدًا

مُفيدَةً	جُمَلاً	لِتكونَ	الآتية	الكَلِمات	رَتِّب	( **

<u>w</u>				2 2	, ,
ـ سِت .	سافَرَ _ إِلى ـ	سنواتٍ _	. العِراقِ ــ	احمد _	١ _ قبلَ _
		1700			
			- 4		

۲ ـ حَسَن ـ ماليز يا ـ ِ

٣ \_ بَلَدي \_ شَهرٍ \_ إِلى

٤ \_ تَفْهَمُ \_ القُرآنَ \_ أَنتَ \_ جَيِّ

• \_ القُرآنِ \_ العَربيَّةُ \_ الكَريم \_ هِيَ \_ لُغَةُ .

الالية لِتكون جمار معينات .	
راقِ _ سَنواتٍ _ سافَرَ _ إِلى _ سِتٌ .	
لِيُدَرِّسَ _ إِلَى _ العَر بيَّة _ ذَهَبَ _ اللغَةَ .	
ر سأَرجعُ _ بَعدَ .	
نتَ _ جَنِّداً _ الآنَ _ الكَريمَ .	

۳_م _(مَدرَسَة) ت	استبدِل كما في المِثالين ِ:
٤ – م – ( يَوم ) ت	م _سَأَرجعُ إِلى بَلَدي بَعدَ سَنَةٍ . ت_سَأَرجعُ إِلى بَلَدي بَعدَ سَنَةٍ .
٥ ـ م _ (غُرُفَة) ت	المِثالُ (١) : م _(عائِلة ) ت_سَأَرجعُ إِلَى عائِلَتي بَعدَ سَنَةٍ .
٣_م _(ساعَة) ت	المِثالُ (٢) : م ـ ( شَهرٍ ) ت_سَأَرجعُ إِلى عائِلَتي بَعدَ شَهرٍ .
٧_م _( بَلَد ) ت	۱ _م _( بَيت ) ت
۸_م _(سَنَة) ت	۲_م _( أُسبوع ) ت
	إملاء:
	,

الواجِبُ المَنزِليُّ : ﴿ حِلِ النَّدريبَ الثَّالِثَ ﴿ رَتِّبِ الْكَلِماتِ ﴾ في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# الوحدة ٩

## إلى المسدرسية

# الدرس ٥٢

#### الحوار:













حَسَن : هَل تَسكُنُ بَعيداً عَن الْمَدرَسَةِ ؟ أَحمَد : نَعَم أَسكُنُ بَعيداً عَن الْمَدرَسَةِ وَأَنتَ ؟

حَسَن : أَنَا أَسكُنُ قَريباً مِن الْمَدَرَسَةِ . أَحمَد : كَيفَ تَذهَبُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟

حَسَن : أَذْهَبُ ماشياً وَأَنْتَ ؟ أَحْمَد : أَنَا أَذْهَبُ بِالحافِلَةِ .

حَسَن : في كَم ساعَةٍ تَصِلُ إِلَى اللَّهَرَسَةِ ؟ أَحمَد : أَصِلُ في نِصفِ ساعَةٍ وَأَنتَ ؟

حَسَن : أَنا أَصِلُ في عَشر دَقائِق . أَحمَد : أَحياناً الحافِلَةُ تَتَأَخَّرُ كَثيراً .

حَسَن : لِماذا لا تَشتَري دَرّاجَة ؟ أَحمَد : الطَّريقُ مُزدَحِمَةٌ دائِماً وَلا أَستَطيعُ قِيادَةَ الدَّرّاجَةِ .

١ _ أَينَ يَسكُنُ حَسَن ؟
٢ _ أَينَ يَسكُنُ أَحمد ؟
٣ ـ كَيفَ يَذْهَبُ حَسَن إِلَى الْمَدرَسَةِ ؟
٤ _ كَيفَ يَذْهَبُ أَحمَد إِلَى الْمَدرَسَةِ ؟
ه _ في كُم ساعَةٍ يَصِلُ أَحمَد إِلَى الْمَدرَسَةِ ؟
٦ ـ في كَم دَقيقَةٍ يَصِلُ حَسَنَ إِلَى الْمَدرَسَةِ ؟

استَبدِل كما في المثالين:
م _ في كم ساعةٍ تَصِلُ إِلَى المُدرَسَةِ ؟
ت في كم ساعةٍ تَصِلُ إِلَى اللَّدَرَسَةِ ؟
المِثالُ (١) : م ( دَقيقَة )
ت _ في كم دَقيقَةٍ تَصِلُ إِلَى اللَّدَرَسَةِ ؟
المِثالُ (٢) : م _ ( المَطار )
ت_في كَم دَقيقَةٍ تَصِلُ إِلَى المَطارِ؟
١ – م – ( يَوم )
ت
٢ _ م _ ( الكُويت )
ت
٣ ـ م _( أُسبوع )
ت
٤ ــ م ــ ( السُّعوديَّة )
ت
٥ - م - ( شَهر )
ت
٦ _ م _ ( السّودان )
ت
٧_م _(ساعَة)
ت
٨ _ م _ ( الكدرَسَة )

#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال :



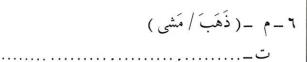
المِثالُ: م \_أَنَا أَذَهَبُ ماشياً. ت\_أنا أُذهب ماشياً.



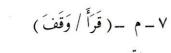
م \_( قَرأً / وَقَفَ ) ت\_أَنَا أَقرأُ واقِفاً .







۲ - م - ( حَضَرَ / ضَحِكَ ) - م - ( ذَهَبَ / مَشَى ) ت - م - ( ذَهَبَ / مَشَى ) ت - ......







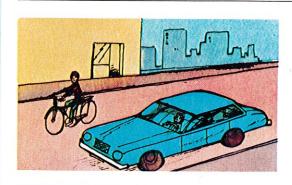
أَجرِ الحِواركما في المِثالِ:

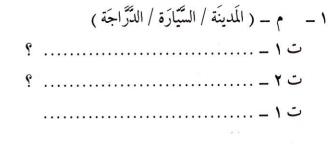
المِثالُ: م \_ ( اللَّدَرَسَة / ماشياً / الحافِلَة )

ت ١ \_ كَيفَ تَذَهَبُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟

ت ٢ \_ أَذَهَبُ ماشياً ، وَأَنتَ ؟

ت ١ \_ أَنا أَذَهَبُ بالحافِلَةِ .







	<ul> <li>م _ ( السُّعوديَّة / الطَّائِرَة / المَركِب )</li> </ul>	-
?	ت۱ –	
?	ت ۲ _	
	ت ۱	

 ١ ــ هَل تَسكُنُ بَعيداً عَن الْمَدرَسَةِ ؟	أَجِب :	٥
 ٢ ـ كَيفَ تَذهَبُ إِلَى الْمَدرَسَةِ ؟		
 ٣ ـ في كُم ساعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟		
 ٤ ــ هَل تَسكُنُ قَريباً مِن السّوقِ ؟		
 <ul> <li>حَيفَ تَذهَبُ إِلَى السَّوقِ ؟</li> </ul>		

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ (حَوِّلُ) وَالتَّدريبَ الخامِس (أَجِب) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

#### اقرأ :



مُحَمَّد يَسكُنُ بَعيداً عَنِ الْمَدَرَسَةِ وَهُوَ يَصِلُ دائِماً مُتَأَخِّراً إِلَى الْمَدَرَسَةِ . قالَ مُحَمَّد : يا والِدي أَحتاجُ إِلَى دَرَّاجَةٍ . قالَ والِدُهُ : حَسَناً سَأَشْتَرِي لَكَ دَرَّاجَةً جَميلَة .

ذَهَبَ مُحَمَّد إلى السُّوق مَعَ والِدِهِ . وَقَفَ مُحَمَّد أَمامَ مَعرضِ الدَّرَّاجاتِ . هَذِهِ درّاجَةٌ كَبيرَةٌ وَتِلكَ درّاجَةٌ صَغيِرَةٌ وَهُنا دَرّاجَةٌ خَضراءُ وَهُناكَ دَرّاجَةٌ حَمراء .

قَالَ مُحَمَّد لِلبائِع : أُرِيدُ تِلكَ الدَّرَّاجَةَ الحَمراء . أَحضَرَ البائِعُ الدَّرِّاجَةَ وَقالَ لِمُحَمَّد : تَفَضَّل .

رَكِبَ مُحَمَّدُ الدَّرَّاجَةَ ثُمَّ قالَ لِوالِدِهِ : هَذِهِ دَرَّاجَةٌ سَريعَةٌ يا والِدي . قالَ والِدُهُ : حَقَّا هَذِهِ دَرَّاجَةٌ سَريعَةٌ يا والِدي . قالَ والِدُهُ : حَقَّا هَذِهِ دَرِّاجَةٌ سَريعَةٌ وَجَميلَةٌ . قالَ مُحَمَّد : يا والِدي سَأَصِلُ إلى المَدرَسَةِ دائِماً مُبَكِّراً .

#### أجِب:

١ \_ أَينَ يَسكُنُ مُحمَّد ؟

٢ \_ ما الَّذي يَحتاجُ إِلِيهِ ؟

٣ ـ إِلَى أَينَ ذَهَبَ مَعَ والِدِهِ ؟

٤ ــ ماذا في مَعرِضِ الدَّرَّاجاتِ ؟

٥ \_ ماذا أَحضَرَ البائِعُ ؟

#### ضع خَطُاً تَحتَ الكَلِمة ِ الغريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ ــ اللَدرَسة ــ درّاجة ــ السّوق ــ الوالِد .
 ٢ ــ كَبيرة ــ جَميلة ـ قلم ـ الغداء .

٣ \_ سَيّارَةُ \_ الحِصَّةُ \_ الأُستاذُ \_ الامتِحانُ .

٤ ــ وَلَدٌ ــ دَفَتَرٌ ــ الفَطورُ ــ شارعٌ .

#### أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

١ \_ مُحمَّد يَسكُنُ بَعيداً عَن ....١

١ ــ السّوق .

٢ \_ المُدرَسَةِ .

٣ \_ الحَديقَةِ .

٢ ـ يَحتاجُ مُحمَّد إِلى ......

١ \_ سَيَّارَةٍ .

٢ \_ نَظَّارَةٍ .

٣ \_ دَرّاجَةٍ .

٣ ـ ذَهَبَ مُحمَّد إِلى السَّوق مَعَ .....

١ \_ والدِّيَّهِ .

٢ \_ والده .

٣ \_ وَلَدِهِ .

٤ ــ وَقَفَ مُحمَّد أَمامَ مَعرِضٍ ......

١ ــ الدَّرَّاجاتِ .

٢ \_ السَّيَّاراتِ .

٣ \_ السّاعاتِ .

٥ \_ مُحمَّد يُريدُ الدَّرَّاجَةَ .....

١ ـ الخَضراء .

٢ \_ السَّوداء .

٣ \_ الحَمراء .

#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالين :

م \_سأَشتري لَكَ دَرّاجَةً جَميلَةً . ت\_سأَشتري لَكَ دَرّاجَةً جَميلَةً .

المِثالُ (١) : م \_( قَلَم ) ت\_سَأَشَرَي لَكَ قَلماً جَميلاً .

المِثالُ (٢) : م \_ ( جَديد ) ت\_سَأَشتَري لَكَ قَلَماً جَديداً .





١ \_ م \_ ( ساعَة )



۲ \_ م \_ ( مُمتاز )

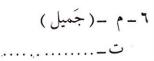


۳\_م \_(کِتاب)



٤ ـ م \_ ( صَغير )





٧ \_ م \_ ( دَرّاجَة )

# Y

#### الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأُوَّلَ ( أَكْمِل الجُمل ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

0

# تدريبات

الدرس ۲۲

#### املاً الفراغ بالكلمة المناسبة:

أَمامَ إلى مِن مع مع عَن

١ - أحتاجُ ..... حقيبة جديدة .
 ٢ - ذَهَبَ حَسَن .... صديقه إلى المكتبة .
 ٣ - وقفت المُدرِّسةُ .... الصَّف .
 ٤ - أسكُنُ بَعيداً .... السّوق .
 ٥ - أَلْعَبُ قَريباً .... البَيتِ .

	1/	
á . 11	لعبراعي	محمد يسكس
افدرسا	V July	VIII 16

سأشتري لك دراجة جميلة

ركب محد الدراجة

مُفيدةً	جُمَلاً	لِتكونَ	الآتية	لكلِمات	رَتِّب ا	4

١ \_ جَديدَةً \_ لَهُ \_ ساعَةً \_ سَأَشْتَري .

٢ ـ البَيتِ ـ أُختِهِ ـ رَجَعَ ـ إِلَى ـ أَحمَدُ ـ مَعَ .

٣ \_ اللُدِّرِ ساتِ \_ المُديرَةُ \_ أَمامَ \_ وَقَفَت \_ غُرِفَةِ .

٤ \_ البَيضاءَ \_ أُريدُ \_ النَّظّارَةَ \_ تِلكَ .

٥ \_ اللَدرَسَةِ \_ إِلى \_ سَأَدْهَبُ \_ مُبَكِّراً \_ دائِماً .



#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كَما في المِثالينِ :

م \_( أَنا ) ذَهَبتُ إِلَى السَّوقِ مَعَ والِدي . ت\_( أَنا ) ذَهَبتُ إِلَى السَّوقِ مَعَ والِدي .

المثال (١): م (أَنتَ / صَديق) ت\_(أَنتَ ) ذَهَبتَ إِلَى السّوقِ مَعَ صَديقِكَ .

المثال (٢) : م \_ ( فاطِمَة / والِدَة ) ت\_( فاطِمَةُ ) <u>ذَهَبَت</u> إِلَى السَّوقِ مَعَ والِدَتِها .



۲ \_ م \_ ( هِيَ / صَديقَة ) ت\_....



۱ \_ م \_ ( هُوَ / أُخت ) ت\_....



٤ ــ م ــ ( أَنا / والِد ) ت\_....



٣\_م \_( نَحنُ / جَدّ ) ت\_....

/ والِد )	فاطِمَة	)-	۲-	•
			•	

٥ - م - ( أَحمَد / صَديق ) ت\_\_\_\_

	8, 1,	3
:	المنزلي	الواجب

[7]

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

	إملاء:
• • • •	إمار ع .

dist

0

#### الحوار:



الابن : مَتى حَضَرتَ مِن المَدينَةِ يا أَبِي ؟ الأَب : حَضَرتُ قَبلَ ساعَةٍ . هَل قَرأَتَ الكِتابَ الأَوَّل ؟ الأَوَّل ؟



الابن : نَعم ، قَرَأَتُ الكِتابَ الأَوَّلَ وَالكِتابَ النَّاني أَيضاً . أيضاً . الأَب : ما رَأَيْكَ فيهِما ؟



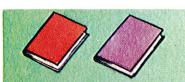
الابن : الكِتابانِ مُمتازانِ . ماذا أَحضَرتَ مِن المَدينَةِ ؟ الأَب : أَحضَرتُ بَعضَ المَجَلّاتِ وَالصُّحُفِ . وَأَينَ الأَب : الكِتابانِ ؟



الابن : أَعطَيتُ الكِتابَ الأَوَّلَ لأَحمَدُ وَالثَّانِي لِفاطِمَة. الأَب : غَداً سَأَذْهَبُ إِلَى المَدينَةِ ، وَأَشْتَرِي لَكَ بَعضَ الأَب : فَداً سَأَذْهَبُ إِلَى المَدينَةِ ، وَأَشْتَرِي لَكَ بَعضَ الكَّتُبِ الأُخرى إِن شاءَ الله .

أجِب:	
١ ــمَتى حَضَرَ الأَبُ مِن المَدينَةِ ؟	
٢ _ ماذا قَرأً الابنُ ؟	
٣ ــ ماذا أَحضَرَ الأَبُ مِن المَدينَةِ ؟	
٤ ـ لمن أُعطى الابنُ الكِتابَ الأَوَّلَ والكِتابَ الثَّاني ؟	
٥ ــ ماذا سَيَشتَري الأَبُ مِن المَدينَةِ ؟	
استَبدل مَعَ تَغيب ما بَلاَ هُ	The state of the s

# كما في المِثالينِ :







م \_أينَ الكِتابانِ ؟ ت\_أينَ الكِتابانِ ؟

٥ \_ م \_ ( التّلميذ ) ت \_ . . . . ؟

المِثال (١) : م \_ ( السَّاعَة ) ت\_أين السّاعتان ؟

المِثال (٢) : م \_( اللَّدير ) ت\_أَينَ اللَّديرانِ ؟





この は は は は は は は は は は は は は は は は は は は	٦ _ م _ ( التِّلميذَة ) ت ؟
?	 ٧_م _(الكِتاب) ت
	٨_م _( السَّاعَة )









	م)	_( القَا	7-1
?	 		ت

	۲ _م _( السَّيَّارَة )	
?	ت	

#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالينِ:

4

م \_الكِتابانِ مُمتازانِ . ت\_الكِتابانِ مُمتازانِ .

المِثال (١) : م - ( الحَقيبَة / جَديدَة ) . تـ الحَقيبتانِ جَديدَتانِ .

المِثال (٢): م \_ ( الدَّفَترِ / جَميل ) ت\_الدَّفَرانِ جَميلانِ .





o \_ م \_ ( المُدَرِّس / سُعوديّ ) ت\_....



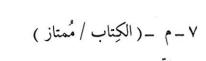
۱ \_ م \_( المُدير / قادِم ) ت\_\_\_\_\_\_



٦ \_ م \_ ( المُدَرِّسَة / مِصريَّة ) ت\_\_\_\_\_

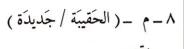


۲ ــ م ــ ( المُديرَة / مُسافِرَة ) ت\_\_





۳ ــ م ــ ( التّلميذ / غائِب ) تـــ....





#### أَجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ:

المِثَالُ: م \_ ( اللَّدينَة / ساعَة / اللَّجَلَّات )
ت ١ \_ مَتى حَضَرتَ مِن اللَّدينَة ؟
ت ٢ \_ حَضَرتُ قَبلَ ساعَة .

ت ١ \_ ماذا أَحضَرت مِن المَدينَةِ ؟ ت ٢ \_ أَحضَرت بعض المَجَلات .







	هَــة )	م _ ( السّوق / يَوم / الفاكِ	۳ –
?	ت ۱ –	? 1	ت
	ت ۲ ــ ۲ ــ	– Y	ご



	/ الكُتُب )	م _ ( الكُويت / شَهر	_ {
?	 ت	٠	ر ا



الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الثَّالِثَ ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل.

•

# تكدرسات

# الدرس ۲۹

#### اقرأ

رَنَّ جَرَسُ الباب. فَتَحَ عُثْمانُ الباب، هَذَا عَمُّهُ أَحمَد

عُثَمَانَ : أَهلاً يا عمِّي ، تَفَضَّل . أُدخُل .

أَحمَد : هَل والِدُكَ مَوجودٌ ؟

عُثمان : نَعَم هُوَ مَوجودٌ .

أَحمَد : وَأَينَ خالُكَ ؟

عُمَّان : هُو مَوجودٌ أَيضاً .

أَحمَد : هَل هُما مَشغولان ؟

عُثَمَانَ : نَعَم هُما مَشغولانِ جِدّاً .

أَحمَد : مَاذَا يَفْعَلَانِ ؟

عُثْمَان : هُمَا مُسافِران غَداً إِلَى اللَّدينَةِ وَهُمَا

يَستَعِدّانِ الآن لِلسَّفَر .

دَخَلَ العَمُّ غُرِفَةَ الجُلوس ، وَذَهَبَ عُثَمَانُ إِلَى المَطبَخِ وَفَتَحَ الثَّلاَّجَةَ وَأَحضَرَ بَعضَ العَصيرِ . صَبَّ عُثَمَانُ العَصيرَ في الكُوبِ وقالَ : تَفَضَّل يا عَمِّي ، إشرَبِ العَصير . العَصير .











#### أجب:

١ - مَن فَتَحَ البابَ ؟
 ٢ - مَن المُسافِرَانِ إلى المدينةِ ؟
 ٣ - ماذا يَفعَلُ الأَبُ والخالُ ؟
 ٤ - مِن أَينَ أَحضَرَ عُثمَانُ العَصيرَ ؟
 ٥ - أَينَ صَبَّ عُثمَانَ العَصيرَ ؟

#### ضع خطًاً تَحتَ الكَلِمة ِ الغريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ ــ المَدينَةُ ــ الدِّراسَةُ ــ البابُ ــ العَصيرُ .
 ٢ ــ الطَّائِرَةُ ــ السَّفَرُ ــ السَّيَّارَةُ ــ الكوبُ .
 ٣ ــ المُديرُ ــ الشَّمسُ ــ البَيتُ ــ الخالُ .
 ٤ ــ السّوقُ ــ الصَّف ُ ــ الأَب ــ الثَّلاجَةُ .

#### ١ \_ أكمِل الجُمَل الآتيةَ بالكَلِمة ِ المُناسِبة ٍ :

رَنَّ جَرَسُ ......
 ا ــ المَدرَسَةِ .
 ٢ ــ السّاعَةِ .
 ٣ ــ البابِ .
 ٢ ــ هُما مُسافِرانِ ..... إلى المَدينَةِ .
 ٢ ــ هُما مُسافِرانِ ..... إلى المَدينَةِ .
 ٢ ــ غَداً .
 ٣ ــ هُما يَستَعدّان الآنَ .....
 ٣ ــ هُما يَستَعدّان الآنَ .....
 ٢ ــ للنّومِ .
 ٢ ــ للنّومِ .
 ٢ ــ للسّفَر .

٤ ــ دَخَلَ العَمُّ غُرِفَةَ .....

۱ ــ الجلوس ِ . ۲ ــ الطَّعام ِ . ۳ ــ النَّوم ِ .

٣ \_ للصَّلاةِ .

٥ \_ صَبُّ عُثَانُ بَعضَ ......

۱ \_ الشّاي .

٢ ــ العَصير .
 ٣ ــ القَهوَة .

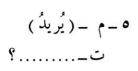
#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثال:

م \_ماذا يَفعَلانِ ؟ ت\_ماذا يَفعَلانِ ؟

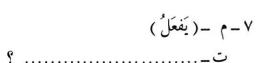


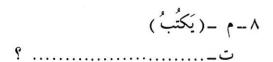
المِثالُ: م \_( يَكتُبُ) ت\_ماذا يَكتُبانِ ؟









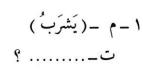


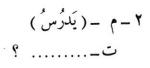












۳ – م – (يَرسُمُ) ت ـ ...... ؟

**٤**\_م \_( يَقُولُ ) ت\_.....

#### الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّاني ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحدة ١٠

# تدرسات

الدرس • ٢

انسخ

أهلًا يارباصه تفضل

هو سيحضر ايضيًا

أحضر سليمان بعصب العصير

.....

غَداً أمس حَضَرَ هُما أحضَرَ

#### املأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

- ١ ــ ...... والِدي مِن الْمَدينَةِ .
- ٢ ـ سَأَذهَبُ ...... الى السّوق 
   ٣ ـ ..... يَستَعِدّانِ الآنَ لِلصَّلاةِ .
  - ٤ ـ ..... المُدرس الكتب .
  - دهب حسن إلى المدينة .......

استبدِل كَما في الأمثلة:	رَبِّ الكِلِماتِ الآتِيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة :
م _هُما مُسافِرانِ غَداً إِلَى الْمَدينَةِ .	١ _ الْمَدَرَسَةِ _ الْيَومَ _ غائِبَتانِ _ مِن _ هُما .
م دهُما مُسافِرانِ غَداً إِلَى الْمَدينَةِ . تدهُما مُسافِرانِ غَداً إِلَى الْمَدينَةِ .	
المِثالُ (١) : م –(اليَوم)	٢ ــ لِلنَّومِ ــ الآنَ ــ يَستَعِدُّ ــ هُوَ .
المِنان (۱) . م = (الميوم) ت_هُما مُسافِرانِ اليَومَ إِلَى المَدينَةِ .	
	٣ - " في الماء : نَ نُهُ الكِينِ
المِثالُ (٢) : م _( ذاهِبانِ )	٣ _ صَبَّت _ في _ الماءَ _ زَينَبُ _ الكوبِ .
ت_هُما ذاهِبانِ اليَومَ إِلَى المَدينَةِ .	
المِثالُ (٣) : م _ ( الجامِعَة )	٤ _ إِلَى _ ذَهَبَ _ المَدينَةِ _ حُسين .
ت_هُما ذاهِبانِ اليَومَ إِلَى الجامِعَةِ.	
١ ــ م ــ ( السّوق )	٥ _ الطَّعامِ _ الأُمُّ _ غُرفَةَ _ دَخَلَت .
ت	
۲ - م - ( الآن )	
۲_م _( الآن ) ت	c Val
ت	إملاء:
ت ٣_م _( قادِمان ) ت	
ت	
ت	
ت ٣_م _( قادِمان ) ت	
ت	
ت	
ت	
ت	

#### الحوار:



الْمُدِّرِّسَة : ما هِوايَتُكِ يا مَريَم ؟

التِّلميذَة : هِوايَتِي الرَّسمُ وَهذِّهِ رُسوماتي .



الْمُدَرِّسَة : هذهِ رُسومات جَميلَةٌ ، أَنتِ رَسّامَةٌ جَيِّدَةٌ

يا مَريَم .

التِّلميذَة : أُنظُري ، هذا مسجدٌ وَهذهِ حَديقَةُ



اللَّذَرِّسَة : أَنتِ تَستَعمِلينَ أَلواناً جَميلَةً يا مَريَم . التَّلميذَة : وَهذِهِ مَدرَسَةُ أُولادٍ ، هُم يَلعَبونَ كُرَةَ



الْمُدَرِّسَة : وَهذهِ مَدرَسَةُ بَناتٍ ، هُنَّ يَلعَبنَ كُرةَ السَّلَةِ .

التِّلميذَة : أَنا أَستَعمِلُ كُلَّ الأَلوانِ في رُسوماتي .

الْمُدِّرِّسَة : أَنتِ تَوسُمينَ جَيِّداً يا مَريَم .

التِّلميذَة : سَأَشتَوكُ في مَعرِضِ الرَّسمِ القادِم .

E	
اجب	

حوِّل كما في المِثال :
المِثالُ: م ـأنتَ تَستَعمِلُ أَلواناً جَميلَةً . تَستَعمِلينَ أَلواناً جَميلَةً .
١ _ م _ أَنتَ تَحضُرُ غَداً .
۲ _ م _ أَنتَ تَدرُسُ كَثيراً . ت
٣_م _أَنتَ تَتَحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً .
٤ _ م _أَنتَ تَتَأَخَّرُ قَليلاً . ت ت
٥ _ م _أَنتَ تَرسُمُ جَيِّداً . ت
٦ _ م _أَنتَ تَغسِلُ المَلابس . ت
٧_م _أَنتَ تَتَناوَلُ العَصير . ت
٨ ــ م ــ أَنتَ تَستَعمِلُ أَلواناً جَميلَةً .

١ ــ ما هِوايَةُ مَريَم ؟
٢ _ ماذا رَسَمَت مَريَم ؟
٣ _ ماذا يَلعَبُ الأَولادُ ؟
٤ _ ماذا تَلعَبُ البَناتُ ؟
<ul> <li>ماذا تَستَعِملُ مَريَمُ في رُسوماتِها ؟</li> </ul>
**************************************
٦ ـ في أَيِّ مَعرِضٍ سَتَشْتَرِكُ ؟

#### الحِوارُ الْمُتَسَلْسِلُ:

كُوِّن جُمَلاً ( مِمَّا تَسمَعُ / بَينَ القَوسَينِ ) كُوِّن جُمَلاً ( مِمَّا تَسمَعُ / بَينَ القَوسَينِ ) كما في المِثالِ :

المِثالُ : م \_هِوايتي الرَّسمُ ، ما هِوايَتُكَ ؟ م \_( كُرَةُ السَّلة )

ت\_هِوايتي كُرَةُ السَّلَّة ، ما هِوايَتُك ؟

۱ – م – ( كُرَةُ القَدَم ) ت ۱ – .....

۲ م م ( كُرَةُ اللَّه ) ت ۲ م .... ؟

٣ \_ م \_ ( جَمعُ الطّوابع )

ت ۳ ـ ..... ؟

غ \_ م \_ ( جَمعُ الصّور )

ت ٤ \_\_\_\_\_\_ ع

م \_ ( المُراسَلَة ) ت ه \_ ..... ؟

م \_ ( الصَّحافَة ) ت ٦ \_ ...... ؟ \_ 7

ت ٧ \_ ..... ؟ م ــ ( السَّفَر ) \_ V

م \_ ( الرَّسم ) ت ٨ \_ ..... ؟

#### حُوِّل كما في المِثال :

المِثالُ: م \_ هُوَ يَلعَبُ كُرَةَ القَدَم . ت ١ \_ هُم يَلعَبونَ كُرَةَ القَدَم . ت ٢ \_ هُنَّ يَلْعَبنَ كُرَةَ القَدَمِ .

١ \_ م \_ هُوَ يَتَناوَلُ العَشاءَ .

ت ۱ ــ ..... ت ۲ ــ .....

٢ \_ م \_ هُوَ يَدُرُسُ العَرِ بيَّةَ .

.....١ ت ١ - ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ت

٣\_ م \_ هُوَ يَحفَظُ القُرآن .

..... ۲ ت ......... ت ۲ ت

٤ م \_ هُو يَشرَبُ الشّاي .

ت ۱ \_ ..... ت ۲ \_ ..... هُوَ يَرسُمُ الصَّور .

..... ت ۱ – ...... ت ۲ – .....

٦ \_ م \_ هُوَ يَركَبُ الحافِلَة .

ت ۱ ـ ..... ت ۲ ـ ..... ٧ \_ م \_ هُوَ يَستَعمِلُ اللونَ الأَخضَر .

ت ۱ ــ ..... ت ۲ ــ .....

٨\_ م \_ هُوَ يَلعَبُ كُرَةَ القَدَمِ .

ت ۱ ـ ..... ت ۲ ـ ..... ت

### الواجِبُ المَنزِليُّ :

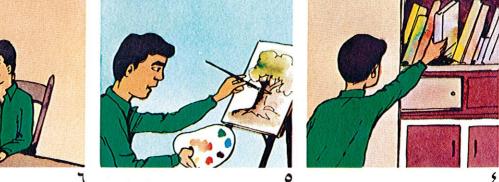
حِل التَّدريبَ الثَّاني (حَوِّل) والتَّدريبَ الرّابع ( الحِوار المُتسلسل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .













هِواياتُ عُمَر كَثيرَةٌ ، مِثلُ القِراءَة وَالرَّسم وَالْمُراسَلَة ِ . يَقرَأُ عُمَرُ في أُوقات ِ الفَراغ ِ:الكُتُبَ وَالْمَجَلَاتِ وَهُوَ يَأْخُذُ مِن والِدِهِ رِيالاً كُلَّ يَومٍ ، وَيَشتَري كِتاباً جَديداً كُلَّ أُسبوعٍ ، وَهُوَ وَالْمَجَلَاتِ وَهُوَ يَأْخُذُ مِن والِدِهِ رِيالاً كُلَّ يَومٍ ، وَيَشتَري كِتاباً جَديداً كُلَّ أُسبوعٍ ، وَهُو الآن يَملِكُ مَكَتَبَةً كَبيرَةً في البَيتِ .

وَفِي أَيّامِ العُطْلَةِ يَرسُمُ عُمَرُ النّاسَ وَالحَيَواناتِ وَالأَشجارِ . وَهُوَ يَحصُلُ عَلَى جائِزَةِ الرَّسمِ دائِماً فِي اللّدرَسَةِ . وَأَصدِقاءُ عُمَرَ كَثيرونَ ، يَكتُبُ لَهُم الرَّسائل، وَهُم يَكتُبونَ لَهُ أَيضاً .

في العُطلَةِ القادِمَةِ سَيَزُورُ عُمَرُ صَديقَهُ إسماعيلَ في قَطَر .

#### أجِب:

١ \_ ما هِواياتُ عُمَر ؟

٢ ـ مَتى يَقَرَأُ عُمَر الكُتُبَ والمَجَلّات؟

٣ ـ كَم رِ يالاً يَأْخُذُ مِن والِدِهِ كُلَّ يَومٍ ؟

٤ ـ ماذا يَشتَري كُلَّ أُسبوع ٍ ؟

ماذا يَملِكُ عُمَر ؟

.....

٦ \_ ماذا سَيَفعَلُ في العُطلَةِ القَادِمَةِ ؟

#### ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجموعَة :

١ ــ هوايات ً ــ الأشجار ــ المُدرِّسون ــ المَدرَسة .
 ٢ ــ الكِتابانِ ــ المُهندِسون ــ الوَلدانِ ــ القَلمانِ .
 ٣ ــ العُطلَة ــ الكُتُبُ ــ أُسبوعٌ ــ القِراءَة .

#### أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة المُناسِبة :

١ \_ ..... عُمَر كَثْيرَةٌ .

۱ ــ مُجَلّات .

۲ \_ دَرّاجات .

٣ ــ هِوايات .

٢ ـ يَأْخُذُ عُمَر ريالاً مِن والِدِهِ كُلَّ ......

١ \_ شَهرٍ .

٢ \_ يَوم ِ .

٣ \_ أُسبوع ِ .

٣ \_ يَمَلِكُ عُمَر ..... في البَيتِ .

١ \_ سَيَّارَةً .

٢ \_ دَرِّاجَةً .

٣ \_ مَكتبَةً .

٤ ـ عُمَر يَحصُلُ عَلَى جائِزَةِ ..... في المَدرَسَةِ

١ – الرَّسمِ .

٢ \_ القِرَاءَةِ .

٣ \_ النَّظافَةِ .

٥ \_ يَكتُبُ عُمَر ..... إِلَى أَصدِقائِهِ .

١ \_ الكُتُبَ .

٢ \_ المُجَلَّاتِ .

٣ \_ الرَّسائِلَ .

استَبدِل كما في المِثالين ِ:
م - عُمَر يَشتَري كِتاباً جَديداً كُلَّ أُسبوع . المِثالُ (١) : م - (حَقيبَة ) ت - عُمَر يَشتَري كِتاباً جَديداً كُلَّ أُسبوع . ت - عُمَر يَشتَري حَقيبَةً جَديدةً كُلَّ أُسبوع .
المِثالُ (٢) : م ﴿ ﴿ شَهِرٍ ﴾ تَالَّ مُعَلَّ اللَّهُ عَلَيْهُ جَدِيدَةً كُلَّ شَهِرٍ . تَالَّ مَا مَا يَالُهُ عَلَيْهُ جَدِيدَةً كُلَّ شَهِرٍ .
۱ ــ م ــ ( قَلَم ) ت
۲ – م – ( يَوم ) ت
٣ _ م _ ( ساعة )
ت ع ( سَنَة )
ت
• ـ م _ ( سَيّارَة ) ت
٦ ــ م ــ ( كِتاب ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٧ _ م _( أُسبوع ) ت

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثّاني ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الرّابعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحرَة ١١

# تدريبات

الدرس ٢٢

هوايات عمر كثيرة

له انصدقاء يكتب لهم

هم يكتبون له أيضاً

#### املاً الفَراغ بِالكَلِمَة ِ الْمُناسِبَة :

١ ــ كُتُبُ أُخي ....... ٢ ــ مَريَم تَأَخُذُ ....... مِن والِدَتِها .

٣ \_ أُصدِقاءُ حَسَن .....

٤ ــ والِدي يَشتَري ..... كُلَّ سَنَةٍ .

أملِكُ قَلَماً ..... في البَيت .

استبدل كما في المثال :	لَمُّ الكَلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَةً :
م هُم يَكتُبونَ لَهُ أَيضاً . تهم يَكتُبونَ لَهُ أَيضاً .	كَ رَبِّب الكَلِماتِ الآتيَةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَةً : ١ ــ فاطِمَةُ ــ الرَّسائِلَ ــ أَوقاتِ ــ تَكتُبُ ــ الفَراغِ ــ في .
المثال : م ـهيَ تــهُم يَكتُبونَ <u>لَها</u> أَيضاً .	٢ _ أَحمَدُ _ رِيالاً _ عَمِّهِ _ يَومٍ _ يَأْخُذُ _ مِن _ كُلَّ .
۱_م _(أنتَ) ت	٣ ـ شَهرٍ _ اللُّديرُ _ حَقيبَةً _ يَشتَري _ جَديدَةٌ _ كُلَّ .
۲_م_(أنتِ)	٤ _ سَميرَةُ _ النَّظافَةِ _ جائِزَ ةِ _ تَحصُلُ عَلَى _ الْمَدرَسَةِ _ في .
٣_م _(أنا)	٥ _ صَديقيَ _ إسحاقَ _ الشَّهرِ _ سَأَزورُ _ القادِمِ _ في .
٤_م _( هُما )	
ت	إملاء:
ت ٦_م _( هُنَّ )	
ت ٧_م _( نَحنُ )	
ت ۸ م (هُوَ)	
۳-۶ – ( هو ) ت	الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الرّابعَ ( استَبدِل ) في الدُّفتَرِ في المَنزِلِ .

# الوحدة ١٢

# مُسراجَعتة

# الدرس ع ٢

ا جب : ١ ــ هَل أَنتَ مُدَرِّس ؟	اسأل جارك : ١ ــ أين يَدرُسُ .
۲ _ أَينَ تَدرُسُ ؟	۲ _ ماذا یَدرُسُ .
٣ _ ماذا تَدرُسُ ؟	٣ _ لِماذا يَدرُسُ اللغَةَ العَربيَّة .
٤ ــ لِماذا تَدرُسُ اللغَةَ العَربيَّة ؟	٤ _ هَلَ يَفْهَمُ اللَّغَةَ العَر بيَّة .
٥ ــ هَل تَتَحدَّثُ العَر بيَّة جَيِّداً ؟	<ul> <li>هَل يَسكُنُ قَريباً مِن المَدرَسَةِ</li> </ul>
٦ _ هَل تَسكُنُ بَعيداً عَن المَدرَسَةِ ؟	٦ _ كَيفَ يَذْهَبُ إِلَى السَّوقِ .
٧ _ كَيفَ تَذَهَبُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟	٧ ـ في كَم دَقيقَةٍ يَصِلُ إِلَى البَيتِ .
٨ ـ في كَم ساعَةٍ تَصِلُ إِلَى اللَّدَرَسَةِ ؟	٨ _ كَم قَلَماً يَشتَري كُلَّ شَهرٍ .
<ul> <li>٩ ــ ما هوايَتُك ؟</li> <li>١٠ ــ كَم كِتاباً تَشتَري كُلَّ سَنَةٍ ؟</li> </ul>	

٤ _ أَينَ تَسكُنُ	المُحْبِرِ جَارَكَ لِيُخْبِرَ الْمُعَلِّمَ : ١ ــ أَينَ تَدُرُسُ . ت ١ ــ
ت ۲	ت ۲ ــ
<ul> <li>حَيفَ تَذهَبُ إِلَى السَّوق .</li> </ul>	۲ _ ماذا تَدرُسُ .
ت ۱ ـ	ت ۱ ــ
ت ۲ ــ ۲ ت ۲ ت ۲ ت ۲ ت ۲ ت ۲ ت ۲ ت ۲ ت ۲ ت ۲ ت	ت ۲ – ۲ ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت
٦ ــ في كَم ساعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ	٣ ــ لِمَاذَا تَدرُسُ اللغَّةَ العَربيَّة . ت ١ ــ
ت ۲ ـ	ت ۲ ــ
	كُون جُمَلاً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ كما في المِثالِ:
رُسَةِ بِالحافِلَةِ ، أُصِلُ إِلَى المَدرَسَةِ فِي ثَلاثِ ساعاتٍ .	المِثالُ: م _ ( اللَّدَرَسَةِ / الحافِلَة / ٣ ) ت_أسكُنُ بَعيداً عَن اللَّدَرَسَةِ ، أَذْهَبُ إِلَى اللَّدَرَ
	١ _ م( السّوق / السَّيّارَة / ٤ ) ت
	٢ _ م _ ( المَدينَة / الدَّرَّاجَة / للَّرَّاجَة ) تـــــــــــــــــــــــــــــــــ
	٣_م _( البَحرَين / الطَّائِرَة / ٦ ) ت
	٤ _ م _( أَندونيسيا / السّفينَة / ٧ ) ت

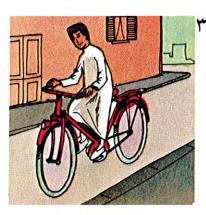
# 

### الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوَّل ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الرّابعَ ( كَوِّن جُمَلاً ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

## تدرسات













دَخَلَ التِّلميذُ المَكتَبَةَ ثُمَّ جَلَسَ عَلَىَ الكُرسيِّ ، وَتَناوَلَ كِتابَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، قَرأَ قَلِيلاً ثُمَّ خَرَجَ مِنَ المُكتَبَةِ وَرَكِبَ دَرّاجَتُهُ وَذَهَبَ إِلَى البَيتِ .

وَصَلَ إِلَى البَيتِ سَرِيعاً فَتَحَ البابَ وَذَهَبَ إِلَى والِدَتِهِ فِي الْمَطبَخِ ، وَقالَ لَها : مَساءُ الخَيرِ ثُمَّ سَأَلَهَا : هَل العَشاءُ جاهِزٌ ؟ قالَت لَهُ : نَعَم . قالَ لَهَا : سَأْصَلَّيَ العِشاءَ ثُمَّ أَحضُرُ لِلعَشاءِ .

(أ)	ا ـ أَينَ دَخَلَ التّلميذُ ؟  ا ـ أينَ دَخَلَ التّلميذُ ؟  ا ـ ماذا تَناوَلَ ؟  ا ـ أينَ جَلَسَ ؟  ا ـ ماذا رَكِبَ ؟  ا ـ ماذا رَكِبَ ؟  ا ـ أينَ ذَهَبَ ؟  ا ـ أينَ والِدَتُهُ ؟  ا ـ مَتى يَتَناوَلُ العَشاءَ ؟
ضع خطاً تحت الكلِمة الغريبة في كُلِّ مَجموعة : مجموعة : ١ ـ تَذَكَّرُ ـ أَخَذَ ـ يَستَعِدُّ ـ رَنَّ . ٢ ـ يُسافِرُ ـ يَحفَظُ ـ يَفهَمُ ـ قُل . ٣ ـ خُذ ـ أَغلِق ـ سألَ ـ أجِب .	استَبدِل بِكَلِمةِ « التِّلميذ » كَلِمة « التِّلميذةِ » في النَّس السَّابِقِ مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ ثُمَّ اقرأَهُ :  المِثالُ : م دَهَبَ التِّلميذُ إلى السَّوقِ مَعَ والدهِ .  ت دَهَبَ التِّلميذَةُ إلى السَّوقِ مَعَ والدها .  والآن أكتُب النَّصَ بَعدَ التَّغيير :
الواجِبُ المَنزِليُّ :	دَخَلَت التِّلميذَةُ المُكَتبَة
حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الأَوَّلَ ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الثَّاني ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .	

## تدرسات

## الدرس ٦ ٢

🔝 انسَخ

«ولاتحسبن الذين قتلوا في سبيل الاامُواتًا بل أحياء عندربهم مرزقون»

«كتابانزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر اولوا الألباب»

«طلب العلم فريضة على كل مسلم» حديث شريف

جدّاً رَنَّ جائِزَة هِوايتي بَعدَ

#### املاً الفَراغ بالكَلِمة ِ الْمُناسِبَة ِ :

١ \_ فَاطِمَةُ حَصُلَت عَلى ..... النَّظافَةِ .

٢ ــ أَنا مَشغولٌ .....

٣ ـ سَأَحضُرُ . . . . . . . ساعَةٍ .

٤ ـ ..... جَرَسُ الْمُدرَسَةِ .

٥ \_ . . . . القِراءَةُ .

كُون جُمَلاً مَستَعيناً بالكلِمات ِ الآتية ِ :	رِّتِّب الكلمات ِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة :
١ ــ ( أَسكُنُ / المَدرَسَة )	١ _ الطَّائِرَةَ _ مِن _ الرِّياضِ _ أَنتَظِرُ _ القادِمَةَ .
٢ ــ ( المَدرَسَةَ / الدَّرَّ اجَة )	٧ _ القاهِرَةِ _ لِأَدرُسَ _ ذَهَبتُ _ إِلى _ العَرَبيَّةَ _ اللغَةَ .
٣ ــ ( القِراءَة / جائِزَة )	٣ - مِن - حَضَرتُ - قَبلَ - بَلَدي - سَنَةٍ .
٤ _ ( تِلميذ / المُتَوسِّطَة )	٤ _ البَيتِ _ ساعَةٍ _ إِلى _ سَأَرجعُ _ بَعدَ .
٥ ــ ( أُحضِرُ / الكِتاب )	<ul> <li>القُرآنَ _ نَفهَمُ _ نَحنُ _ جَيِّداً _ الآنَ _ الكَريمَ .</li> </ul>
	إملاء:

الواجِبُ المَنزِليُّ: حِل التَّدريبَ النَّالِثَ (رَقِّب الكَلِماتِ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

# القِسع الثاليث

الوحدة ١٣ في الصّف

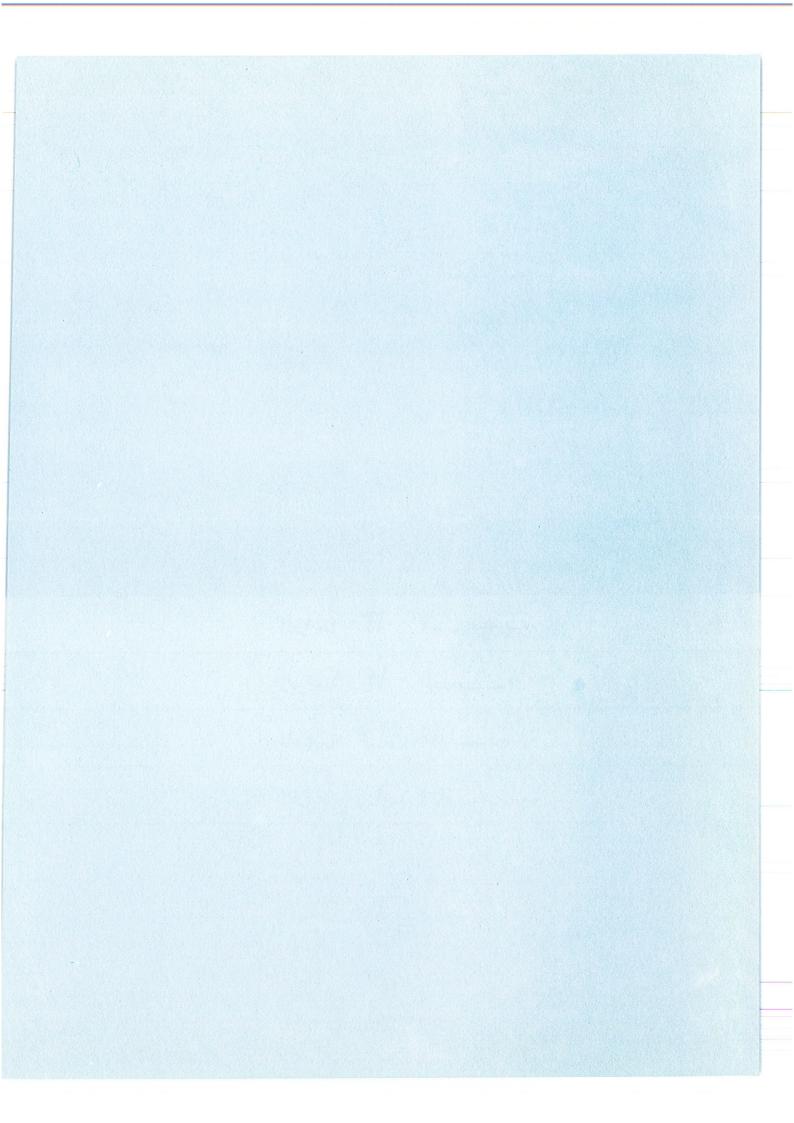
الوحدَة 1٤ الطّعامُ

الوحدة 10 العُطلة

الومرة ١٦ في المسددستة

الوحدَة ١٧ أُبِحِّب

الوحدة ١٨ مُسراجَعَة



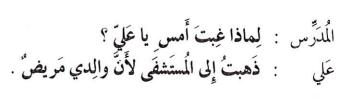
# في الصَّفتِ

## الدرس ۲۷

#### الحوار:

المُدَرِّس : السَّلامُ عَليكُم .

التَّلاميذ : وَعَليكُم السَّلامُ .



الْمُدَّرِس : وَلِماذا غِبتَ أنتَ يا أَحمَد ؟ أَحمَد : ذَهَبتُ إِلَى المَطارِ لأَنَّ والِدَتِي مُسافِرَةٌ .

الله رَّس : أَنتُما تَتَأَخَّرانِ دائِماً ، قابلني بَعدَ الحِصَّةِ يا عَلَي ، وَأَنتَ كَذلِكَ يا أَحمَد .







### Y استَبدِل مَعَ تغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:

م \_قابلني بَعدَ الحِصَّةِ . ت\_قابلني بَعدَ الحِصَّةِ . المِثالُ : م \_( هُوَ / الصَّلاة ) ت\_قابلهُ بَعدَ الصَّلاة .

۲ \_ م \_ ( هُما / الدَّرس ) . ت

۳ \_ م \_ ( هُم / الغَداء ) ت.\_\_

٥ \_ م \_ ( أَنا / الحِصَّة ) ت\_\_\_\_\_

٦ \_ م \_( هُوَ / الْمباراة ) ت\_\_....

#### أجِب:

١ - مَتى غابَ عَلى ؟
 ٢ - إلى أَينَ ذَهَبَ ؟
 ٣ - لماذا ذَهَبَ إلى هُناكَ ؟

٤ \_ إِلَى أَينَ ذَهَبَ أَحمَدُ ؟

هـ لِاذا ذَهَبَ إِلى هُناكَ؟

### اربِط الجُملَتين ِكما في المِثال ِ:

### م \_(١) ذَهَبتُ إِلَى المُستَشفى . (٢) والِدي مَريضٌ . ت\_ذَهَبتُ إِلَى المُستَشفى لأَنَّ والِدي مَريضٌ .

(۲) السَّيَّارَة حَضَرَت .	۱ ــ م ـــ(۱) ابتَسَمَ مَحمود . ت
(٢) الحافِلَةُ مُتَأَخِّرَة .	٢ ـ م ــ (١) رَكِبَ حَسَن الطَّائِرَة . ت ــ
(٢) الْمُدَرِّسَةُ غائِبَة .	٣-م -(١) ذَهَبَت فاطِمَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .
(٢) أَخي قادِمٌ اليَومَ .	٤ ــ م ـــ (١) رَجَعتُ إِلَى البَيتِ مُبَكِّراً تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(٢) والِدَتُها مَشغولَةٌ .	<ul> <li>٥ _ م _ (١) أَعَدَّت زَينَبُ الغَداء .</li> <li>ت</li> </ul>
(٢) والِدَتي مُسافِرَةٌ .	٦_م _ذَهَبتُ إِلَى المَطارِ . ت
 (٢) والِدي مَر يضٌ .	٧_م _(١) ذَهَبتُ إِلَى الْمُستَشفى . ت

:	المثال	في	کما	الحوار	أجو	2
•		$\sim$		111	1.	ALC: UNIVERSE

المِثالُ: م ـ (مُحمَّد / المُستَشفى / والِد / مَريض )
ت ١ ـ لمِاذا غِبتَ أَمسِ يا مُحمَّد ؟
ت ٢ ـ ذَهَبتُ إِلَى المُستَشْفى لأَنَّ والِدي مَريضٌ .

	<ul> <li>١ – م – ( فاطِمة / المَطار / والِدَة / مُسافِرة )</li> </ul>
?	ت ۱ –
	ت ۲ ــ
	٢ _ م _ ( حُسَين / البَيت _ أَخ / قادِم )
<i>ç</i>	ت۱ –
	ت ۲ ــ
	٣_ م _ ( خَدْيَجَة / المَدينَة / أُخت / مَشغولَة )
?	
	ت ۲ ــ
	٤ _ م _ ( أَحمَد / السّوق / الأُستاذ / غائِب )
۴	
	ت ۲ ــ

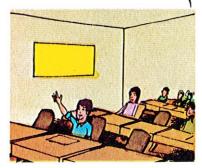
#### الواجِبُ المنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّالِث ( اربطِ الجُملَتينِ ) وَالتَّدريبَ الرَّابعَ ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

#### اقرأ :















أَخرَجَ الْمُدَرِّسُ كُرِّاسَةَ الغائِبِينَ وَسَأَلَ التَّلاميذَ : هَل هُناكَ تِلميذُ غائِبُ ؟ أَجابَ التَّلاميذُ : نَعَم ، هُناكَ تَلاميذ غائِبونَ . قالَ الْمُدَرِّسُ : مَن ِ الغائِبونَ ؟ قالَ : التَّلاميذُ الغائِبونَ هُم أَحمَدُ وَعادِل وَحُسَين .

سَأَلَ الْمُدَرِّسُ : لِمَاذا غابوا مِنَ الحِصَّةِ ؟ أَجابَ التَّلاميذُ : أَحمَد ذَهَبَ إِلَى الْمَحَطَّةِ لِيَستَقبِلَ والْمَدُ . وَعادِل ذَهَبَ إِلَى الْمُطارِ لِيُودِّعَ خالَهُ . وَحُسَين ذَهَبَ إِلَى الْمَطارِ لِيُودِّعَ خالَهُ .

كَتَبَ الْمُدَرِّسُ أَسهاءَ الغائِبينَ في الكُرِّاسَةِ ، ثُمَّ قالَ : يا مُحَمَّدُ إمسَح السَّبورَة ، عِندَنا اليَومَ دَرسٌ جَديدٌ .

#### أجِب:

١ ــ ماذا أَخرَجَ المُدرِّس ؟
 ٢ ــ مَن ِ الَّذينَ غابوا مِن الحِصَّة ؟
 ٣ ــ لِماذا ذَهَبَ حُسَين إلى المطار ؟

٤ \_ لِمَاذَا ذَهَبَ عَادِلَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟

ه \_ لِمَاذَا ذَهَبَ أَحمَد إِلَى المَحَطَّة ؟

٦ ــ مَن ِ الَّذي مَسَحَ السَّبُّورَة ؟

#### ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ فِي كُلِّ مَجموعَةً :

١ - هَل - مَتى - مَن - أَنا .
 ٢ - هُوَ - لِماذا - أَنتَ - أَنتِ .
 ٣ - كَيفَ - ماذا - كَم - هِيَ .
 ٤ - هُما - أَينَ - نَحنُ - هُم .

#### أَكْمِلُ الجُمَلُ الآتِيَةُ بِالكَلِمَةِ النَّاسِبَةِ:

١ - أُخرَجَ المُلدَّرِّسُ ...... الغائبينَ .
 ١ - دَفتَرَ .
 ٢ - كُرَّ اسة .
 ٣ - كِتاب .

۲ \_ هُناكَ ...... غائِبونَ . ۱ \_ مُدرِّسون . ۲ \_ مُدرِّسات . ۳ \_ تَلاميذ .

٣ ـ أحمد ذَهَبَ إلى ..... لِيستَقبِلَ والِدَهُ .
 ١ ـ المطار .
 ٢ ـ المحطة
 ٣ ـ المستشفى .

٤ ـ عادِل ذَهَبَ الى المُستَشفى ...... صديقه .
 ١ ـ لِيُودِّع .
 ٢ ـ لِيَزور .
 ٣ ـ لِيَستَقبل .

عندنا ...... دَرسٌ جَدیدٌ .
 ۱ = غَداً .
 ۲ = أَمسٍ .
 ۳ = اليوم .

#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المثالين : ٤



المِثالُ (١) :

م \_ ( تِلميذَة / غائِبَة ) ت\_هُناكَ تِلميذاتٌ غائِباتٌ .

م \_هُناكَ تَلاميذ غائِبونَ . ت\_هُناكَ تَلاميذ غائِبونَ .



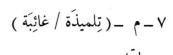
المِثالُ (٢) :

٠ م \_ ( وَلَدُّ / مُتَأَخَّرٌ ) ت\_هُناكَ أُولادٌ مُتَأَخِّرونَ .



• ـ م \_ ( وَلَد / كَثير ) ت\_....





٨ ـ م \_ ( تِلميذ / غائِب )

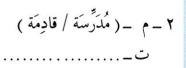








(	(	نِو	ا	 و ميا	•	/	(	ر	ىر	را	-	مك	•	)	_		(	٠.	-	١
•	•	•			•										_	ر	_	J		



٣ ـ م ـ ( مُهندِس / مَوجود )

٤ \_ م \_ ( مُهندِسَة / نَشيطَة )

#### الواجب المنزلي :

٥

حِل التَّدريبَ الثَّاني ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الرَّابِع ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

## تدرسات

انسَخ:

أخرجت المدرّسة الدفر

هناك تلاميذ غائبون

سألت المدرسة التلميذات

## املاً الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

الغائبات مَشغولات قادِمون غابوا النَّشيطَة

١ ـ هُناكَ مُهندِسونَ
 ٢ ـ أَينَ التِّلميذاتُ
 ٣ ـ هَل اللَّدَرِّسات
 ٤ ـ وَصَلَت التِّلميذَةُ
 ٥ ـ مَن الذينَ

اللُّهُ عَلَيْهُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مُفيدةً :
 ١ _ الحَقيبَةِ _ دَفتَرَ _ أُخرَجَ _ التِّلميذُ _ مِن _ الحِسابِ .
 ٢ _ هَل _ مَر يضَةٌ _ هُناكَ _ تِلميذَةٌ _ ؟ .
 ٣ ــ السّوقِ ــ لِماذا ــ ذَهبوا ــ إلى ــ ؟ .
 ٤ _ زارَت _ وَلَدَها _ اللَّديرَةُ _ الطَّبيب _ لأَنَّ _ مَريضٌ .
 <ul> <li>عِندَهُم _ جَديدٌ _ غداً _ دَرسٌ .</li> </ul>

استبدِل كما في المِثال :

م \_لِماذا غابوا مِن الحِصَّةِ ؟ ت\_لِماذا غابوا مِن الحِصَّةِ ؟

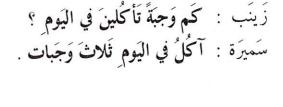
	٥ ــم ــ(رَجَعَ / الْمَحَطَّة)
	ت؟ ٦_م _(قامَ/الكَراسيّ) ت؟
٩	٧_م _(غابَ / الحِصَّة) ت
۴	۸_م _(خَرَجَ / الصَّفّ) ت

	١ _ م _ ( نَزَلَ / الحافِلَة ) ت
	۲ _ م _ ( انتَقَلَ / البَيت ) ۳ _ م _ تـ
The second secon	٣ ـ م _ ( نَظَرَ / النّافِذَة ) ٣ ـ ت
	٤ ـ م _ ( دَخَلَ / الشُّبَاك ) ت

الواجِبُ المَنزِليُّ :	املاء:
حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ	
(رَتِّب الكَلِماتِ)	
في الدَّفتَرِ في المَنزِكِ .	
-, -, -,	

#### الحوار:







زَينَب : ماذا تَأْكُلينَ في الغَداءِ ؟ سَميرَة : آكُلُ الدَّجاجَ أَو السَّمَك .



زَينَب : وَماذا تَشرَبينَ ؟ سَميرَة : أَشرَبُ الشّاي أَو العَصير .



زَينَب : مَتى تَتَناوَلينَ الفاكِهة ؟ سَميرَة : أَتناوَلُ الفاكِهة في العَشاء .



زَينَب : أَتُفَصِّلينَ البُرتُقال أم التُّفاح ؟ سَميرَة : أَفضِّل البُرتُقال .

testa		1 -	2-1-	1		,,	1121	7
المتال	في	دما	يلزم	ما	تعيير	مع	استَبدِل	

م \_ كَم وَجبَةً تَأْكُلينَ في اليَوم ؟ ت\_كم وَجبَةً تَأْكُلينَ في اليَوم ؟

المِثالُ: م - ( كِتاب / تَدرُسُ ) ت ـ كم كِتاباً تَدرُسينَ في اليوم ؟

	١ ـ م ـ ( صَلاة / تُصلِّي )
	ت
	٢ _م _( دَرس / تَكتُبُ )
	ت
	٣_م _( تُفّاحَة / تَتَناوَل )
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ت
	٤ _ م _ ( قَلَم / تَشْتَري )

ه\_م \_( ساعَة / تَنام ) ت\_\_\_\_\_

٣ \_ م \_ ( سُؤال / تَسأَلُ )

٧ \_ م \_ ( وَجبَة / تَأْكُلُ ) ت\_\_\_\_\_\_

> ۸ \_ م \_ ( كِتاب / تَدرُسُ ) -

#### أجب:

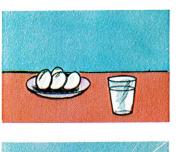
١ ـ كَم وَجبَةً تَأْكُل سَميرَةُ في اليَوم ؟
٢ _ مَتى تَأْ كُلُ سَميرَةُ السَّمَك ؟
٣ _ ماذا تَشرَبُ سَميرَةُ ؟
٤ _ ماذا تَتَناوَلُ في العَشاء ؟
<ul> <li>ماذا تُفَضِّلُ سَميرَة ؟</li> </ul>

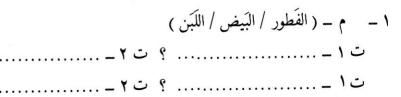
### استبدِل كما في المِثال :

# م \_أَتُفَضِّلينَ البُرتُقالَ أَم التُّفاح ؟ المِبْنالُ : م \_ ( الدُّجاج / السَّمَك ) ت\_أَتُفَضِّلينَ البُرتُقالَ أَم التُّفاح ؟ تَـ أَتُفَضِّلينَ الدُّجاجِ أَم السَّمَك ؟

	۱ ــ م ــ ( الرَّسم / المُراسَلَة ) ت ؟
	٢ _ م _ ( كُرَة القَدَم / كُرَة السَّلَّة ) ت
	٣ ـ م ـ ( العَصير / الحَلوى ) تـ ـ
	٤ ــ م ــ ( الرّاديو / التّلفزيون ) تـــ ؟
	o _ م _ ( النَّوم / القِراءَة ) ت
	٣ ـ م _ ( العَمَل / الدِّراسَة ) ت
(*************************************	٧ ــ م ــ ( العُلوم / الرِّ ياضِيّات ) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	۸ ـ م _ ( الدُّجاج / السَّمَك ) ت

#### أَجرِ الحوارَ كما في المِثال :







	(	ناي	الث	ج /	جا	الدُّ	اء /	الغَدَّ	) –	٢	- 1
ر	?		٠٠,					• • •	–	ت ۱	ı
ı	6									ت ۱	,

أجب:



	( ?	- م ــ ( العَشاء / الفاكِهَة / القَهوَة	۳ –
ت ۲ ـ	?	ت ۱ ـ	
ت ۲	?	ت۱ –	

#### الواجِبُ الْمَنزليُّ :

١ – كَم وَجَبةً تَأْكُلُ في اليوم ؟
 ٢ – ماذا تَأْكُلُ في الفَطور ؟
 ٣ – ماذا تَشرَبُ في العَشاءِ ؟
 ٤ – مَتى تَتَناوَلُ الفاكِهة ؟

٥ \_ أَتُفَضِّلُ السَّمَكَ أَم الدُّجاجِ ؟....

حِل التَّدريبَ الثَّالِث ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ .









يُحِبُّ حَسَنِ الأَكلَ وَهُوَ يَأْكُلُ الحَلوَى كَثيراً وَيَشرَبُ العَصيرَ دائِماً . حَسَنِ الآنِ هُو أَسمَنُ وَلَدٍ فِي الحَيِّ . يَمشي جَميعُ الأَولادِ خَلفَ حَسَن وَهُم يَضحَكُونَ وَيُنادُونَ .. سَمين .. سَمين .. يَغضَبُ حَسَن وَيَبكِي ثُمَّ يَجري إِلَى البَيتِ .

في الصَّباحِ يَتَناوَلُ حَسَنِ الفَطورَ مَعَ والِدِهِ ، يَأْكُلُ بَيضَةً واَحِدَةً وَقِطعَةً صَغيرَةً مِن الخُبزِ وَيَشرَبُ كُوبًا صَغيرًا مِن العَصير . وَفِي الظُّهرِ يَتَناوَلُ حَسَنِ الغَداءَ مَعَ والِدَتِهِ ، يَأْكُلُ السَّمَكَ وَالدَّجاجَ وَالحَلْوَى وَيَشْرَبُ العَصير .

سَأَلُهُ والِدُهُ : أَنتَ تَأْكُلُ مَعي قَليلاً ، لِماذا أَنتَ سَمين ؟ هذا أَمرٌ عَجِيبٌ !

نَظَرَ حَسَنَ إِلَى وَالِدَتِهِ ثُمَّ ضَحِكَ وَقَالَ : يَا وَالِدِي اِسَأَلَ وَالِدَتِي عَنِ السَّبَبِ .

#### أجِب:

۱ \_ ماذا یُحِبُ حَسَن ؟
 ۲ \_ مَع مَن یَتَناوَلُ حَسَن الفَطور ؟

٣ ــ ماذا يَقولُ الأَولادُ لِحَسَن ؟

.....

٤ ــ مَع مَن يَأْكُلُ حَسَن كَثيراً ؟

٥ ــ ماذا يَتَناوَلُ حَسَن في الفَطور ؟

.....

٣ ــ ماذا يَتَناوَلُ حَسَن في الغَداءِ ؟

#### ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ ــ الأولادُ ــ التّلميذاتُ ــ الأقلامُ ــ الكُتُبُ .
 ٢ ــ اللّدَرِّسونَ ــ اللّدَرِّساتُ ــ الطّالِباتُ ــ الطَّبيباتُ .
 ٣ ــ التَّلاميذُ ــ اللهندِسونَ ــ المُسافِرونَ ــ القادِمونَ .

#### أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة :

١ ـ يُحِبُّ حَسَن

١ \_ اللعِب .

٢ \_ الدِّراسَة .

٣ \_ الأكل .

٢ \_ حَسَن الآنَ أُسمَنُ وَلَدٍ فِي ......

١ \_ المَدرَسَةِ .

٢ \_ الحَيِّ .

٣ \_ المَدينَةِ .

٣ ـ يَمشي جَميعُ الأُولادِ ..... حَسَن .

۱ ــ خُلفَ .

٢ \_ أَمامَ .

٣ \_ وَسطَ .

٤ \_ حَسَن يَشرَبُ كو باً صَغيراً مِن ......

١ \_ العُصير .

٢ \_ الشّاي .

٣ \_ اللبَن .

ه \_ يَتَناوَلُ حَسَن ...... مَعَ والِدَتِهِ .

١ \_ العَشاءَ .

٢ \_ الفَطورَ .

٣ \_ الغُداءَ .

#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال :

م \_هُوَ أَسمَنُ وَلَدٍ فِي الحَيِّ . ت\_هُوَ أُسمَنُ وَلَدٍ فِي الحَيِّ .

المِثالُ: م \_ ( قَديم / اللَّدرَسَة ) ت\_هُوَ أَقدَمُ وَلَدٍ فِي الْمَدَرَسَةِ .



• \_ م \_ ( نَشيط / المُعَسكَر ) ت\_\_\_\_\_\_

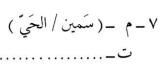




٦ ــ م ــ ( عَجيب / اللَّدينَة ) ت\_\_\_\_\_\_

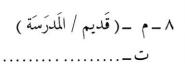


۲ \_ م \_ ( كَبير / العائِلَة ) ت \_ .....





۳ ــ م ــ ( صَغير / البَيت ) ت\_.....





٤ ــم ـــ ( سَريع / الفَريق )

#### الواجبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوُّلَ ( أَكْمِل الجُمَلَ ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

0

	Contract of the last of the la
• • •	1000
السا	

نظرمسه إلى والدته

عندما يأكل مع والدته يأكل كثيرًا

يمثي جميع الأولاد خلف حسب

:	المُناسبة	بالكلمة	الفراغ	املأ	
---	-----------	---------	--------	------	--

أُفَضِّلُ \_ مِن \_ تَأْكُلُ \_ إِلى \_ يَشرَبُ

- ١ ــ وِالِدَتي ...... السَّمَكَ كَثيراً .
  - ٢ ــ أَنا ...... عَصير التُّفاح .
  - ٣ ـ أُخي ...... القَهوَة دائِماً
- ٤ ـ أَتناوَلُ في الفَطورِ قِطعَةً صَغيرَةً ...... الخُبزِ .
  - ٥ ـ نَظَرَ التِّلميذُ ..... الصَّورَةِ .

#### آبُ الكلِمات ِ الآتِيةَ لِتكونَ جُمَلاً مَفيدَةً : رُبِّ الكلِمات ِ الآتِيةَ لِتكونَ جُمَلاً مَفيدَةً : مُنْ اللَّهِ الكلِمات ِ الآتِيةَ لِتكونَ جُمَلاً مَفيدَةً مُنْ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّالِمُ اللْمُلْمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّالِمُ اللَّا

١ \_ جَميعُ \_ السَّبُورَةِ \_ أَمامَ \_ التَّلاميذِ \_ يَجلِسُ .

٢ ـ أُختِهِ ـ المساءِ ـ صالِحُ ـ في ـ يَتَناوَلُ ـ مَعَ ـ
 العَشاءَ .

.....

٣ ـ يَومٍ \_ أَتناوَلُ \_ اللبَن ِ ـ مِن ـ كوباً ـ كُلَّ ـ صَغيراً .

٤ ــ سَميرَةُ ــ كَبيرَةً ــ مِن ــ قِطعَةً ــ تَناوَلَت ــ

الحكوى .

.....

و \_ الصَّفِّ \_ تِلميذَةٍ \_ أَنتِ \_ في \_ أَنشَطُ .

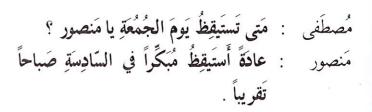
	استَبدِل مَع تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:
٤ ــ م ــ ( يَجلِسُ / الصَّفّ ) ت	م _ يَمشي جَميعُ الأَولادِ خَلفَ حَسَن . ت_يَمشي جَميعُ الأَولادِ خَلفَ حَسَن .
٥ _ م _ ( كُلِّ / التَّلاميذ ) ت	المِثالُ: م _( البنات / المُعَلِّمَة ) ت_تَمشي جَميعُ البَناتِ خَلفَ المُعَلِّمَة .
٦ _ م _ ( يَقِفُ / المَكتَبَة ) ت	۱ _ م _ ( تَخرُجُ / بَعض ) ت
٧ _ م _( اللاعِبينَ / اللُدَرِّب ) ت	٢ _ م _ ( المُدَرِّسين / المُدير ) ت
۸_م _( الأَولاد / المُعَلِّم ) ت	٣ ـ م _ ( يُصَلِّي / الإِمام ) ت
	إملاء:
***************************************	

ر السَّبدِل ) في الدَّاتِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

#### الحِوار :







مُصطَفى : ماذا تَفعَلُ في الصَّباح ؟ مَنصور : أُصلِّي الصُّبحَ ثُمَّ أَقَوَأُ القُرآنَ الكَريم .



مُصطَفى : وَماذا تَفعَلُ عِندَما تَسمَعُ أَذانَ الجُمُعَةِ ؟ مَنصور : عِندما أَسمَعُ أَذانَ الجُمُعَةِ أَذهَبُ إِلى مَنصور : المُسجِد .



مُصطَفى : وَماذا تَفعَلُ فِي العَصرِ ؟ مَنصور : أَذهَبُ إِلَى حَديقَةِ الحَيواناتِ مَعَ عائِلَتي .



مُصطَفى : وَمَتى تَنامُ يَومَ الجُمُعَةِ ؟ مَنصور : عادَة أَنامُ مُتَأَخِّراً في الثَّانِيَةَ عَشرَةَ لَيلاً تَقريباً .

[7]

١ ـ مَتى يَستَيقِظُ مَنصور يَومَ الجُمُعَةِ ؟ ۲ – وَمَتى يَنامُ ؟

٣ ـ ماذا يَفعَلُ في الصَّباح ؟ ٤ - مَتى يَذْهَبُ إِلَى الْمُسجد ؟ ٥ ـ مَعَ مَن يَذَهَبُ إِلَى حَديقَةِ الحَيواناتِ ؟

المِثالُ: م (١) أُصلِّي الصُّبح . (٢) أَقرَأُ القُرآن . ت\_أُصلِّي الصُّبح ثُمَّ أَقرَأُ القُرآن .

(٢) أَنامُ قَليلاً .

## اربِط الجُملَتين ِكما في المِثال ِ:



١ - م - (١) أَتوضَّأُ . (٢) أُصلِّي الظُّهرَ .

٢ – م – (١) أَقرَأُ القِصَّةَ .



٣ - م - (١) أُرتَدي مَلابِسَ المَدرَسَةِ . (٢) أَتَناوَلُ الفَطور .



٤ - م - (١) أُخرِجُ الدَّفتَر مِن الحَقيبَةِ . (٢) أَكتُبُ الدَّرس .





- م - (١) أُرتَدي مَلابِسَ الرِّ ياضَةِ . (٢) أُذهَبُ إِلَى المَلعَب .



٦ - م - (١) أَركَبُ الحافِلَة . (٢) أَنزِلُ أَمامَ المَدرَسَةِ .



(٢) أَرجعُ إِلى البَيت . ٧ \_ م \_(١) أَزورُ صَديقي .

٨ ـ م ــ (١) أُصلِّي الصُّبح . (٢) أَقَرَأُ القُرآن .

#### اربط الجُملَتين ِكما في المِثال ِ:

# المِثالُ : م - (١) أَسمَعُ أَذانَ الجُمُعَةِ . (٢) أَذهَبُ إِلَى السَجِدِ . ت عندُما أَسمَعُ أَذانَ الجُمُعَةِ أَذهَبُ إِلَى السَجِدِ .

(٢) يَقِفُ التَّلاميذ .	۱ _ م _ (۱) يَحضُرُ اللَّدَّرِس . ت
(٢) نَتَناوَلُ الغَداء .	۲ ــم ـــ(١) يَرجِعُ والِدي مِن السّوق . تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(٢) أَذْهَبُ إِلَى الحَديقَةِ .	٣-م -(١) أَكتُبُ الواجِبَ . ت
(٢) تَدخُلُ الشَّمس في الغُرفَةِ .	٤ ــم ـــ(١) أَفتَحُ النّافِذَة . تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(٢) تَصنَعُ أُمِّي الشَّاي .	٥ ــ م ـــ (١) يَغلي الماءُ . ت
(٢) أَتَناوَلُ بَعضَ العَصير .	٦ _ م _(١) أَقَرَأُ الدَّرِس . ت
(٢) أُغسِلُ وَجهي جَيِّداً .	٧-م -(١) أَستَيقِظُ في الصَّباحِ . ت
(٢) أَذْهَبُ إِلَى المَسجِدِ .	٨ _ م _(١) أَسمَعُ أَذانَ الجُمُعَةِ . ت

المِثالُ: م - ( الجُمْعَةِ / ٦ صَباحاً / ٧ مَساءً )	أُجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ :	٤
ت ١ _ متى تستيقظ يوم الجُمُعة ؟		
ت ٢ _ أُستَيقِظُ في السّادِسةِ صَباحاً تَقريباً		
ت ۱ _ وَمَتى تَنام ؟		
ت ٢ _ أَنَامُ في السابِعَةِ مَسَاءً تَقريباً .		

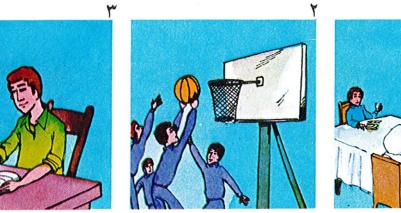
٣ - م - (الأَربعاءِ / ٩ صَباحاً / ١١ لَيلاً)	١- م - ( الأَحَد / ٨ صَباحاً / ١٠ مَساءً )
ت ۱ –	ت۱ –
ت ۲ ـ	ت ۲
ت ۱ –	ت ۱ ــ
ت ۲	ت ۲
٤ م م ( الخَميس / ٤ صَباحاً / ٧ مَساءً )	٢ _ م _ ( الثُّلاثاء / ٥ صَباحاً / ٨ مَساءً )
ت ۱ –	ت ۱ –
ت ۲ ــ	ت ۲ ـ
ت ۱ –	ت ۱ – ؟
ت ۲	ت ۲ ـ

الواجبُ الْمَنزِليُّ :	[7]
------------------------	-----

حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ ( اربطِ الجُملَتين ) وَالتَّدريبَ الخامِس ( أُجِب ) في الدَّفتَرِ في المَنزِكِ .

الجِيب :	
١ ـ مَتى تَستَيقِظُ يَومَ الإِثنَينِ ؟	
٢ _ مَتى تَنامُ يَومَ الخَميس ؟	
٣ ــ ماذا تَفعَلُ في الصَّباحِ ؟	
<ul> <li>٤ ـ مَتى تَذهَبُ إِلى المَدرَسَةِ ؟</li> </ul>	
٥ ــ مَتى تَرجِعُ إِلَى البَيت ؟	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
٣ ــ ماذا تَفعَلُ في العَصر ؟	
٧ ــ مَتى تُشاهِدُ التِّلْفزيون؟	







يَسْتَيقِظُ عَبدُ اللهِ يَومَ الجُمُعَةِ مُبكِّراً في السَّادِسَةِ صَباحاً ، يَتَوَضَّأُ ثُمَّ يُصَلِّي الصُّبحَ وَيقرَأُ القُرآنَ الكَرِيم . في السَّاعَة ِ التَّاسِعَة ِ يَتَناوَلُ الفَطورَ مَعَ عائِلَتِه ِ .

بَعدَ الفَطورِ يَقرأُ عَبدُ اللهِ الصُّحُفَ وفي الظُّهرِ يَذهَبُ إلى الحَمّامِ وَيَغتَسِلُ بِالمَاءِ وَالصّابونِ ، ثُمَّ يَتَوَضَّأُ وَيَذهَبُ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى المَسجِدِ لِصَلاةِ الجُمُعَةِ . في المَسجِدِ يَستَمِعُ إِلَى خُطبَتِي الْمُمْ وَيَذَهَبُ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى المَسجِدِ لِصَلاةِ الجُمُعَةِ . في المَسجِدِ يَستَمِعُ إلى خُطبَتِي الإِمامِ ثُمَّ يُصلِّي الجُمُعَةِ . في العَصرِ يَزُورُ عَبدُ اللهِ أصدِقاءَهُ وَيَلعَبُ مَعَهُم كُرةَ السَّلَة .

بَعدَ صَلاة ِ المَغرِبِ تَجلِسُ العائِلَةُ في الحَديقَة ِ وَتَتَناوَلُ بَعضَ العَصيرِ وَالشَّاي ، في المَساءِ يُراجعُ عَبِدُ اللهِ دُروسَهُ ثُمَّ يُشاهِدُ التِّلفزيون ، يَنامُ عَبدُ اللهِ يَومَ الجُمُعَة ِ مُتَأَخِّرًا في الحَادِيَةَ

#### : أجب

١ ـ مَتى يَستَيقِظُ عَبدُ الله ِ يَومَ الجُمُعَة ِ ؟

٢ \_ ماذا يَفعَلُ في الصَّباحِ ؟

٣ ـ مَتى يَتَناوَلُ الفَطور ؟

٤ \_ ماذا يَفعَلُ في المسجِد ؟

٥ \_ أَينَ تَجلِسُ العائِلَةُ بَعدَ المَغرِبِ ؟

٦ \_ ماذا تَتَناوَلُ العائِلَةُ في الحَديقَة ِ ؟

٧ ـ مَتى يَنامُ عَبدُ الله ِ يَومَ الجُمُعَة ِ ؟

## صل بَينَ الكَلِماتِ المُضادَّة فِي المَعنى:

(ب) ۱ \_يَبكي . ٢ \_ يَستَيقِظُ .

٣ \_ أَخَذَ .

٤ \_ نَسيَ .

ه \_ بَعيد .

( أ ) ١ ـ قَريب . ٢ \_ أُعطَى .

٣ \_ يَنامُ . ٤ \_ يَضحَكُ .

ه \_ تَذَكَّرُ .

#### أَكمل الجُمَلَ الآتيةَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبة ِ :

١ ــ بَعدَ الفَطورِ يَقرَأُ عَبدُ اللهِ ......

١ \_ المَجَلاَّت .

٢ \_ الكُتُب .

٣ \_ الصُّحُف.

٢ ـ يَغْتَسِلُ عَبدُ الله ِ لِصَلاة ِ .....٢

١ ــ الظُّهر .

٢ \_ الجُمُعَةِ .

٣ ــ العِشاءِ .

٣ ـ يَستَيقظُ عَبدُ اللهِ في السَّادِسَةِ .....

١ \_ ظُهِراً .

۲ \_ عُصراً .

٣ \_ صَباحاً .

٤ - يَلْعَبُ عَبْدُ اللَّهِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ كُرَّةَ ......

١ \_ القَدَم .

٢ \_ السُّلَّةِ .

٣ \_ اليَد .

٥ ـ في ...... يُراجعُ عَبدُ اللهِ ِ دُروسَهُ .

١ ـ الصَّباح .

٢ \_ المَساءِ .

٣ \_ المُغربِ .

. (	: م _( أنا / أَنتَ	الِثالُ	زَم كَما في المِثالِ : بُ مَعَهُم كُرَةَ السَّلَّةِ	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَل اللهِ عَلَيْهِ مَا يَلُكُ اللهِ مَا يَلُكُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُل
لكَ كُرَةَ السَّلَّةِ .	: م _( أنا / أنتَ ت_ <u>أنا</u> أَل <i>عَبُ</i> مَعَ		بُ مَعَهُم كُرةَ السَّلَّة	ت_هُوَ يَلْعَ
		P.		١ _م _( أَنتَ / أَنا ) .
		***************************************		ت
				٢ ـ م _ ( أَنتِ / هُوَ ) .
	,			ت
	************	***********		٣ ــ ۾ ــ ( هِيَ / أنتَ ) . ت ــ
				٤ _ م _ ( نَحنُ / هُم ) .
				ت
				ه _ م _ ( هم / نحن ) . ت
	***************************************			ت
				٦ _ م _ ( أنتَ / هُم ) . ت
				ت
				٧ ـ م ـ ( أُنت ِ / نَحنُ ) .
				ت
				٨ - م - ( هُوَ / هُم ) .

### الواجِبُ المَنزليُّ :

حِلَّ التَّدريبَ النَّانِي ﴿ أَجِب ﴾ وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ﴿ اسْتَبدِل ﴾ في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ

٤

	1
انسخ:	题。是

العاص يصلي الصبح

محديتناول العصير بعد صلاة العصر

يزور محمد أصدقاءه

# املاً الفراغ بالكلمة المُناسبة :

ليلاً \_ بَعضَ \_ مَعَ \_ عَصراً \_ بَعد

١ ـ تَناوَلتُ الشَّايَ ...... صَديقي .

٢ ــ رَجَعتُ في الثَّانِيَةَ عَشرَةَ ......

٣ \_ . . . . . العَصرِ أَلعَبُ الكُرةَ .

٤ ـ تَنَاوَلَت زَينَبُ ...... العَصير .

ه ـ ذَهَبتُ إلى المَدرَسَةِ في الرّابعَةِ .....

#### لله رَبِّب الكَلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَةً:

١ \_ المَدرَسَة ِ \_ في \_ إلى \_ السَّابِعَة ِ \_ أَذهَبُ \_ صَباحاً \_ عادَةً .

٢ \_ فاطِمَةُ \_ العَصرِ \_ صَديقاتِها \_ في \_

٣ \_ مُباراة \_ بَعدَ \_ يَذهَبُ \_ القَدَم \_ حَسَن \_ كُرَة ِ \_ البَيت ِ \_ إِلى .

٤ ـ سَمِيرَةُ ـ الخامِسَة ِ ـ في ـ الشّاي ـ

مَعَ \_ تَتَناوَلُ \_ مَساءً \_ والِدَتِها .

٥ \_ المَساءِ \_ سُليمانُ \_ يَزورُ \_ في \_ أَصدِقاءَهُ

الأمثلة	ا في	کَم	استَبدِل	٤
	~			

```
م ـ بَعدَ صَلاة ِ المَغرِبِ تَذهَبُ العائِلَةُ إِلَى الحَديقة ِ .

ت ـ بَعدَ صَلاة ِ المَغرِبِ تَذهَبُ العائِلَةُ إِلَى الحَديقة ِ .

المِثالُ (۱) : م ـ ( العَصر ) .

ت ـ بَعدَ صَلاة ِ العَصرِ تَذهَبُ العائِلَةُ إِلَى الحَديقَة ِ .

المِثالُ (۲) : م ـ ( أَحمَد ) .

ت ـ بَعدَ صَلاة ِ العَصرِ يَذهَبُ أَحمَدُ إِلَى الحَديقَة ِ .

المِثالُ (۳) : م ـ ( اللَعَب ) .

المِثالُ (۳) : م ـ ( اللَعَب ) .

ت ـ بَعدَ صَلاة ِ العَصرِ يَذهَبُ أَحمَد إِلَى المَعبِ .
```

	إملاء:

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفترِ في المَنزِل ِ.

الواجِبُ المَنزِليُّ :

#### الحوار:



طارِق: مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمُدَرَسَةِ ؟ ياسِر: أَذْهَبُ فِي السَّابِعَةِ صَباحاً.



طارِق : وَمَتَى تَعُودُ إِلَى البَيتِ ؟ ياسِر: أُعودُ في الواحِدَةِ ظُهراً.



طارِق: ماذا تَدرُسُ في المَدرَسَةِ ؟ ياسِر : أَدرُسُ الدّينَ الإسلاميّ والعلومَ وَالرّياضيّاتِ وَالتَّارِيخِ وَالجُغرافيا .



طارِق : كُم يَوماً تَدرُسُ فِي الأَسبوعِ ؟ ياسِر : أَدْرُسُ فِي الأُسبوعِ سِتَّةَ أَيَّامٍ .



طارِق : وَكُم حِصَّةً تَدرُسُ في اليَوم ؟ : أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ خَمَسَ حِصَصِ .

١ ــ مَتَى يَذْهَبُ ياسِرُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟	أجِب:
٢ ــ وَمَتَى يَعُودُ إِلَى البَيتِ ؟٢	
٣ ــ ماذا يدرسُ ياسِر ؟	
٤ ـ كَم يَوماً يَدرُسُ في الأُسبوعِ ؟	
<ul> <li>٥ _ كَم حِصَّةً يَدرُسُ في اليَومِ ؟</li> </ul>	

(,	۱ ــ م ــ ( أكتب / درسر تـــ
, (	۲ ــ م ــ ( أشتري / قلم <u>}</u> ت
(	۳_م _( أزور / صديق ت
	٤ ــ م ــ ( أقابل / مدرّسر تـــ
(	o _ م _ ( أستقبل / قاد. ت
	٦ _ م _( أودِّع / مسافر ت
	٧ ــ م ــ ( أدرس / يوم ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	٨_م _( أقرأ / كتاب

#### استبدِل كَما في المثال :

م \_أَدرُسُ في الأُسبوعِ سِنَّةَ أَيّام . ت\_أَدرُسُ في الأُسبوعِ سِنَّةَ أَيّام .

المِثال : م \_( أقرأ / كتاب ) ت\_أقرأ في الأُسبوع ِ سِتَّةَ كتب .

# م ـأدرُسُ في اليَوم سِتَّ حِصَص . ت\_أ**درُسُ في اليَوم سِتَّ حِصَص** ٍ .

المِثال (١) : م \_ (خَمس) . ت\_أُدرُسُ في اليَومِ خَمسَ حِصَصٍ .

اَلِمْنَالَ (٢) : م \_ ( قِصَّة ) . ت\_أَدرُسُ فِي اليَومِ خَمسَ قَصَصٍ .

المِثال (٣): م ( أَكتُبُ ) . ت م أَكتُبُ في اليَومِ خَمسَ قَصَصٍ .

	١ ـ م _ ( ساعات ) .
	 ت
	 ۲ _ م _ ( أقرأ ) . ت
	 ۳-م -(أربَع). ت
	 ٤ ـ م _ ( مَجَلاَّت ) . ت ـ
	 ٥ - م - (أشترى). ت
	 ٦ ـ م ـ ـ ( ثَلاث ) . ت ـ
	 ٧ ـ م _ ( صُحْف )
50	٨ - ٨ - ( أُحضُ ) .

:	المثال	فی	أجر الحوار كما	( )
9	, ,	-	11 1.	The second secon

م_( يَوم / تَعمَلُ ) .	:	المِثَالُ
ت ١ ـ كَم يَوماً تَعمَلُ في الأُسبوعِ ؟		
ت ٢ ــ أَعمَلُ في الأُسبوعِ ثَلاثَة أَيّاًم .		

<ul> <li>١ – م – ( كِتاب / تَقَرَأُ ) .</li> </ul>
ت ۱ ـ
ت ۲ – ۲ – ۲ – ۲ – ۲ – ۲ – ۲ – ۲ – ۲ – ۲
۲ _ م _ ( قَلَم / تَشتَري )
ت ۱ ـ
ت ۲
٣ - م - ( دَرس / تكتُبُ )
ت ۱
ت ۲
<b>٤</b> م _ ( سُؤال / تَسأَلُ )
ت ۱ ـ
Y.

 ١ _ كَم حِصَّةً تَدرُسُ في اليَوم ؟	أُجِب :	0
 ٢ _ كَم كِتاباً تَقَرَأُ في السُّنَة ِ ؟		
 ٣ _ كَم صَلاةً تُصَلِّي في اليَوم ؟		
 * ٤ ـ كُم مُجَلَّةً تَشْتَري في الأُسبوع ؟		
 <ul> <li>٥ _ كَم مُباراةً تُشاهِدُ في الشَّهر ؟</li> </ul>		

## الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

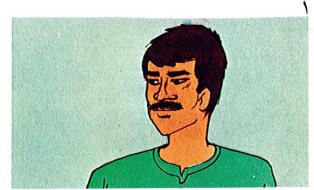
حِل التَّدرِيب الرَّابِعَ ( أُجرِ الحِوارَ ) وَالتَّدريبَ الخامِس ( أُجِب ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

## تكدرسات

اقرأ :











بَشِيرٌ طَالِبٌ فِي الْمَدَرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ، وَهُوَ يَدرُسُ الدِّينَ الإسلاميَّ وَالرِّياضِيَّات وَالعلومَ وَاللَّغَةَ العَرْبِيَّةَ . بَشِيرٌ مُسلِمٌ يُصَلِّي وَيَصومُ ، وَهُوَ صادِقٌ وَأَمين .

يُر يدُ بَشير أَن يَكُونَ طَبيباً لِيُساعِدَ المَرضَى في بَلَدِهِ ، وَهُوَ يَدرُسُ اللَّغَةَ العَرَ بِيَّةَ كَثيراً لأَنَّهُ يُر يدُ أَن يَدرُسَ الطِّبَّ في جامِعَةٍ عَرَ بِيَّةٍ .

ذَهَبَ صَديقُ بَشير إلى الكُويتِ قَبلَ سَنَةٍ ، وَهُو الآن يَدرُسُ الهندَسَةَ في جامِعَةِ الكُويتِ . كَتَبَ كَتَبَ بَشير رِسالَةً إلى صَديقِهِ في الكُويت يَسأَلُهُ عَن الكُويت وَعَن الدِّراسَةِ هُناكَ . كَتَبَ لَهُ صَديقُهُ : الكُويت بَلَدٌ صَغيرٌ وَجَميلٌ وَالدِّراسَةُ في الجامِعَةِ جَيِّدَةٌ ، أَتَمَنَّى أَن تَحضر لِلدِّراسَةِ هُنا .

### أجِب:

١ \_ ماذا يَدرُسُ بَشير ؟

٢ \_ أَينَ يُريدُ أَن يَدرُسَ الطِّب ؟

٣ \_ لِماذا يُريدُ أَن يَدرُسَ الطِّب ؟

٤ \_ أَينَ يَدرُسُ صَديقُ بَشير ؟

و \_ لِماذا يَدرُسُ بَشير اللغَةَ العَرَ بِيَّةَ كَثيراً ؟

#### ضَع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَة ِ الغَريبَة ِ فِي كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ - فَوق - تَحت - غَداً - خَلف .
 ٢ - أمام - الآن - اليوم - أمس .

#### أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمة ِ المُناسِبة ِ :

١ - يُريدُ بَشيرُ أَن يَكونَ .....
 ١ - مُدرِّ ساً

۲ \_ طَبيباً

٣ \_ مُهَندِساً

٢ ـ يَدرُسُ بَشيرُ اللُّغَةَ العَرَ بِيَّةَ ......

١ \_ قَلِيلاً

۲ \_ كَثيراً

٣ \_ دائِماً

٣ ـ يَدرُسُ صَديقُ بَشير .....

١ \_ الطِّبّ

۲ \_ التّاريخ

٣ \_ الهَندَسة

٤ \_ ذَهَبَ صَديقُ بَشيرَ إِلى الكُويتَ قَبلَ .....

۱ \_ سَنَة

۲ \_ شَهر

٣ \_ أُسبوع

٥ \_ بَشيرُ طالِبٌ في المَدرَسَةِ .....

١ \_ الْمُتَوسِّطَة

٢ ـ الثَّانَويَّة

٣ \_ الإبتدائيَّة

#### (2) استبدل مَعَ تغيير مَا يَلزَمُ كما في الأمثلة:

۱ ـ م _ ( مُهَندِس ) ت
٢ ـ م _ ( يُفَضِّلُ )
 ت
٣-م - ( أَحمَد ) ت
<b>٤</b> ـ م ـ ( يَتَمَنَّى ) ت
٥ ــ م ــ ( مُدَرِّس ) ت ــ
٦ ـ م _ ( يُحِبُّ )
 ت
 ٧ ـ م _ ( فاطِمَة ) ت
٨ - م - ( مُمَرِّضَة )

م _يُريدُ بَشير أَن يَكُونَ طَبيباً . ت_ <b>يُريدُ بَشير أن يَكُونَ طَبيباً</b> .
المِثالُ (١) : م _( فاطِمَة ) ت_تُريدُ فاطِمَةُ أَن تَكُونَ طَبيبَةً .
المِثالُ (٢) : م _ ( أُستاذ ) تكون أُستاذةً .
المِثالُ (٣) : م _ ( تُحِبُّ )

#### 0 الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدرِيبَ الأوّلَ (أَكمِل الجُمَلَ) وَالتَّدريبَ الرابعَ (استَبدِل) في الدَّفتَر في المَنزِل ِ

# تدرسات

## الدرس ٨٤

	COURSE SERVICE
1 .1	<b>69 188</b>
ii	250 A
( Com.	100 miles

بشير يدرس الرياضيات

الهادي امين وهو يصلي ويصوم

الكويت بلد صغير وجميل

١ _ صَديقي _ طَبيباً _ أَن _ يَتَمَنّى _ يَكونَ .
٢ ـ سافَرَ ـ القاهِرَة ِ ـ شَهرٍ ـ قَبلَ ـ إِلى ـ والِدي .
٣ ـ يَدرُسُ ـ جامِعَة ٟ ـ العَرَ بِيَّةَ ـ في ـ عَرَ بِيَّة ٍ ـ خالي ـ اللغَة .
ع _ لِلدِّراسَة _ في _ أُسافِرَ _ أَن _ العِراق ِ _ أَتَمَنَّى
<ul> <li>صور یا _ عَبدُ الله _ رسالةً _ في _ إلى _</li> <li>صَدیقِه _ كَتَبَ .</li> </ul>

الكَلِماتِ الآتِيةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مَفيدَةً : اللَّهِ الكَلِماتِ الآتِيةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مَفيدَةً

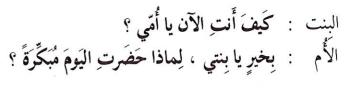
املاً الفَراغَ بالكَلِمة ِ الْمُناسِبة ِ :
أَفَضَّلُ _ تُريدينَ _ أَكونَ _ يَدرُسُ _ تَتَمَنَّى
١ _ أُريدُ أَن مُهَندِساً .
<ul> <li>٢ أَن أَدرُسَ الطَّب .</li> <li>٣ _ أَنت ِ دِراسَةَ العلوم .</li> </ul>
٤ ــ أُختي أَن تَكُونَ مُمَرِّضَةً .
٥ ــ أَخيّ الرِّ ياضِيّات في الجامِعَة .

م _يُريدُ أَن يَدرُسَ الطِّبَ في جامِعَة عَرَبِيَّة ٍ . ت_يُريدُ أَن يَدرُسَ الطِّبَ في جامِعَة عَرَبِيَّة ٍ .	استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كما في المِثالِ:
م _( الرِّياضيّات / العِراق ) ت_يُريدُ أَن يَدرُسَ الرِّياضيّاتِ فِي جامِعَة ٍ عِراقِيّة ٍ .	المِثالُ :
<ul> <li>٥ م _ ( اللغَة العَرَ بيَّة / الأُردُن )</li> <li>ت</li> </ul>	۱ ــ م ــ ( العلوم / مِصر ) ت ــ
٦ _ م( الطِّب / العَرَب ) ت	۲ ــ م ـــ ( الإسلام / السُّعوديَّة ) تــــ
٧_م _( الرِّ ياضيّات / العِراق ) ت	۳ ــ م ــ ( التّاريخ / سوريا ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۸_م _( العُلوم / مِصر ) ت	٤ _ م _( الجُغرافيا / السّودان ) ت
	إملاء:

الواجبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الرَّابِغَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ .

#### الحوار:







البِنت : قُلتُ لِلمُدَرِّسَةِ أُمّي مَريضَةٌ وَيَجِبُ أَن

الأُم : شُكراً ، أَنا مُحتاجَةٌ إِليكِ فِعلاً .



البِنِت : هَل تَناوَلتِ الدُّواءَ ؟ الْأُم: لا ، لَم أَتناوَل الدُّواء .



البِنت : تَفَضَّلي يا أُمِّي تَناوَلي الدَّواء أُولاً ثُمَّ اشرَ بي الماءَ ثانياً .



الأُم: شُكراً جَزيلاً.

البِنِت : سَأَدْهَبُ إِلَى المَطبخِ وَأُعِدُّ الطَّعامَ سَريعاً . الْأُم : بارَكَ اللهُ فيكِ يا بِنتي .

 ١ – مَن ِ المَريضَةُ ؟	أُجِب :	( ).
 ٢ ــ لِمادًا حَضَرَتِ البِنتُ مُبَكِّرةً ؟		
 ٣ _ ماذا قالَت لِلمُدَرِّسَة ؟		
 ٤ ــ هَل تَناوَلَت الأُمُّ الدَّواء ؟		
 ٥ ــ لِماذا ذَهَبَت البِنتُ إِلَى الْمَطْبَخِ ؟		

#### استبدل كما في المثال :

م \_لم أُتناوَل الدُّواء . ت\_لم أتناوَل الدُّواء . المِثالُ: م ( أَفهمُ / الدَّرس ) ت\_لَم أَفْهَم الدَّرس.

١ - م - (أَكتُبُ / الواجِب)

٢ - م - ( أَلعَبُ / الكُرة )

٣ ـ م \_ ( أُشاهِدُ / التِّلفزيون ) ت\_....

٤ ـ م \_ ( أَقَرَأُ / القِصَّة ) ت\_.... ٦ - م - (أَشْرَبُ / العَصير) تـ.... 

#### استَبدِل كما في المِثالين :

م \_يَجِبُ أَن أُساعِدَها. ت\_يَجِبُ أَن أُساعِدَها.

المِثالُ (١) : م – ( هُوَ ) ت\_يَجِبُ أَن أُساعِدَهُ .

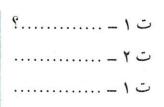
المِثالُ (٢) : م \_ ( تُقابلُ ) ت \_ يَجِبُ أَن أُقابِلَهُ .

١ - م - ( هُما ) ت\_.... ٢ \_ م \_ ( تَسأَلُ ) ت\_.... ٣-م -(هُم) ت\_\_\_\_ ٤ - م ( تَستَقبل ) ت\_\_\_\_ ٥ - م - ( هُنَّ ) ت\_.... ٦ – م – ( تُودِّعُ ) ت\_.... ٧ ـ م \_ ( هي َ ) ت\_.... ٨ \_ م \_ ( تُساعِدُ) ت\_....

#### ( ) أَجرِ الحِوار كما في المِثالِ:

٤ م م ( الفاكِهَة / بنت / الشّاى )







ú ,	٩			
/ اللبن)	/ أخت	( الفَطور	- 6	_ \

١\_ م\_ (الغَداء/أب/القَهوَة)

1	
-8	
<b>S</b>	

?				•						•	-	١	ت
	•	•	•	•	•	•	•			•		۲	ت
	•	•			•					•		١	ت
	•						•		•		eses	۲	ت

(E)	
2	

<b>\</b>	0,000					SOC	-		-		Ť.			
			•	•		•	•	•	•				۲	ت
M		•	٠				٠		•	٠			١	ت
					•					•		_	۲	ت

# الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثاتي ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرّابِعَ ( أُجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .









حَضَرَت عائِشَةُ مُبَكِّرَةً مِنَ المَدرَسَةِ ، ذَهَبَت أَوَّلاً إِلَى غُرِفَة ِ والِدَتِها وَسَأَلَتها : كَيفَ أنت الآنَ يا والِدَتِي ؟ أَجابَت والِدَتُها : الحَمدُ لِلَّه ِ أَنا الآنَ بِخَيرٍ يا ابنَتي .

أَحضَرَت عَائِشَةُ الدُّواء وَالماءَ وقالَت : تَفَضَّلي يا والِدَتي تَناوَلي الدُّواء وَاشرَبي الماءَ ثُمَّ استَر يحي وَلاَ تَتعَبى ، سَأُعِدُّ طَعامَ الغَداءِ .

ذَهَبَت عائِشَةُ إِلَى غُرِفَتِها ، خَلَعَت مَلابِسَ الْمَدرَسَةِ وَارتَدَت مَلابِسَ البَيتِ ، ثُمَّ دَخَلَت المَطبَخ وَأَعَدَّت طَعامَ الغَداءِ ، وَضَعَت عائِشَةُ الغَداءَ عَلَى المائِدَة ِ وَنادَت : الغَدَاءُ جاهِزٌ عَلَى المائِدَةِ .

حَضَرَ والِدُ عائِشَة وَأَخوها الكَبيرُ وَأُختُها الصَّغيرَةُ ، ثُمَّ تَناوَلوا الغَداءَ وَشَكَروا عائِشَةَ .

#### أجِب:

- ١ ـ مَتى حَضَرَت عائِشَةُ مِن الْمَدَرَسَةِ ؟
  - ٢ ــ لِمَاذَا ذَهَبَت إِلَى غُرَفَةِ وَالِدَتِهَا أُوَّلاً ؟
  - ٣ \_ ماذا أَحضَرَت عائِشَةُ ؟
- ٤ \_ ماذا فَعَلَت في غُرِفَتِها ؟
- ٥ \_ أَينَ أَعدَّت طَعامَ الغَداءِ ؟
- ٦ ــ مَن ِ الذينَ تناولوا الغَداءَ ؟

#### صِل بين الكلمات ِ المُضادَّةَ في المَعنى:

(ب) ۱ \_ ذَهَبَ ۲ \_ ارتکدی ٣ \_ أُغلَقَ ٤ \_ يَستَر يحُ

٥ \_ مَوجودٌ

۲ \_ حَضَرَ ٣ - غائِبٌ

#### أَكمِلِ الجُمَلِ الآتيةَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبة ِ :

- ١ \_ حَضَرَت عائِشَةُ مِن .....١
- ١ \_ البَيتِ .
- ٢ \_ المُدرَسَةِ .
- ٣ \_ السّوق .
- ٢ \_ ذَهَبَت أَوَّلاً إِلى غُرِفَةِ ......
- ١ \_ والدها .
- ٢ \_ والدَّتِها .
- ٣ \_ وَلَدِها .
- ٣ \_ ارتَدَت عائِشَةُ مَلابسَ
- ١ \_ المُدرَسَةِ .
  - ٢ \_ النَّوم .
- ٣ \_ البيت .
- ٤ ـ وَضَعَت عائِشَةُ الغَداءَ عَلى ......
- ١ \_ المائدة .
- ٢ ــ الطَّاوِلَةِ . ٣ ــ الكُرسيِّ .
  - ه \_ أَعَدَّت عائِشَةُ طَعامَ ......
  - ١ \_ العَشاءِ .
  - ٢ ــ الفَطور .
  - ٣ \_ الغُداءِ .

### حَوِّل كَما في المِثالين :

	۱ ـ م ـ اشْرَب
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ت
	٢ _ م _اذهَبي
	٣_م _انتَظِرا
	<i>ت</i>
	٤ ــ م ــسافِروا
	ت
	٥_م _احضُرنَ
	ت
	٦ ــ م ــ اخرُجا
	ت
	٧_م _ادخُلوا
	ت
	٨_م _أُسرِعنَ

م _اتع <u>َب</u> ت_لا تَتعَب .	:	(1)	المِثالُ
م _اتعَبي . ت_لا تَتعَبى .	•	<b>(</b> Y)	المثال

# الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الثَّاني ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( حَوِّل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِكِ .

🚺 انسَع: حضرت عائشة مبكرة مه المدرسة

اشربي الدواء ثم استريحي

مضر والدها وأخوها الصغير وأختها الصغيرة

١ ـ أَحضَرَ الطَّبيبُ
٢ ــ وَصَلَ التِّلميذُ إِلى المَدرَسَةِ
٣ ـ وَضَعتُ الكُتُبَ عَلى
٤ ــ الفَطورُ جاهِزُ على
٥ _ حَضَرَت فاطمَةُ

#### املأ الفراغ بالكلِمة المُناسِبة :

المائِدَة \_ مُتَأَخِّرَة \_ الدَّواء \_ الطّاوِلَةِ \_ مُبَكِّراً

رَبِّ الكَلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدةً :
 ١ _ الحَقيبَةَ _ الكُرسيِّ _ حَسَنُ _ عَلَى _ وَضَعَ .
 ٢ _ السّوقِ _ التّاجِرُ _ مُبَكِّراً _ إلى _ ذَهَبَ .
 ٣ ـ لِلَّهِ _ وَلَدي _ بِخَيرٍ _ الآنَ _ أَنا _ يا _ الحَمدُ .
 ٤ ـ خالي ـ اليَومَ ـ أَنتَ ـ كَيفَ ـ يا ـ ؟ .
 ٥ _ العَشاءِ _ أَنتَ _ طَعامَ _ سَتُعِدُّ .

م _هُم تَناوَلوا الغَداءَ .	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:	٤
ت_هُم تَناولوا الغَداءَ .		



# المِثالُ: م \_(شَرَبَ / العَصير ) ت\_هُم <u>شَرِ بوا</u> العَصِيرِ .

٥ ـ م _ ( حَفِظَ / القُرآن ) ت	۱ _ م _ ( كَتَبَ / الدَّرس ) تـ _ الدَّرس ) تـ _ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
٣ - م - ( أُكَلَ / الحَلوى )	٢ - م - ( فَهِمَ / القصَّة )
تـ	ت
٧ _ م _( تَناوَلَ / الغَداء )	٣ _ م _ (شَاهَدَ / المباراة )
	ت
٨ ـ م _ ( شَرِبَ / العَصير )	٤ _ م _ (رَكِبَ / الحافِلَة )
ت	ت

الواجِبُ المَنزِليُّ :	إملاء:
حِل التَّدريبَ الرّابِعَ ( استَبدِل )	
في الدَّفتَرِ في المَنزِكِ .	

# اجعت

# الدرس ۲ ٥

اسأل جارَكَ :	: أُجِب
اسأل جارَكَ : ١ ــ مَتى يَتَناوَلُ الفَطور .	أجِب : ١ ــ مَتى تَستَيقِظُ يَومَ العُطلَةِ ؟
٢ _ ماذا يَأْكُلُ في الغَداءِ .	٢ _ كَم ساعةً تَنامُ في اليَوم ِ ؟
٣ _ ماذا يَشرَبُ في العَشاءِ .	٣ ــ مَتى تَنامُ يَومَ العُطلَةِ ؟
٤ _ كَم حِصَّةً يَدرُسُ في اليَومِ .	٤ _ كَم كِتابًا تَقرَأُ في الشَّهرِ ؟
٥ ــ مَتى يَنامُ يَومَ الجُمُعَةِ .	ه ـ كَم وَجَبَةً تَأْكُلُ في اليَومِ ؟
٦ _ أَيُفَضِّلُ قِراءَةَ القَصَصَ أَم قِراءَةَ الدُّروس .	٦ _ ماذا تَأْكُلُ في الفَطورِ ؟
٧ ــ مَتى يَستَيقِظُ كُلَّ يَومٍ .	٧ ــ مَتى تَتَناوَلُ الشّاي ؟
	٨ ــ أَين تُصَلِّي الجُمُعَة ؟
	٩ _ أَتُفَضِّلُ العَمَلَ أَم الدِّراسَةَ ؟
	١٠ _ ماذا تَفعَلُ يَومَ العُطلَةِ ؟

# أخبِر جارَكَ لِيُخبِرَ الْمُعَلِّمَ :

	١ ــ مَتى تَذَهَبُ إِلَى السَّوق .
	ت ۱ ــ
	ت ۲
	٢ ــ ماذا تَقَرَأُ في المَكتَبَةِ .
	ت ۱ ــ
	ت ۲ ــ
	٣ _ ماذا تَدرُسُ .
	ت ۱ ــ
	ت ۲
	<ul> <li>٤ _ ماذا تَتَمنَّى أَن تَكونَ .</li> </ul>
	ت ۱ ــ
	ت ۲ ــ
· <u>`</u>	٥ _ كَم صَلاةً تُصَلِّي في اليَو
	ت ۱ –
·	ت ۲

٦ _ ماذا تَأَكُلُ في الغَداءِ .
ت ۱ ــ
ت ۲ ـ
٧ ــ أَتُفَصِّلُ اللعِبَ أَم القِراءَة .
ت ۱ –
ت ۲
٨ ـ مَن تُحِبُّ .
ت ۱ –
ت ۲ ــ
٩ _ مَن تُساعِدُ .
ت ۱ ـ
ت ۲ ـ
١٠ ــ مَتى تَستَيقِظُ مِن النَّوم .
ت ۱ –
ت ۲ _

:	الآتة	ات	الكَلم	تَعيناً ،	جُمَلاً مَس	كَّوِّن	2
•	/ "	/	/			-	

٣ ـ م _ ( المسجد / الجُمُعَة )
 ت
٤ ـ م _ ( فاطِمَة / مُتَأَخِّرَةٌ )
 ت
<ul> <li>٥ _ م _ ( والدة / مُسافِرةٌ )</li> </ul>
رتي .

أكمِلِ الحِوارَ :
١ ــ ت ١ ــ استَيقِظُ في السّادِسَةِ صَباحاً .
٢ ــ ت ١ ــ ١ ــ أتناوَلُ الفَطورَ في البَيتِ .
٣ ـ ت ٢ ـ آكُلُ في الفَطورِ السَّمَك .
٤ ــ ت ١ ــ ١ ــ . ت ٢ ــ أَشْرَبُ العَصير .
<ul> <li>٥ _ ت ١</li> <li>ت ٢ _ أُدرُسُ الدّينَ الإسلاميَّ وَاللغَةَ العَرَبيَّة .</li> </ul>
٦ ـ ت ١ ـ ـ ت ٢ ـ أَدرُسُ في اليَومِ سَبعَ حِصَصٍ .
٧_ت ١ الأُسبوع ِ سِتَّةَ أَيَّامٍ .
۸ ـ ت ۱ ـ ـ مـ ت ۲ ـ أناهُ في العاشَة مَساءً .

### الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ الرَّابِعَ ( كَوِّن جُمَلاً ) وَالنَّدريبَ الخامِسَ ( أَكْمِلِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

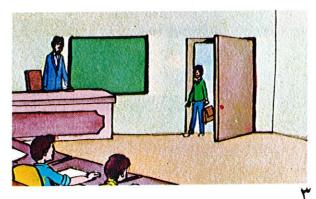
### تدرسات











استَيَقَظَ ياسِرُ مِنَ النَّومِ مُبَكِّراً ثُمَّ تَوَضَّأَ وَصَلَّى الصُّبح . تَناوَلَ ياسِرُ الفَطورَ ، أَكَلَ في الفَطور الْبَيضَ وَشَرِبَ الشَّايَ ثُمَّ حَمَلَ حَقيبَةَ الْمَدَرَسَةِ وَخَرَجَ إِلَى الشَّارِعِ . انتَظَرَ الحافِلَةَ قَليلاً ، وَعِندما وَصَلَت المُحَطَّةَ رَكِبَ سَريعاً .

وَقَفَت الحافِلَةُ أَمامَ المُدرَسَةِ ، نَزَلَ ياسِرُ وَأَسرَعَ إِلَى الصَّفِّ ، فَتَحَ البابَ . المُدرِّسُ مَوجودٌ في الصَّفِّ. سَأَلَهُ الْمُدَرِّسُ : لِماذا تَأْخَّرتَ يَا ياسِرُ ؟ أَجابَ ياسر : آسِفٌ يا أُستاذُ ، تَأُخَّرَت الحافِلَةُ في الشَّارِع .

حوِّل النَّصَّ السّابِق مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال ثُمَّ اقرأ النَّصَّ :
المِثالُ: م _ ذَهَبَ ياسِرُ إلى الْمَدرَسَةِ مُبَكِّراً . ت_ذَهَبَ إلى الْمَدرَسَةِ مُبَكِّراً .
والآن اكتُب النَّصَّ بَعدَ التَّحويلِ :
استَيقَظتُ مِن النَّومِ مُبكِّراً

: أُجِب
١ ــ ماذا تَناوَل ياسِر في الفَطورِ ؟
۲ _ ماذا حَمَلَ ياسِر ؟
٣ ــ ماذا فَعَلَ عِندَما وَصَلَت الحافِلَة ؟
٤ ــ أَينَ نَزَلَ ياسِر ؟
<ul> <li>لاذا تَأْخُر ياسِر ؟</li> </ul>
٦ - مَتى استيقَظَ مِن النَّومِ ؟

# صِل بين الكلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنى :

١ _ يَنامُ
۲ _ تَذَكَّرَ
٣ _ غائِب
٤ _ يَتعَبُ
ہ _ قَریب
٦ _ يَبكي
٧ _ أُعطى
۸ _ خَلَعَ

كُ	۱ _ يَضحَ
ءِ ح	۲ _ يَسَرَّ يَا
	۳ _ بَعيد
	٤ _ نَسيَ
(	<b>ه _</b> ارتدی
	٣ _ أُخَذَ
3	٧ _ مَوجود
رُ	۸ _ بَستىقىخ

(4)

# فَع خَطّاً تَحت الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ فِي كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ \_ الطَّائِراتُ \_ الصُّحُفُ \_ السَّاعاتُ \_ المَجَلَّاتُ . ٢ \_ الحِصَصُ \_ الأَيّامُ \_ الغائِبونَ \_ المَرضى . ٣ \_ المُسلِمونَ \_ المُهندِساتُ \_ المُعلِّمونَ \_ المُهندِسونَ .

### الواجِبُ المَنزليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوَّل ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الثَّاني (حَوِّل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

" فأمًا السيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر" قراکنے کریم

انسَخ:

"يسبتح لله ما في لسموات وما في الأرض له الملك وله الحمد" وآساته

"مدأ فطربوماً مد رمضان بغيرعذر ولامص لم يعقنه حييم الدهر" حديث ثرين

رِّتِّب الكلماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة:

١ ـ الْمَكَرَسَةِ ـ السَّابِعَةِ ـ إِلَى ـ أَذَهَبُ ـ يَومٍ ـ كُلَّ ـ صَباحاً \_ في .

٢ ـ البَيضَ ـ وَالفاكِهَةَ ـ الفَطورِ ـ دائِماً ـ في ـ أَتناولُ .

٣ \_ الحَدِيقة \_ ذَهَبتُ \_ إلى \_ الحَيواناتِ \_ لِأُشاهِدَ .

٤ \_ المَحَطِّةِ \_ والِدَتها \_ إِلى \_ قادِمَةٌ \_ ذَهَبَت \_ لأَنَّ \_ زَينَبُ .

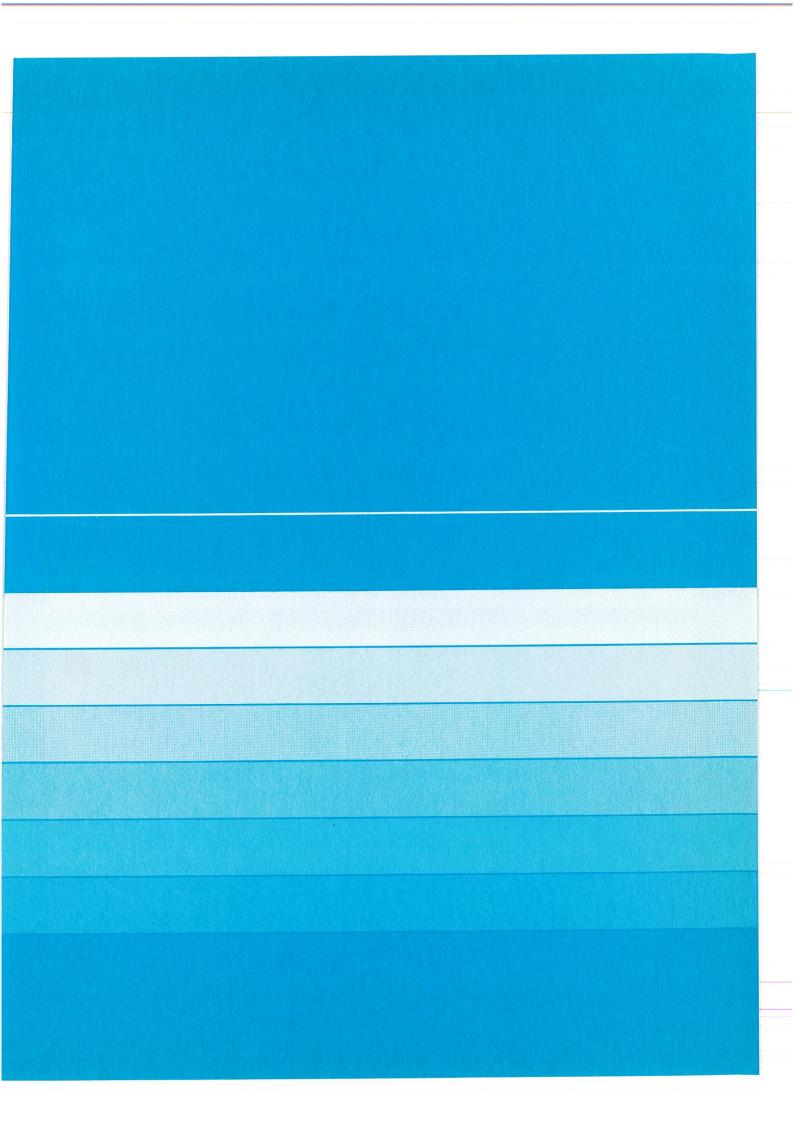
• \_ الدُّجاج \_ اللبَنَ \_ ثُمَّ \_ شَرِ بتُ \_ أَكَلتُ .

املاً الفَراغَ بالكَلِمَة المُناسِبَة : 7

١ ـ مَتي ..... الشَّاي ؟ ٢ \_ ..... أَن أَكونَ مُهندِساً . ٣\_أً ..... الطِّبُّ أَم الهَندَسَة ؟ ٤ \_ فاطِمَةُ لا .... البَيض . هُو َ ..... أَن يَذهَبَ إِلَى البَيتِ .

كَوِّن جُمَلاً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ كما في المِثالِ : لِثَالُ : م _ ( السَّبت / ٦ صَباحاً / الفَطور / المَدرَسَةِ / ٧ صَباحاً )  ت _ أُستَيقِظُ يَومَ السَّبتِ في السّادِسَةِ صَباحاً ، أَتَناوَلُ الفَطورَ في البَيتِ ، ثُمَّ أَذَهَبُ إِلَى المَدرَسَةِ في السّابِعةِ صَباحاً . السّابِعةِ صَباحاً م _ ( الأَحد / ٨ صَباحاً / الشّاي / السّوق / ١٠ صَباحاً )	J.
ّ ـ م ـ ( الخَميس / ٤ عَصراً / الفاكِهَة / الحَديقَة / ٥ مَساءً ) تـــــــــــــــــــــــــــــــــ	۲
١- م _( الجُمُعَة / ٥ صَباحاً / العَصير / المَسجِد / ١٢ ظُهراً ) ت	ř
ــم ـــ( الأَربِعاء / ٩ صَباحاً / الغَداء / المَكتَبَة / ٤ عَصراً ) تــــــــــــــــــــــــــــــــ	٤
إملاء:	
•••••••••••••••••••••••••••••••	
2	

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثّاني (رَتِّب الكَلِماتِ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .



# القِسع الرابع

الوحدة ١٩ العائبكة

الوحدة ٢٠ المسراسكة

الوحدة ٢١ حياد ...

الوحدة ٢٢ العسمة ل

الوحدة ٢٣ في السوف

الوحدة ٢٤ مسراجعت

#### الحوار:



عَبدُ الكَريم: أَينَ تَعيشُ عائِلَتُكَ يَا حَسَن ؟ حَسَن . تَعيشُ عائِلَتي في غانا .



عَبدُ الكَريم : عَائِلَتي تَعيشُ في السِّنغال ، وَهِيَ عَائِلَةُ كَبَرُهُ الكَريم : كَبيرةُ تَتكَوَّنُ مِن أَحَدَ عَشرَ شَخصاً .



حَسَن : عَائِلَتي صَغيرةٌ ، وَهِيَ تَتَكُوَّنُ مِن خَمسَةِ أَشَكُوَّنُ مِن خَمسَةِ أَشخاصٍ .



عَبدُ الكَريم : أَنا أَكبَرُ وَلَدٍ فِي العائِلَة ، وَلِي ثَلاثَةُ إِخوَةٍ وَعَبدُ الكَريم : وَخَمسُ أَخوَات .



حَسَن : أَنَا أَصغَرُ وَلَدٍ فِي العائِلَةِ ، وَلِي أَخٌ واحِدٌ وَأُختُ واحِدَةٌ .

 ١ _ أَينَ تَعيشُ عائِلَةُ حَسَن ؟	أَجِب :	$\left( \right)$
 ٢ ــ أَينَ تَعيشُ عائِلَةُ عَبدِ الكَريم ؟		
 ٣ ــ مِن كَم شَخص ٍ تَتَكَوَّنُ عائِلَةُ حَسَن ؟		
 <ul> <li>٤ ـ مِن كَم شَخص تَتكَوَّنُ عائِلَةُ عَبدِ الكَريم ؟</li> </ul>		
 <ul> <li>حَم أَخاً لِحَسَن ؟</li> </ul>		
٦ _ كَم أُختاً لِعَبدِ الكَريم ؟		

#### استبدل كما في المثال:

م \_تَتَكَوَّنُ عائِلَتي مِن أَحَدَ عَشرَ شَخصاً . ت\_تَتَكُوَّنُ عَائِلَتِي مِن أَحَدَ عَشرَ شَخصاً . المِثالُ : م \_ ( البَيت / غُرفَة ) ت \_ يَتَكُونُ البَيتُ مِن إحدى عَشرَة غُرفَةً .

ت	١ ــم ــ( الفريق / لاعِبا )
ت	٢ _م _( الحَديقَة / شَجَرَة )
ت	٣ ـ م _ ( مَكتَبَني / كِتاباً )
ت	٤ ــم ـــ ( الكِتاب / قِصَّة )
ت	<ul> <li>٥ _ م _ ( العِمارَة / دَوراً )</li> </ul>
ت	٦ ــ م ــ ( دَفَتَري / وَرَقَة )
ت	٧_م _( الامتِحان / سؤالاً )
ت	٨_م _ ( عائِلَتي / شَخصاً )

#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المثالين :

م مِمَّن تَتَكُوَّنُ عَائِلَتُكَ ؟ ت\_مِمَّن تَتكُوَّنُ عائِلَتُك ؟

المِثالُ (١) : م \_(أَنتِ) ت\_مِمَّن تَتكُونُ عائِلَتُكِ ؟

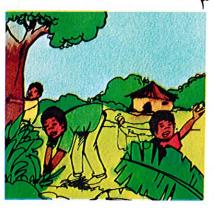
المثال (٢) : م \_ ( خَديجَة ) ت\_مِمَّن تَتكوَّنُ عائِلَتُها ؟

ت ؟	١ _ م _ ( هُوَ )
ت ؟	۲ – م – ( هِيَ )
ت	٣-م -(أَحمَد)
ت ؟	٤ ـ م _ ( فاطِمَة )
ت	٥ - م - ( هُم )
ت	٦ – م – ( هُنَّ )
ت	٧ ـ م ـ ( أنتَ )
ت	۸_م _(أنتِ)

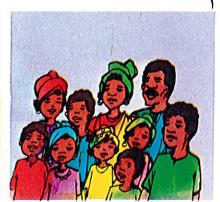
الُ : م ــ ( غانا / أب / أم ) ت ١ ــ أينَ تَعيشُ عائِلَتُكَ ؟ ت ٢ ــ تَعيشُ عائِلَتي في غانا . ت ١ ــ مِمَّن تَتَكَوَّنُ عائِلَتُكَ ؟ ت ٢ ــ تَتكَوَّنُ عائِلَتي مِنّي وَمِن أَبي وَأُمّي . ت ٢ ــ تَتكَوَّنُ عائِلَتي مِنّي وَمِن أَبي وَأُمّي .	الجر الحوار كما في المثال : الم
	۱ - م - (الكغرب / أمّ / أخت)  ت ۱  ت ۲  ت ۱  ت ۲  ت ۲  ۲ - م - (إيران / أب / أخ)  ت ۱  ت ۲  ت ۲  ت ۲  ت ۲  ت ۲
	<ul> <li>أجِب: ١ - أَينَ تَعيشُ عائِلَتُكَ ؟</li> <li>٢ - مِمَّن تَتكَوَّنُ عائِلَتُكَ ؟</li> <li>٣ - كَم أُخاً لَكَ ؟</li> <li>٤ - كَم أُختاً لَكَ ؟</li> </ul>
العائِلَةِ ؟	٥ _ هَل أَنتَ أَكبَرُ الأَولادِ في

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثّاني ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرّابِع ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَر في المَنزِل

#### اقرأ







تَعيشُ عائِلَةُ سُلَيمانَ في نيجيريا وَهِيَ عائِلَةٌ كَبيرَةٌ ، تَتَكَوَّنُ مِن عَشرَةِ أَشخاصٍ هُم: أَبُّ وَأُمُّ وَأَربَعَةُ أُولادٍ وَأَربَعُ بَنات .

تَسكُنُ العائِلَةُ في قَريَة ٍ قَريبَة ٍ مِنَ العاصِمَة ِ ، وَهِيَ تَملِكُ مَزرَعَةً كَبيرَةً ، تَزرَعُ فيها القَمحَ وَالقُطنَ وَالفاكِهَةَ .

يَذَهَبُ والِدُ سُلَيمان في الصَّباحِ إِلَى العاصِمَةِ لِيَبيعَ الفاكِهَةَ ثُمَّ يَعود في المَساءِ يَحمِلُ لوازِمَ البَيتِ مِن سُكَّرٍ وَخُبزٍ وَلَحمٍ ، وَيُحضِرُ مَعَهُ بَعضَ الحَلوَى أَيضاً .

يُحِبُّ سُليمان المَزرَعَةَ ، وَفِي أَيّامِ العُطلَةِ يَذهَبُ مَعَ إِخوَتِهِ وَأَخواتِهِ إِلَيها ، وَيَقضونَ هُناكَ يَوماً سَعيداً ، يُنَظِّفونَ المَزرَعَةَ وَيَسقونَها وَيُساعِدونَ والِدَهُم في العَمَل . وَفِي العَصرِ يَعودونَ إِلى البَيتِ ، يَحمِلونَ البُرتُقالَ وَالتُّفَّاحَ وَالعِنَب .

### أجِب:

١ ــ أَينَ تَعيشُ عائِلَةُ سُليمان ؟

٢ \_ مِمَّن تَتكَوَّنُ عائِلَتُهُ ؟

٣ ــ ماذا تَزرَعَ العائِلَةُ ؟

٤ ــ ماذا يَفعَلُ والِدُ سُليمان في العاصِمَةِ ؟

٥ - أَينَ يَقضي سُليمان أَيَّامَ العُطلَةِ ؟

٣ ــ ماذا تَفعَلُ العائِلَةُ في المَزرَعَةِ ؟

#### ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمة ِ الغريبَة ِ فِي كُلِّ مَجموعَة ِ :

١ - يَزرَعُ - يَملِكُ - يَعمَلُونَ - يَعودُ .
 ٢ - يُساعِدُونَ - يَكتُبانِ - يَسقونَ - يُنَظِّفونَ .

٣ - يُحِبُّ - يَدرُسانِ - يَلعبَانِ - يَشرَ بانِ .

#### أكمِل الجُملَ الآتيةَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

١ \_ عائِلَةُ سُليمان ....١

١ \_ صَغيرَةٌ .

٢ \_ كَبيرَةٌ .

٣ \_ مُتَوسِّطَةٌ.

٢ ــ يَذْهَبُ والِدُ سُليمان إلى العاصِمَةِ في الصَّباحِ لَسَعَ .....

لِيَبيعَ ...... ١ ــ القُطنَ .

٢ \_ القَمحَ .

٣ \_ الفاكِهة .

٣ ـ يُحضِرُ والِدُ سُليمان لَوازِم ...... مِن

١ \_ البَيتِ .

العاصِمةِ .

٢ \_ المكرَسةِ .

٣ \_ الَمزرَعَةِ .

٤ ـ يَقضي سُليمان أَيّام العُطلَةِ في ......

١ \_ العاصِمةِ .

٢ ــ الْمَزرَعَةِ .

٣ \_ البيتِ .

ه \_ تَملِكُ عائِلَةُ سُليمان ..... كَبيرَةً .

١ ــ سَيَّارَةً .

٢ \_ عِمارَةً .

٣ \_ مَزْرَعَةً .

عوِّل كما في المِثال :
المِثالُ : م ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
١ – م – ( هُوَ يَدرُسُ اللغَةَ العَرَ بيَّةَ ) ت
٢ ــ م ــ ( هُوَ يُنَظِّفُ المَزرَعَةَ ) ت
٣_م _( هُوَيَحمِلُ البُرتُقال ) ت
٤ ــ م ــ ( هُوَ يُراجِعُ دُروسَهُ ) ت
٥ _ م _ ( هُوَ يُدَرِّسُ أُختَهُ ) ت
٦ ــ م ـــ ( هُوَ يَتَناوَلُ فطورَهُ ) ت ـــ ـــــــــــــــــــــــــــــــ
٧ _ م _( هُوَ يَعودُ في العَصرِ ) ت
٨_م _( هُوَ يُساعِدُ والِدَهُ في العَمَلِ ) تتــــــــــــــــــــــــــــ

الواجب المنزلي : حِل التدريب الأول ( أكمل الجمل ) والتدريب الرابع ( حُوِّل ) في الدفتر في المنزل .

# الوحدَة ١٩

## الدرس 🗸 🔿

## تدرسات

أَتِّب الكَلِماتِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مُفيدةً :

١ \_ التِّلميذاتِ \_ الصَّفِّ \_ أَنشَطُ \_ سَلمي \_ في .

٢ \_ عَبدِ الكَريمِ \_ مِن \_ أَشخاص \_ عائِلَةُ \_ تِسعَةِ \_ تَتكَوَّنُ .

٣ - أُحي - العَصرِ - إلى - يَذهَبُ - لِيشتَري -السُّوقِ \_ الفاكِهَةَ \_ في .

٤ - البَيتِ - أُختي - مَدرَسَةٍ - في - قَريبَةٍ -تَدرُسُ \_ مِن .

٥ \_ عائِلَتي \_ العُطلَةِ \_ أَذَهَبُ \_ إِلَى \_أَيّامٍ \_ العاصِمَةِ \_ في \_ مَعَ .

زينب تحب المزرعة

اشترى عبدالرزاق الخبز

ني حديقتي زهور جميلة

املاً الفراغ بالكلمة ِ المُناسبة :

حوِّل كما في الأمثلة :
ت_تَعيشُ عائِلَتي في العاصِمَةِ.
ت_عائِلتي تَعيشُ في العاصِمةِ .
المثال (١) : م _يُسافِرُ الوَلدانِ غَداً .
ت_الوَلدانِ يُسافِرانِ غَداً .
المِثَالُ (٢) : م - يَحضُرُ المُدَرِّسونَ في الصَّباحِ .
ت ـ المُدَّرِّسُونَ يَحضُرُونَ فِي الصَّبَاحِ .
المثالُ (٣) : م وَصَلِ اللُّدَرِّسُ .
ت _ المُدَرِّسُ وَصَلَ .
١ _ م _ تَسكُنُ العائِلَةُ في بَيتٍ كَبيرٍ .
ت
٢ _ م _يَملِكُ المُدَرِّسانِ سَيّارَةً جَديدَةً .
ت

	إملاء :
·	

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الرّابِعَ (حَوِّل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

## الوحدة ٢٠

## المسراسكة

## الدرس ٨٥

#### الحوار:

سَعيد : ماذا تَفعَلُ يا إِبراهيم ؟ إبراهيم : أُريدُ أَن أَكتُبَ بَعضَ الرَّسائِل .

سَعيد : كَم رَسَالَةً تَكتُبُ فِي الأُسبوعِ ؟ إبراهيم : أَحياناً أَكتُبُ خَمسَ رَسائِل وَأَحياناً سِتَ

: أَنَا أَكْتُبُ فِي الشَّهِرِ رِسَالَةً وَاحِدَةً وَأَسْتَلِمُ

في الشُّهرِ رِسالَتين ِ .

إِبراهيم : أَنا أَستَلِمُ فِي الأُسبوعِ سَبعَ رَسائِل وَأَحياناً

أَقُلَّ وَأَحَيَّاناً أَكْثَر .

سَعيد : لِمن تَكتُبُ الرّسائِل ؟ إِبراهيم : أَكتُبُ الرّسائِلَ لِعائِلَتي وَلِأَصدِقائي .

: أَنَا أَكْتُبُ لِعَائِلَتِي فَقَط .













### 🚺 أجر

٦ \_ لِمِن يَكتُبُ سَعيد ؟

### استبدل كما في المثال:

المِثالُ: م أُريدُ أَن أَكتُبَ بَعضَ الرَّسائِل. ت أُريدُ أَن أَكتُبَ بَعضَ الرَّسائِل. م ( أَقرأُ / الكُتُب) ت أريدُ أَن أَقرأً بعضَ الكُتُب. ت أريدُ أَن أَقرأً بعضَ الكُتُب.

٢ ــم ــ( أَتناوَلُ / الفاكِهَة )

٣ ــ م ــ ( أَشْرَبُ / العَصير )

٤ - م - (أَزُورُ / الأَصدِقاء)

٥ ــ م ــ ( أَشتَري / الطَّوابِع )

٦ - م - ( أَغسِلُ / الْمَلابِس )

ت\_....

٧ ــ م ــ ( أُشاهِدُ / الصَّوَر )

٨ \_ م \_ ( أَكتُبُ / الرَّسائِل )

١ ــ كم رِسالة يَكتبُ إِبراهيمُ في الأسبوعِ ؟
٢ ــ كَم رِسالَةً يَكتُبُ سَعيد في الشُّهر ؟
٣ _ كَم رِسالَةً يَستَلِمُ سَعيدُ في الشَّهر ؟
٤ _ كَم رِسالَةً يَستَلِمُ إِبراهيمُ في الأُسبوع ؟
٥ ــ لمِن يَكتُبُ إِبراهيم ؟

۱ _ م _ ( أَشْتَرِي / حَقيبَة ) ت ۲ _ م _ ( آخُذُ / رِ يال ) ت	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المثال :
٣- م - ( أَلْعَبُ / لُعبَة ) تـ ٤ - م - ( أَقرأُ / كِتاب ) تـ	م _أُستَلِمُ في الشَّهر رِسالَتينِ .
• - م - (أَزُورُ / صَديق) تــ ٢ - م - (أُصومُ / يَوم) تــ ٧ - م - (أَرسُمُ / صورَة) تــ	ت_أُستَلِمُ فِي الشَّهر رِسالَتَينَ ِ. المِثالُ : م _( أُراجِعُ / دَرس ) ت_أُراجِعُ فِي الشَّهر دَرسَين ِ.
۸ ـ م ـ ( أَستَلِمُ / رِسالَة ) تـ	
المِثالُ: م - (الأُسبوع / ٥ / ٣)  ت ١ - كَم رِسالَةً تَكتُبُ فِي الأُسبوعِ ؟  ت ٢ - أَكتُبُ فِي الأُسبوعِ خَمسَ رَسائِل .  ت ١ - وَكم رِسالَةً تَستَلِمُ فِي الأُسبوعِ ؟  ت ٢ - أَستَلِمُ فِي الأُسبوعِ ثَلاثَ رَسائِلَ .	الجواركما في المِثال ِ: الحِوارَكما في المِثال ِ

٣ م ر (السُّنَة / ١٥ / ١٨)	١ _ م _ ( اليَوم / ١ / ٢ )
ت ١ – ؟	ت ١ = ؟
ت ۲ ــ	۲ ت ۲ –
ت ۱ – ؟	ت ۱ – ؟
ت ۲	ت ۲ ـ
٤ _ م _ ( الأُسبوع / ٢ / ٤ )	٧ - م - (الشَّهر / ٧ / ٩)
ت ۱ – ؟	ت ۱ ـ
ت ۲ ــ ۲	ت ۲ <b>ـ</b>
ت ۱ – ۱ –	ت ١ – ؟
ت ۲	ت ۲

### الحِوارُ الْمُتَسَلْسِلُ : ﴿

المِثالُ: م ـأنا أَكتُبُ لِعائِلتِي ، لِمِن تَكتُبُ أَنتَ ؟ م ـ (أَخ) م ـ (أَخ) تَكتُبُ أَنتَ ؟ تَـ أَنا أَكتُبُ لِأَخي ، لِمِن تَكتُبُ أَنتَ ؟

. ?	٦ _ م _ (عَمَّة ) ت	١ _م _( صَديق ) ت ؟
?	٧ _ م _( أُستاذ ) ت	۲ _ م _(والِد) ت؟
?	۸_م _( جَدِّ ) ت	٣-م -(أُمِّ)
?	٩ _ م _ ( جَدَّة ) ت	٤_م _( أُخت ) ت
?	۱۰_م _(خالَة) ت	٥_م _( خال ) ت
	72	v.

## الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الخامِسَ ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# تدريبات

الدرس ٩٥











يُحِبُّ جَعَفَرُ الْمُراسَلَةَ ، وَلَهُ أَصدِقاءٌ كَثيرونَ في تُونس وَماليزيا وَتُركيا وَالصّومال. كَتَبَ جَعفَر هَذِهِ الرِّسالَةَ إِلَى صَديقِهِ عَبدِ الرَّحيم في ماليزيا .

الرِّياض في يَومِ الأَربِعاء ١٤٠٢/١٠/٢٥ ه.

صَديقي العَزيز عَبد الرَّحيم طَه الْمُحتَرم:

السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحمَةُ الله ِ تَعالى . أرجو أَن تَكونَ بِخَيرِ وَصِحَّة ٍ جَيِّدَة ٍ ، أَكتُبُ لَكَ هَذِه ِ الرِّسالَةَ مِن الرِّياضِ في مَوسِمِ الحَجِّ . وَصَلَ الآنُ عَدَدٌ كَبيرٌ مِنَ الحُجّاجِ إِلَى مَكَّةَ وَالمَدينَةِ وَجدَّة . جاءَ بَعضُ الحُجّاجُ بِالطَّائِراتِ وَجاءَ بَعضُهُم بِالحافِلاتِ وَالسَّيَّارَاتِ وَالسُّفُن . تَبدَأُ عُطلَةُ المَدارِسِ هُنا بَعدَ أُسبوعَينِ ، وَسَوفَ أَحُجُّ هَذِهِ السَّنَةَ مَعَ عائِلَتِي إِن شاءَ الله . صَديقي العَزيز : رِسالَتُكَ الأخيرَة تَأْخَرَت كَثيراً ، أَرجو أَن تَكتُبَ لِي سَريعاً بِأَخبارِكَ وَأَخبارِ الدِّراسَة ِ وَالعُطلَة ِ هُناكَ وَالسَّلام .

> أخوك المخلص جَعفر مُحَمَّد عُثان

> > العُنوان : المُملَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعوديَّةُ \_ الرِّياض \_ ص . ب : ٢٤٧٤ .

## أجِب:

١ \_ ماذا يُحِبُّ جَعَفَر ؟

٢ ـ أَينَ يَعِيشُ أَصدقاءُ جَعفَر ؟

٣ ــ أَينَ يَعِيشُ جَعفَر ؟

إلى كتب جَعفر هذه الرِّسالَة ؟

متى كَتبَ هذهِ الرِّسالَة ؟

ــ شي كتب هويو الرساقة ؛

٦ \_ كَيفَ وَصَلَ الحُجّاجُ إِلى السُّعوديَّة ؟

٧ \_ مَتى تَبدأُ العُطلَةُ في مَدارِسِ الرِّياض؟

### أكمِل الجُمَلَ الآتيةَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

١ ـ جَعَفَر لَهُ ...... كَثيرونَ .

١ \_ إِخْوَةٌ .

٢ \_ أُصدِقاءٌ .

٣ \_ أُخواتٌ .

٢ ـ كَتَبَ جَعفَرُ هذهِ الرِّسالَةَ مِن ......

١ ـ ماليزيا .

٢ ـ الصّومال .

٣ ــ السُّعوديَّة .

٣ ـ تَبدأُ عُطلَةُ المَدارِسِ فِي الرِّياضَ بَعدَ .....

١ ـ يَومين ِ .

٢ \_ شَهَرَ ين .

٣ \_ أُسبوعَين .

٤ \_ سَوفَ يَحُجُّ جَعَفَرُ مَعَ ......

١ \_ عائِلَتِهِ .

٢ \_ والِدِهِ .

٣ ـ والِدَتِهِ .

ه ــ عَبدُ الرَّحيم يَعيشُ في ......

١ ـ تُونس .

٢ \_ ماليزيا .

٣ \_ تُركيا .

#### ضع خَطًّا تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ فِي كُلِّ مَجموعَةٍ كما في المِثال : 3

المِثالُ: الطَّائِرَةُ \_ الأَّبُ \_ القِطارُ \_ الحافِلَةُ .

الخالَةُ .	المركِبُّ _	. العَمَّةُ _ ا	_ الجَدُّ _	۳
	ـ الصَّباحُ ـ			

#### [ 2 ] استبدل كما في الأمثلة:

م \_سَوفَ أَحُجُّ هذهِ السَّنَة مَعَ عائِلَتي . ت\_سَوفَ أَحُجُّ هذهِ السَّنَة مَعَ عائِلَتي .

المِثالُ (١) : م \_( أُسافِرُ )

ت\_سَوفَ أُسافِرُ هذهِ السَّنَة مَعَ عائِلَتي .

المِثالُ (٢) : م \_( الأُسبوع )

ت \_ سُوف أُسافِرُ هذا الأُسبوع مَعَ عائِلَتي

المِثالُ (٣) : م \_ ( والِد )

ت\_سَوفَ أُسافِرُ هذا الأُسبوع مَعَ والِدي

١ \_م \_( الشُّهر )

۲ ـ م \_ ( أَخ )

# ٣-م - (أُعودُ) ٤ \_ م \_ ( الأُسبوع ) ٥ \_ م \_ (خالَة) ٦\_م \_(أَحُجُّ) ٧ \_ م \_ ( السَّنَة ) ت\_.... ٨ \_ م \_ ( عائِلَة )

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ النَّاني ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الرِّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ . • الوحدة ٢٠

## تكدريبات

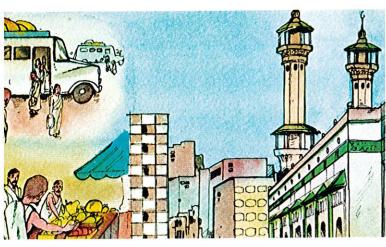


انسَ

عمر يحب المراسلة

كتبت هذه الرسالة إلى عبدالرحيم

جاء بعض الججاج بالطائرات



## صِف الصّورَة: أُنظُر إِلى الصّورَة ثُمَّ أَجِب :

١ _ ما اسمُ هذا البَلَدِ ؟	
٢ _ ما اسمُ هذا المسجدِ ؟	
٣ ــ ماذا يَلبَسُ الحُجّاحُ ؟	
<ul> <li>٤ - كَيفَ يَصِلُ الحُجّاجُ إِلى مَكَّة ؟</li> </ul>	
<ul> <li>ماذا يَشتري الحُجّاج؟</li> </ul>	

<b>ت</b> رَبِّ الكِلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة :
١ ـ خَديجَةُ ـ والِدَتِها ـ هذِهِ ـ إِلى ـ كَتَبَت ـ الخُرطومِ ـ مِن ـ الرِّسالَةَ .
٢ ــ السَّنَةِ ــ سَوفَ ــ القادِمَةِ ــ أَدرُسُ ــ في ــ الرِّ ياضيّاتِ .
٣ ـ عَدَدُ _ أَمس ِ _ إِلى _ سافَرَ _ قَليلُ _ التَّلاميذِ _ مِن _ العاصِمَةِ .

دائِماً \_ تَكتُبَ \_ بِأَخبارِكَ \_ أَن \_ لَنا \_ نَرجو .

	استَبدِل مَعَ تَغييرٍ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:
٤ _ م _ ( هُما / عَمَّات ) ت	المِثالُ: م لَهُ أُصدِقاءٌ كَثيرونَ. تـلهُ أُ <b>صدِقاءٌ كَثيرونَ</b> .
o _ م _ ( هُم / أَخوال ) ت	م - ( هِيَ / صَدِيقات ) ت- <u>لَها</u> صَديقات <b>ٔ کَثیرات ُ</b> .
٦ _م _( هُنَّ / خالات ) ت	١ ــ م ــ ( أَنتَ / إِخوَة ) ت
٧_م _( نَحنُ / مُدَرِّسون ) ت	۲ ــ م ــ ( أَنتِ / أَخوات ) ت ــ
۸_م _( هُوَ / أَصدِقاء ) ت	٣ _ م _ ( أَنا / أَعمام ) ت
	إملاء:

حِل التَّدريبَ الرّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

#### الحوار:



خَالِد : انتَظَرَتُكَ طَوِيلاً ، لِماذا تَأَخَّرت ؟

عَلَي : ذَهبتُ إِلَى الْمُستَشفى .



خالِد : هَل أَنتَ مَريضٌ ؟

عَلَى : لا ، زُرِتُ صَدِيقي أَحمَد ، صَدَمَتهُ سَيّارَةٌ

أمس ِوَهُوَ في طَريقهِ إِلَى البَيتِ .



خالِد : هذا خَبَرُ حَزِينٌ ، أَرجو أَلَّا تَكُونَ حَالَتُهُ

خَطيرَةً .

عَلَى : الحَمدُ لِلَّهِ ، هُوَ الآن بِخيرِ .



خالِد : عَلَى كُلِّ حالٍ لَن أَذْهَبَ الآن إِلَى المُلعَبِ

سَأَذَهَبُ مُباشَرَةً مِن هُنا إِلَى الْمُستَشفى .

عَلَى : هُوَ فِي الغُرفَةِ رَقَم عَشرَة ، فِي الدُّورِ الثَّاني .

### استبدل كما في المثال:

المِثالُ : م \_أَرجو أَلَّا تَكُونَ حَالَتُهُ خَطيرَةً . ت\_أَرجو أَلّا تكونَ حالَتُهُ خَطيرَةً .

م \_( والِد / مَريض ) ت\_أرجو ألا يكون والده مريضاً.

١ \_م \_( أُخت / غائبَة )

۲ ــ م ــ ( صَديق / مُسافِر )

٣ ـ م \_ ( درّاجَة / قَديمَة )

٤ \_ م \_ ( سُؤال / صَعب )

٥ \_ م \_ ( خالَة / مَشغولَة )

٦ \_ م \_ ( بَيت / بَعيد )

٧ \_ م \_ ( حالَة / خَطيرَة )

۸ ـ م ـ ( والِد / مَريض )

	١ ـ إِلَى أَينَ ذَهَبَ عَلَي ؟
e e	٢ _ لِماذا زار صَديقَهُ أَحمَد ؟
	٣ _ كَيفَ حالَةُ أَحمَد الآن ؟
	٤ ـ إِلَى أَينَ سَيذَهَبُ خالد ؟
	٥ _ في أَي غُرفَةٍ يَنامُ أَحمَد ؟
	٦ ــ في أَيِّ دور ؟

		م ــلن أذهَبُ اليَّومُ إِلَى الملعَب تــ <mark>لَن أَذهَبَ اليَومَ إِلَى المَلعَب</mark>
		المِثالُ : م _ ( أَمشي / السّوق ) ت_لَن أَمشيَ اليَومَ إِلَى السّوقِ
		۱ _ م _ ( أُعودُ / البَيت ) ت
		الله الله
	 	٣- م _ ( أُخرُجُ / الحَديقَة )
	 	ت ٤_م _( أُرجِعُ / اللَّكرَسَة )
	 	ت ٥_م _ ( أُسافِرُ / العاصِمَة )
	 	ت ٢_م _(أَكتُبُ / صَديقي )
	 	ت
······································	 	ت
		11 - a - ( 1 meg )

أَجرِ الحِواركما في المِثالِ:

المِثالُ: م \_ (الحَديقَة / البَيت)

ت ١ \_ هَل سَتَذهَبُ إِلَى الحَديقَةِ ؟

ت ٢ \_ لا ، لَن أَذهَبَ إِلَى الحَديقَةِ .

ت ١ \_ إلى أينَ ستذهَبُ ؟

ت ٢ \_ سَأَذهَبُ مُباشَرَةً مِن هُنا إِلَى البَيتِ .

															(		ئة	w	ر	٦	Ì	١	/	(	ڀ	ς.	>	يّا	51	)			(	•			_	١
			•	•				•	•	٠		•		•					•					•								_	١		ت	ر		
		•	•					•					•	•			•		•	•	•	•		•	•					•		_	۲		ت	ر		
			•	•	•		•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•				•	•	•	•					•	_	١		ت	ر		
•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•		•	•	•	•	•	•			•			•	•	## <b>*</b>	_	۲		ت	J		
															(		بد	?	e.		ĺÌ		/	(	و	و	س	ل	١	)	-	_	٩	i		-	-	۲
•	•	•			•	•	•	•				•			•		٠		•								•		•		•	_	١		ت	,		
			•	•		•		٠			•			•			•		•		•			•	•	•						_	۲	,	ت	,		
	•				•	•		•	•		•			•	•				•	•			•						•	٠	: <del>-</del>	-	١	(	ت	)		
		•			•	•									•				•						•	•						_	۲	•	ت	ı		

																(	ä	•	:5		7	١	/	(	•	٠.	لع	L	١	)	-	-	^			-
			•			•			•			•	•	•			•	•	•	•			•									_	١	ز	ت	
						•			•	•		•				•				•		•			•	•	•	٠				_	۲	j	ت	
			•					,		•		•	•			٠		•		•			•			•	•	•				_	١		ت	
			•		•		•	•		•	•	•	•			•		•	•	•			•		•		•	•				_	۲	:	ن	
																																				_
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•				_	١	ن	ر	
	•	•	•		•		•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•				•		•	•	•		•				۲	ن	ر	
	•		•		•	•		•	٠		•	•		•		•			•	•			•			•	•	•			•	_	١	ت	ر	

## الواجِبُ المَنزِليُّ :

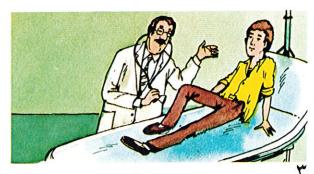
حِلِ التَّدريبَ الثَّاني ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( أُجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .











خَرَجَ إِبراهيمُ مِنَ الْمَدرَسَةِ . كَانَ يَحمِلُ حَقيبَتَهُ . وَقَفَ أَمامَ مَحَطَّةِ الحافِلاتِ وَانتَظَرَ طَو يلاً ، وَأَخيراً وَصَلَت الحافِلَةُ وَهيَ مُزدَحِمَةٌ جِدّاً . قَفَزَ إِبراهيمُ وَوَقَفَ عَلى السُّلَّم ِ . تَحَرَّكَت الحافِلَةُ بِسُرعَةً ، إِنزَلَقَ إِبراهيمُ وَسَقَطَ عَلَى الأَرض .

أُوقَفَ السَّائِقُ الحافِلَةَ ، جَاءَت سَيَّارَةُ الإِسعافِ وَأَخَذَت إِبراهيم إِلَى الْمُستَشفَى ، فَحَصَ الطَّبيبُ إِبراهيمَ ثُمَّ قالَ لَهُ: الحَمدُ لِلَّه حَالَتُكَ جَيِّدَةٌ.

كَانَ وَالِدُهُ يَنتَظِرُ أَمَامَ الغُرْفَةِ . بَعدَ سَاعَةٍ خَرَجَ إِبراهيمُ وكانَ يَبتَسِمُ . إِنَّهُ بِخَيرٌ . في العَصرِ زارَهُ أُصدِقاؤهُ وَأَحضَروا لَهُ الفاكِهَةَ وَالحَلوَى . قالَ إِبراهيمُ لأَصدِقائِه ِ : هَذا خَطَئي أنا ، رَكِبتُ الحافِلَةَ ، كَانَت مُـزدَحِمَة . سَأَعودُ قَريباً إِلَى الْمَدرَسَةِ إِن شَاءَ الله .

### أجِب:

١ - مِن أَينَ خَرَجَ إبراهيمُ ؟
 ٢ - لِماذا رَكِبَ عَلَى الشَّلَّمِ ؟
 ٣ - لِماذا سَقَطَ عَلَى الأَرضَ ؟

٤ \_ ماذا قالَ لَهُ الطّبيبَ ؟

٥ \_ ماذا أَحضَرَ لَهُ أَصدِقاؤهُ ؟

٦ \_ ماذا قالَ لأَصدِقائِهِ ؟

# ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ فِي كُلِّ مَجموعَةٍ :

١ ـ الماءُ ـ العَصيرُ ـ الخُبزُ ـ اللبَنُ .
 ٢ ـ عِمارَةٌ ـ شَقَّةٌ ـ صَحيفَةٌ ـ بَيتٌ .
 ٣ ـ الشّاي ـ الدُّجاج ـ البَيض ـ السَّمَكُ .
 ٤ ـ شَهرٌ ـ سَنَةٌ ـ حَديقَةٌ ـ يَوم .

### أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة ِ الْمُناسِبَة :

١ ـ وَقَفَ إِبراهِيمُ أَمامَ مَحَطَّةِ ......

١ \_ القِطاراتِ .

٢ \_ الحافِلاتِ .

**٣** ــ السَّيّاراتِ .

٢ \_ أَخَذَتْ سَيَّارَةُ الإِسعافِ إِبراهيمُ إِلى ......

١ \_ البَيتِ .

٢ \_ المكرَسةِ .

٣ \_ المُستَشفى .

٣ ـ كانَ إِبراهيمُ ....

١ \_ يَضحَكُ .

۲ ـ يَبكى .

٣ \_ يَبتَسِمُ .

٤ \_ كانَ ..... ينتَظِرُ أَمامَ الغُرفَةِ .

١ \_ والِدُّنَّهُ .

٢ \_ خالُهُ .

٣ \_ والِدُهُ .

انتَظَرَ إِبراهيمُ الحافِلَةَ ......

١ \_ قَليلاً .

٢ \_ قَصيراً .

٣ \_ طَويلاً .

#### ٤ استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:

م \_ كانَ والِدُهُ يَنتَظِرُ أَمامَ الغُرفَةِ . ت\_كانَ والِدُهُ يَنتَظِرُ أَمامَ الغُرفَةِ. المثال : م \_ ( والِدَة / اللَّدَرَسَةِ ) ت \_ كانت والدُّنهُ تَنتَظِرُ أَمامَ المَدرَسَةِ .

٥ _ م _ ( جَدّ / المُكتبَة )	١ _ م _ ( صَديق / الحَديقَة )
ت	۲ _ م _ ( أُخت / المُستَشفى )
ت ٧_م _( والِد / الغُرفَة )	ت٣_م _(خال/المَسجِد)
ت	ت
۸ ــ م ــ ( والِدَة / المَدرَسَة ) ت	٤ ــ م ــ ( خالَة / مَوقِف الحافِلات ) ت

#### ٥ الواجِبُ الْمَنزِلُّيُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ ( أَكْمِل الجُمَلَ ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحدَة ٢١

# تدريبات





	ه المدرسة	خرج ابراهیم مو	•
	v	جاءت الحافلة	
••••••••••••			
سريعاً	لى المدرسة	نرجو ان ترجع ا	

مائة وواحد وثمانون ١٨١

## صِف الصّورَة:

انظُر إِلى الصّورَة ثُمَّ أَجِب :

3	

١ _ ماذا كانت التلميذة تركبُ ؟	
٢ ــ أَينَ كَانَت تَركَبُ الدَّرَاجَةَ ؟	······································
٣ ـ أَينَ التِّلميذَةُ الآنَ؟	
٤ ـ أَينَ حَقيبَتُها ؟	
<ul> <li>و _ إلى أَينَ سَتَأَخُذُها سَيّارَةُ الإسعافِ ؟</li> </ul>	
٦ _ لِمَا ذَا صَدَمَت السَّيَّارَةُ التِّلميذَةَ ؟	

رتب الكلمات ِ الآتية لِتكون جَمَلًا مُفيدَة :	رُبِّب الكلماتِ الأ	ت ِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة	è	:
---	---------------------	-------------------------------------	---	---

 فَةِفَة	نتَظَرَت _ غُر	ـ الْمُديرَ ةِ ـ ا	لميذَةُ _ أَمامَ ـ	١ _ اللَّه
 	ت .	بَيبَةً _ فَحَصَ	لميذَاتِ _ الطَّ	۲ _ الَّةِ
بقَةِ _ يَجلِسُ .	_ کانَ _ حَدی	المُدرَسَةِ ـ	ىدىقى _ وَسَطَ	۳_مَ
 				••
ـ هُنا _ مُباشَرَةً .	_ سَتَذهَتُ _	_ مِن _ إلى	رِ درِّسَةُ _ البَيتِ	٤ _ الْمُ

الله - العاصِمَة - إن - إلى - سأنسافر - شاء - غداً .

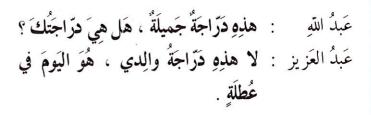
	استَبدِل مَعَ تَغيير ما يَلزَمُ كما في المِثال:
٤ _ م _( هُما / والِد ) ت	م في العَصرِ زارَهُ أَصدِقاؤهُ . ت في العَصرِ زارَهُ أَصدِقاؤهُ .
ہ _ م _ ( هُم / أُستاذ ) ت	المِثالُ: م _(هِيَ / صَديقات) ت_في العَصرِ زارتها صَديقاتُها.
٦ _ م _ ( هُنَّ / أُستاذَة ) ت	١ _ م _ ( أَنتَ / إِخوَة ) ت
٧ _ م _ ( نَحنُ / خال ) ت	٢ _ م _( أَنتِ / أَخوات )
٨ _ م _ ( هُوَ / أَصادِقاء )	٣_م _( أَنا / عائِلَة )
	ت
	إملاء:

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

[7] الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

#### الحوار:







: أَينَ يَعمَلُ والِدُكَ ؟ عَبِدُ اللهِ والِدي عامِلٌ في مَصنَع ِ الدُّرّاجات . عَبدُ العَزيز



: والِدي عامِلُ في مَصنع ِ السَّيَارات . عَبدُ اللهِ

عَبدُ العَزيز: طبعاً والِدُكَ يملِكُ سَيّارَة.

لِلأسفِ هُوَ لا يملِكُ سَيَّارَةً ، وَأَنتَ تَعرِفُ عَبدُ اللهِ

عَبدُ العَزيز : ما السَّبَبُ ؟

السَّبَبُ هُوَ السَّيَّارَةُ غالِيَةٌ جِدًّا . عَبدُ اللهِ

عَبدُ العَزيز وَكَيفَ يَذَهَبُ وَالِدُكَ إِلَى الْمُصنَعِ ؟

> : هُوَ يَذْهَبُ بِحَافِلَةِ الْمُصنَعِ . عَبدُ اللهِ



## أَجِب:

 ١ _ لمِن الدَّرَّ اجَهُ ؟
 ٢ ــ أَينَ يَعمَلُ والِدُ عَبدِ الله ؟
 ٣ ــ أَينَ يَعمَلُ والِد عَبدِ العَزيز ؟
 ٤ ـ مَن يَذهَبُ إِلَى المُصنَع ِ بِالحافِلَةِ ؟
 <ul> <li>لِماذا لا يَملِكُ واللهُ عَبدِ الله سَيّارَة ؟</li> </ul>

## استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثَالِ:

م \_والِدي عامِلٌ في مَصنَعِ السَّيَّارات. ت\_والِدي عامِلٌ في مَصنَعِ السَّيَّارات.

المِثالُ: م \_ ( والِدَة / النَّظّارَة ) تـــوالِدَقي عامِلَةٌ في مَصنَع ِ النَّظّارات .

ت	١ _م _( أُخ / الحافِلَة )
ت	٢ _م _( أُخت / السّاعَة )
ت	٣_م _(عَمّ / الطَّائِرَة )
ت	٤ ــم ــ(عَمَّة / الدَّرَاجَة )
ت	٥ _ م _ ( خال / القِطار )
ت	٦ _ م _ ( خالَة / الكُرّاسة )
ت	٧ _ م _ ( والِد / السَّيَّارة )
ت	٨ ـ م _ ( والِدَة / النَّظَّارَة )

## استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:

م \_أنتَ تَعرِفُ السَّبَبَ . ت\_أنتَ تَعرِفُ السَّبَبَ .

المِثالُ: م ـ (أَنتُما / الطَّريقِ ) تـــأَنتُما تَعرِفانِ الطَّريقِ .

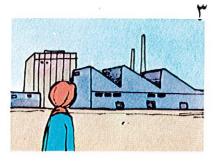
ت	١ ــم ــ ( أنتُم / الشَّارِع )
ت	٢ ــم ــ( أَنت / العُنوان )
ت	٣_م _( هُوَ / المَكان )
ت	٤ ـ م _ ( هِيَ / فاطِمَة )
ت	٥ _ م _ (أنا / أَحمَد)
ت	٦ _ م _( نَحنُ / الْمُدير )
ت	٧ _ م _ ( هُم / النّادي )
ت	٨ ــ م ــ ( هُنَّ / البَيت )

	ا الله الله الله الله الله الله الله ال
٣ ـ كَم سَاعَةً تَدرُسُ فِي اليَومِ .  ت ١ ـ ـ	اً خبر جارَكَ لِيُخبِرَ الْمُعَلِّمَ : ١ ــ أَينَ يَعمَلُ خالُكَ . ت ١ ــ
٥ ــ هَل يَملِكُ والِدُكَ سَيَّارَةً . ت ١ ــ ت ٢ ــ	۲ _ كَم كِتاباً تَقرأُ في الشَّهر . ت ۱

## الواجِبُ المنزِليُّ :

حِلَ التَّدريبَ الأَوِّلِ ﴿ أَجِبٍ ﴾ وَالتَّدريبَ الثَّالِثَ ﴿ اسْتَبدِلَ ﴾ فِي الدَّفتَرِ فِي المَنزِلِ .

#### اقرأ :













فَاطِمَةُ امرَأَةٌ نَشيطَةٌ ، مَاتَ زَوجُها قَبلَ سَنَتَينِ وَتَرَكَ لَهَا ثَلاَثَةَ أُولادٍ وَأَربَعَ بَنات . وَتَرَكَ لَهَا مَالاً قَلِيلاً ، انتَهَى بَعدَ شَهرَينِ . فَكَّرَت فَاطِمَةُ كَثيراً ، هِيَ الآن مَسئولَةٌ عَن عائِلَةٍ كَثيراً ، هِيَ الآن مَسئولَةٌ عَن عائِلَةٍ كَثيرة وَهِيَ لا تَملِكُ شَيئاً مِنَ المَالِ . كَيفَ تَعيشُ عائِلَتُها ؟ ماذا تَأْكُل ؟ وَماذا تَشرَبُ ؟ وَماذا تَشرَبُ ؟ وَماذا تَلبَسُ ؟ تَذَكَّرت فاطِمَة زَوجَها وَبَكَت .

في الصَّباح ذَهَبَت فاطِمَةُ إِلَى مَصنَع المَلابِس ، وَقابَلَت مُديرَ المَصنَع وَأَخبَرَتهُ بِمُشكِلَتِها وَطَلَبَت مِنهُ أَن يُساعِدَها . طَلَبَ مِنها المُديرُ أَن تَحضُر إِلَى المَصنَع غَداً لِتَستَلِمَ العَمَلَ . جاءَت مُبكِرَةً إِلَى المَصنَع وَبَداًت عَمَلَها . كانت سَعيدةً جِدّاً ، فَهِيَ الآن تَستَطيعُ أَن تُساعِدَ عائِلَتَها .

استَطَاعَت فاطِمَةُ أَن تُعَلِّمَ أُولادَها ، فَكانَ أُحدُهُم طَبِيباً وَالثاني مُهندِساً وَالثَّالِث ضابِطاً .

### أجِب:

١ ــ مَتى ماتَ زَوجُ فاطِمَة ؟ ٢ \_ ماذا تَركَ لَمَا ؟ ٣ ــ مَتى انتَهى المالُ ؟ ٤ ـ بِماذا أَخبَرَت مُديرَ المَصنَع ؟ ٥ \_ ماذا طَلَبَت مِنهُ ؟ ٦ \_ لِمَاذَا هِيَ سَعِيدَةٌ الآنَ ؟

## ضَع خَطًّا تَحِتُ الكَلِمَة ِ الغَريبَة ِ فِي كُلِّ مَجموعَة ٍ:

١ - الإمامُ - المَدرَسَةُ - الصَّلاةُ - المُسجدُ. ٢ \_ المَلعَبُ \_ العلومُ \_ كُرَةُ القَدَم \_ كُرَةُ السَّلَّةِ . ٣ ــ الِّر ياضيَّاتُ ــ التَّاريخُ ــ كُرَةُ اليَدِ ــ الجغرافيا . ٤ ــ الجُمُعَةُ ــ التَّلفزيون ــ الأحَد ــ الإثنينِ .

#### 1 أَكْمِلُ الجُمَلِ الآتية بالكَلِمَةِ المُناسِبَة :

١ ــ ماتَ زوجُها قَبلَ ...... ١ \_ ساعَتَين . ٢ \_ سَنتَين . ٣ \_ شَهِرَ ينِ

٢ ــ هِيَ الآنَ مَسئولَةٌ عَن عائِلَةٍ ...... ١ \_ صَغيرَةٍ . ٢ \_ مُتَوسِّطَةٍ . ٣ \_ كَبيرَةِ .

٣ ـ هِي لا تَملِكُ شَيئاً مِن ..... ١ \_ المال . ۲ ـ المكلابس . ٣ \_ الطَّعام !

٤ ـ فاطِمَةُ تَعمَلُ في مَصنَع ..... ١ \_ الحافِلاتِ . ۲ ــ المُلابس . ٣ \_ السّاعاتِ .

> ٥ \_ قابَلَتْ فاطِمَةُ مُديرَ ..... ١ \_ المُصنَع . ٢ \_ المُدرَسَةِ . ٣ \_ الشَّركَةِ .

## استبدل مَعَ تغيير ما يَلزَمُ كما في الأمثِلة:

۱_م _( أُخت ) ت
 ت
۲_م _( سافَر )
٣_م _( أُسبوع ت
٤ ــ م ــ ( والِد ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٥ _ م _ ( وَصَلَ ) ت
 ۳ ــ م ــ ( يَوم ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٧ ـ م ـ ( والِدَة )
٨_م _(رَجَعَ)
 ت

م _مات زوجها قبل سنتين ِ . ت_ما <b>ت زوجُها قَبلَ سَنتَين</b> ِ .
المِثالُ (١) : م _( ذَهَبَ ) ت_ذَهَبَ زَوجُها قَبلَ سَنتَينِ .
المِثالُ (٢) : م (وَلَد) تـذَهَبَ وَلَدُها قَبلَ سَنَتَينِ .
المِثالُ (٣) : م (ساعَة ) ت ذَهَبَ وَلَدُها قَبلَ ساعَتينِ .

## الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبِ الأَوَّلَ ( أَكْمِلِ الجُمَلِ ) وَالتَّدريبَ الثَّالِثِ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# الوحدة ٢٢

## تدرسات

# الدرس ٦٦

### انسَخ

للأسف هو لا يملك سيارة

فاروق يعرف مكان الحافلات

فاطمة تطوف حول الكعبة

## املاً الفَراغَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

١ ــ أَحْمَدُ يَسْتَطيعُ الآن ...... يُساعِدَ والِدَهُ .

٢ ــ سافَرَ أُخيي ...... يَومين ِ .

٣ ــ وَصَلَ التِّلميذُ ...... إِلَى الْمَدَرَسَةِ .

٤ ـ سَيعودُ والِدى مِن السَّوقِ ...... ساعتَينِ .

**ه \_** قابَلَ والِدي . . . . . . المَدرَسَةِ .

## 

١ ـ صَغيرةً ٟ ـ عَن ـ أُخي ـ مَسئولٌ ـ عائِلَةٌ ـ الآن .

٢ \_ الحَلوى \_ أَحمَد \_ شَيئاً \_ مِن \_ يَملِكُ \_ لا .

٣ \_ حَديقَةِ \_ الْمُدَرِّسَةُ \_ فِي \_ جَلَسَت \_ الْمَدرَسَةِ .

٤ \_ أُخواتي \_ الآنَ \_ أَن \_ أُساعِدَ \_ أُستَطيعُ .

حالي \_ مِنّي \_ أَذهَبَ \_ إِلى \_ أَن \_ طَلَبَ \_
 غَداً \_ السّوقِ .

	استبدِل كما في المثال :
٤ _م _( هُما ) ت	المِثالُ: م طلبَت مِنهُ أَن يُساعِدَها. توطلبَت مِنهُ أَن يُساعِدَها.
٥ ـ م ـ ( هُم ) ت	م _( أَنا ) ت_طَلَبِتُ منهُ أَن يُساعِدَنِي .
٦ _ م _ ( نَحنُ ) ت	١ _ م _ ( أَنتَ ) ت
٧ – م – ( هِيَ ) ت	٢ _ م _ ( أَنتِ ) ت
۸_م _( أَنَّا ) ت	٣_م _( هُوَ ) ت

Ka:	إم
	•
	••
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	,
	• •

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

#### الحوار



الابن : أَنا ذاهبُ إلى السّوق يا أُمّي . الأُمّ : هَل سَتَذهَبُ وَحدَكَ ؟



الابن : نَعَم سَأَدْهَبُ وَحدي ، أُريدُ أَن أَشْتَري بَعضَ الكُتُبِ . الكُتُبِ . الكُتبُ كَبيرَةٌ في وَسَطِ اللَّدينَةِ . الأُمّ : هُناكَ مَكتَبَةٌ كَبيرَةٌ في وَسَطِ اللَّدينَةِ .



الابن : نَعَم أَعرِفُ مَكانَها هِيَ أَمَامَ الحَديقَةِ ، أَليسَ كَذلِكَ ؟ اللهُ مَعَكَ . اللهُ مَعَكَ .



الابن : شُكراً يا أُمّي ، أَخذتُ بَعضَ الفُلوسِ مِن والِدي . والِدي . اللّه والله عنه الطّريق . الأُمّ : لا تَتَأَخَّر في السّوقِ وَلا تَلعَب في الطّريق .

الابن : لا تَخافي يا أُمِّي ، أَنا الآن رَجُلُ كَبير .

## استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَم كَما في المِثالِ:

م \_ هَل سَتَذهَبُ وَحَدَكَ ؟ ت\_هَل سَتَذهَبُ وَحدَكَ ؟

المِثالُ: م \_(تُسافِر / أَنتِ) ت\_هَل سَتُسافِرينَ وَحدكِ ؟

ر هو )	ـ ( يَلعَبُ ا	_ ^ _
()	. • /	1

٢ \_ م \_ ( يَأْ كُلُ / هِيَ )

٣ ــ م ــ ( يَعُودُ / أَنَا )

٤ ـ م \_ ( يَدرُسُ / نَحنُ )

ہ\_م \_( يَعمَلُ / هُما )

٦ - م - ( يَنتَظِرُ / هُم )

ت\_.....

٧ \_ م \_ ( يَذهَبُ / أَنتَ )

ت\_.....

٨ \_ م \_ ( تُسافِرُ / أَنتِ )

ت\_.....

### أجب

١ ـ مَن سَيذهَبُ إِلَى السّوق ؟

٢ ـ مَع مَن سَيذهَبُ إِلَى السّوق ؟

٣ \_ ماذا يُريدُ أَن يَشتَري ؟

٤ \_ أَين المَكتَبَةُ ؟

٥ \_ هَل أَخَذَ الفُلوسَ مِن أُمِّهِ ؟

٦ \_ مِمَّن أَخَذَ الفُلوسَ ؟

TO THE RESERVE OF THE PERSON O		
استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ	١ _م _( المَدرَسَة )	ت
كما في المِثالينِ :	۲ – م – ( أُنتُما )	ت
م ــلاَ تَتَأَخَّر في السّوق . تـــ <b>لاَ تَتَأَخَّر في السّوق</b> .		ت
ت_لاً تَتَأَخَّر في السّوق .	٤ - م - ( أَنتُم )	ت
لِثالُ (١) : م - (أنتِ)	٥ ـ م _ ( النّادي )	ت
ت_لاً تَتَأَخَّري في السّوق.	٦ _م _( أَنتُنَّ )	ت
لِثالُ (٢) : م _ ( المدينةِ )	٧ – م –( السّوق )	ت
ت ـ لا تَتَأَخَّري في المدينة .	۸_م _( أَنتَ )	ت

	٢ _ م _ ( العاصِمَة / المَلابِس)	أَجرِ الحِوارَ كما في المِثال ِ :
	ت ۱ –	
?	<i>ت</i> ۲ –	المِثالُ : م _ ( السّوق / الكُتُب )
	ت ۱ ــ	ت ١ _ أَنا ذاهِبٌ إِلَى السّوق .
	٣ _ م _ ( المِقصَف / الحَلوى )	ت ٢ _ هَل سَتَذَهَبُ وَحدَكَ ؟
	ت۱ –	ت ١ _ نَعَم ، سَأَدْهَبُ وَحدي أُريدُ أَن
?	ت ۲	أَشْتَري بَعضَ الكُتُبِ .
	ت ۱ –	
	٤ _ م _ ( المَدينَة / الفاكِهة )	١ _ م _ ( المُكتبة / الأَقلام )
	ت ۱ –	ت ۱ –
?	ت ۲٫۲ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ت ۲ ــ ؟
	ت۱ –	ت۱ –

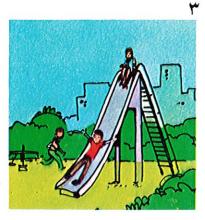
الواجِبُ المَتزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثّاني ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرّابعَ ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

## تدريبات

الدرس ١٨٦

اقرأ :









نَجَحَ صادِقٌ فِي الامتِحانِ فَأَخَذَهُ والِدَهُ إِلَى العاصِمَةِ ، لِيَشتَرِيَ لَهُ بَعضَ الهَدايا . كانَ صَادِقٌ سَعِيداً ، فَهَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ يُشاهِدُ فِيها العاصِمَةَ ، إِنَّها جَميلَةٌ وَواسِعَةٌ وَالنَّاسُ كَثيرونَ وَالعِماراتُ عالِيَةٌ وَالحَدائِقُ كَثيرَةٌ .

نَزَلَ صادِقٌ مَعَ والِدِه ِ وَسَطَ المَدينَة ِ وَذَهَبا إِلى مَطعم ٍ مُزدَحِم ٍ ، تَناوَلا فيه ِ طَعاماً لَذيذاً ثُمَّ شَرِبا عَصيراً بارِداً .

بَعدَ ذَلِكَ ذَهَبا إِلَى المَكتَبَةِ وَاشتَرَى لَهُ والِدُهُ حَقيبَةً جَديدَةً وَبَعضَ الكُتُبِ والكرّاساتِ وَالأَقلامِ ، ثُمَّ ذَهَبا إِلى دُكّانٍ وَاشتَرى لَهُ والِدُهُ قَمِيصاً وَبَعضَ الحَلوَى .

بَعدَ ذَلِكَ رَكِبَا الحافِلَةَ وَنَزِلا أَمامَ حَديقَة ِ العاصِمَة ِ وَهِيَ حَديقَةٌ واسِعَةٌ وَفيها أَطفالٌ كَثيرونَ يَلعَبونَ وَيَقفِزونَ . لَعِبَ صادِقٌ كَثيراً في الحَديقَةِ ، وَكَانَ يَجري وَيَقفِزُ سَعيداً .

في العَصرِ رَكِبا القِطارَ وَرَجَعا إِلَى البَيتِ.

### أجب:

١ ــ لِمَاذَا أَخَذَهُ وَالِدُهُ إِلَى العَاصِمَةِ ؟ ٢ \_ ماذا تَناولا في المَطعَم ؟ ٣ \_ ماذا اشتَرى لَهُ والِدُهُ مِن المَكتبَةِ ؟ ٤ \_ ماذا اشترى لَهُ مِن الدُّكانِ ؟

٥ \_ ماذا يَفعَلُ الأَولادُ في الحَديقَةِ ؟

# ضع خَطّاً تَحتَ الكَلِمَة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ

١ - يَكتُبُ - يَنامُ - يَقرأُ - يَدرُسُ . ٢ \_ كِتابٌ \_ بُرتُقالَةٌ \_ كُرّاسَةٌ \_ قَلَم . ٣ \_ مَطبَخٌ \_ حَمَّامٌ \_ غُرفَةٌ \_ مَعمَلٌ . ٤ \_ دَفَتَرُ ٰ \_ تُفّاحَةُ ٰ \_ مَوزَةُ ٰ \_ حَلوى .

### أَكْمِلُ الجُمَلَ الآتيةَ بالكَلِمَة المُناسِبة :

١ ــ أَخَذَهُ والِدهُ إِلى ...... ١ \_ المَدينَةِ .

٢ \_ العاصِمةِ .

٣ \_ القَريَةِ .

٢ ـ ذَهَبَ صادِقُ مَعَ والِدِهِ أُولاً إِلى .....

١ \_ الحَديقةِ .

٢ \_ المُطعَم .

٣ \_ الدُّكانِ .

٣ ـ اشتَرى لَهُ والِدُهُ ..... مِن المَطعَم .

١ \_ طَعاماً .

٢ \_ الحَلوى .

٣ \_ الأُقلامَ .

٤ \_ ذَهَبا إلى الحَديقة ......

١ \_ بالقِطار .

٢ \_ بِالسَّيَّارَةِ .

٣ \_ بِالحافِلَة .

٥ \_ هذه ِ ..... مَرَّةٍ يُشاهِدُ فيها صادِق العاصِمة

۱ \_ آخِرُ .

٢ \_ أَوَّلُ .

٣ \_ ثالِثُ .

### عَوِّل كَما في المِثالين:

المِثالُ (١) : م _صادِقٌ سَعيدٌ .
ت_كان صادِقُ سَعيداً.
المِثالُ (٢) : م _فاطِمَةُ نَشيطَةٌ .
ت_كانَت فاطِمَةُ نَشيطَةً .

١ _ م _ التِّلميذُ مَريضٌ .
ت
٢ _ م _زَينبُ غائِبَةٌ . ت
٣ _ م _ اللَّديرُ مَشغولٌ
٤ _ م _ الأُمُّ مَريضَةٌ . ت
o _ م _ حَسَنُ مُسافِرُ
٦ _ م _ خَديجَةُ مَوجودَةٌ .
ت
٧_م _صادِق سُعيدٌ .
ت فاطِمَةُ نَشْيَطَةٌ .

## الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الأَوَّلَ ( أَكمِلِ الجُمَلَ ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( حَوِّل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

الوحدة ٢٣

# تكدريبات

الدرس ٩٦

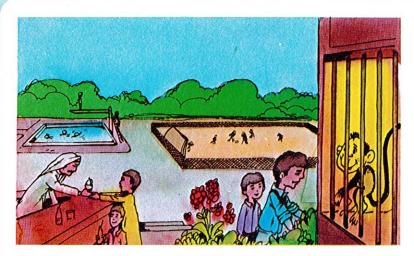
أخذ خالد بعض الفلوس من والده

خديجة تأخرت في المدرسة

خرج الأخ من البيت

# صِفَ الصّورَة : انظُر إلى الصّورَة ثُمَّ أَكمِل :

[7]



في الحَديقَةِ أَشجارٌ وَ ...... بَعضُ الأَولادِ ..... في المَسَبحِ . وَ بعضُهم يَلعَبونَ .... وَ بعضُهُم .... الحَيوانات ، وَ بعضُهُم .... العَصير مِن .... .

n		رَبِّ الكلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة :
		١ _ أَشْرَبُ _ آخِرُ _ فيها _ مَرَّةٍ _ هذهِ _ القَهْوَةَ .
 •••••		٢ _ صَديقَنا _ زُرنا _ ذلِكَ _ بَعدَ _ أَحمَد .
 		٣ _ أُخي _ لي _ جَميلاً _ اشتَرى _ قَميصاً .
 	 -	٤ _ حَديقَةِ _ أَخذتُ _ إِلى _ العاصِمَة _ أُختي .
 	 	<ul> <li>- زَينَبُ _ نَزَلَت _ وَسَطَ _ السّوقِ _ في _ والدّتِها _ مَع .</li> </ul>

نُّ. (٢) أَخَذَهُ والِدُهُ إِلَى العاصِمَةِ. وَلَادُهُ إِلَى العاصِمَةِ. وَلَادُهُ إِلَى العاصِمَةِ.		اربط الجُملَتين ِكما في المِثاك ِ :
ت ت ت	<ul> <li>(٢) وَقَفَ التَّلاميذُ .</li> <li>(٢) تَوضَّأَ إسحاقُ .</li> <li>(٢) سَأَلَ عَنهُ المُديرُ .</li> <li>(٢) أعدَّت الأُمُّ الغَداءَ .</li> <li>(٢) دَخلَت الشَّمسُ .</li> <li>(٢) وَصَلَ مُبكِّراً .</li> <li>(٢) وَصَلَت الحافِلَةُ .</li> <li>(٢) أَخذَهُ والدَّهُ إلى العاصِمَةِ .</li> <li>(٢) أَخذَهُ والدَّهُ إلى العاصِمَةِ .</li> </ul>	
		إملاء :

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ ( اربطِ الجُملَتينِ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

# مسراجعت

V.	الدرس
	، محرس

	<ul> <li>١ - أين تعيش عائِلتَك ؟</li> <li>٢ - مِمَّن تَتكوَّن عائِلتَك ؟</li> <li>٣ - كَم عَمَّا لَك ؟</li> <li>٤ - كَم خالَةً لَك ؟</li> <li>٥ - كَم رِسالَةً تَكتُبُ في الشَّهرِ؟</li> <li>٢ - أين يَعمَلُ والدُك ؟</li> </ul>	أُجِب :	
	<ul> <li>١ - كَم صَديقاً لَهُ .</li> <li>٢ - كَم قَلَماً يَشتَري في الشَّهر .</li> <li>٣ - مِمَّن تَتكَوَّنُ عائِلتُهُ .</li> <li>٤ - كَم حِصَّةً يَدرُسُ في الأُسبوعِ .</li> <li>٥ - مَتى يَذهَبُ إلى بَيتِهِ .</li> <li>٢ - هَل شاهَدَ حَديقَةَ الحَيواناتِ .</li> </ul>	اسأَل جَارِكَ :	7
۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	<ul> <li>٢ _ كَم أُختاً لَك .</li> <li>٣ _ مِمَّن تَتكَوَّنُ عائِلتُك .</li> <li>٢ _ أين تَعيشُ عائِلتُك .</li> <li>٥ _ مَتى تَناوَلتَ الفَطور .</li> </ul>	أَخبِر جَاركَ لِيُخبِر الْمَكِّلَم:	~

#### الحوارُ الْتَسَلسِلُ:

المِثَالُ : \_ أُريدُ أَن أَشتَري بَعضَ الكُتُب ، ماذا تُريدُ أَن تَشتَري ؟

م \_( الأقلام ) ت\_أُريدُ أَن أَشتَري بَعضَ الأَقلامِ ، ماذا تُريدُ أَن تَشتَري ؟

٥ ــ م ــ ( الطّوابع )	۱ _ م _ ( الدَّفاتر )
ت	ت
٣ ــ م ــ ( الفاكِهَة )	۲ _ م _ ( الكُرّ اسات )
ت	ت
٧ ــ م ــ ( الحَلوى )	٣_م _( الصّور )
ت	ت ؟
۸_م _( الصُّحُف )	٤ _ م _ ( المَلابِس )
ت	ت ؟
	٦ - م - ( الفاكِهة ) ت - ٧ - م - ( الحَلوى ) ت - ٨ - م - ( الصَّحُف )

۳ ـ ت ۱ ـ مَعَ مَن سَتَذهَبُ ؟ ت ۲ ـ	أكمِل الحِوار :
٤ ـ ت ١ ـ هَل سَتَتَأَخَّرُ ؟	١ ــ ت ١ ــ إِلَى أَينَ سَتَذَهَبُ يَومَ العُطلَةِ ؟
ت ۲	ت ۲ ــ
٥ ــ ت ١ ــ مَتَى سَتَعُودُ إِلَى البَيتِ ؟	٢ ـ ت ١ ـ كَيفَ سَتذَهَبُ إِلى هُناكَ ؟
<i>ت</i> ۲ _	

الواجِبُ المَترِيُّ : حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الخامِسَ ( أَكمِل الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

#### الوحدة ٢٤ تكدرسيات













ارتَدَيتُ مَلابِسي ثُمَّ تَناوَلتُ فَطوري وَذَهَبتُ إِلى مَوقِفِ الحافِلاتِ ، انتَظَرتُ خَمسَ دَقائِقَ تَقريباً ، وَصَلَت الحافِلَةُ فَقَفَزتُ سَريعاً . وَجَلَستُ خَلفَ السّائِق . وَصَلَت الحافِلَةُ إِلَى السَّوقِ بَعدَ نِصفِ ساعَةٍ فَنَزَلتُ أَمامَ دُكَّانٍ وَاشتَرَ يتُ بَعضَ الفاكِهَةِ ، ثُمَّ ذَهَبتُ إِلى الْمُستَشْفَى لِزِ يَارَةِ صَديقي أحمَد .

فَتَحتُ بابَ غُرِفَة ِ صَديقي ، الحَمدُ لله ِ الآنَ هُو بِخَيرٍ وَحالَتُهُ جَيِّدَةٌ . وَضَعتُ الفاكِهَةَ عَلى الطَّاوِلَةِ ثُمَّ تَحَدَّثتُ مَعَهُ قَلِيلاً . بَعدَ ذَلِكَ وَدَّعتُهُ وَخَرَجتُ ، وَذَهَبتُ مِن المُستَشفَى مُباشَرَةً إِلَى مَو قِفِ الحافِلاتِ ، وَمِن هُناكَ رَكِبتُ الحافِلَةَ وَعُدتُ إِلَى بَيتِي .

اَجِب:	حول النص السابق في صفحة ٢٠٣
١ _ أَينَ تَناوَلَ صَديقُ أَحمَد فَطورَهُ ؟	كما في المثالين ثم اقرأه : المِثالُ (١) : م ـقابَلتُ صَديقي في السّوقِ .
٢ ــ كَم دَقيقَةً انتَظَرَ الحافِلَةَ ؟	ت_قابَلنا صَديقنا في السّوقِ . المِثالُ (٢) : م دَهَبتُ إِلَى خالي .
٣_ أَينَ جَلَسَ ؟	ت_ <u>ذُهبنا</u> إلى خالِنا . والآن اكتُب النَّصِّ بَعدَ التَّحويل <sub>ِ :</sub>
٤ ــ مَتى وَصَلَت الحافِلَةُ إِلَى السّوقِ ؟	ارتَدينا مَـلابِسنا
o _ ماذا اشتَرى مِن السّوق ؟	
٦ ــ لمِن اشتَرى الفاكِهَة ؟	
<u></u>	

#### (4) الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

أَجِب:

حِلِ التَّدريبَ الأَوِّلَ ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الثَّاني ( حَوِّل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# الوحدَة ٢٤



تكدرسات

قرآنت کریم	به علم القرآن خلق الإنسان علم البيان»	السيخ السيخ
» قرآندیم	لذي جعل لكم الأرص ذلولاً فامشوا في مناكبها	«هواا
حدیث شریف	دلَّ علی خیر فلہ مثل اُجر فاعلہ»	" مس

#### املاً الفَراغَ بالكَلِمَة المُناسِبَة :

الحافلة أحمد	بجري بِسرعَةٍ	نِلكَ ـــ ـــــــــــــــــــــــــــ	وَسُطِ	دَرّاجَتَهُ في	أحمَدُ	کان
مَم بعاً ۚ وَأَخَذَتُهُ الى	فَوَصَلَت	ِ طَلَبَ سَيّارَةَ	الحافِلَة ثُمَّ	أُوقَفَ	عَلَى	فَسَقَطَ
			ثُمَّ قالَ لَهُ :	ه 4	فَحَصَ	
			1			_

كُون جُمَلاً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَة ِ كما في المِثال ِ :
المِثالُ : م _( السُّعوديَّة / كَبير / تِسعَة / جَدَّة ) ت_تَعيشُ عائِلَتي في السُّعوديَّةِ وَهِيَ عائِلَةٌ كَبيرَةٌ ، تَتَكَوَّنُ مِن تِسعَةِ أَشخاصٍ ، وَهِيَ تَسكُنُ في مَدينةِ جَدَّة .
۱ _م _( لُبنان / صَغير / ثَلاثَة / بَيروت ) ت
۲ _ م _ ( باكِستان / مُتَوَسِّط / خَمسَة / إِسلام أَباد ) ت
٣_وَالآن أَنتَ :
إملاء:

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ (كُوِّن جُمَلاً ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ . 0

# القسع الخاميش

الومرة ٢٥ في المسجيد

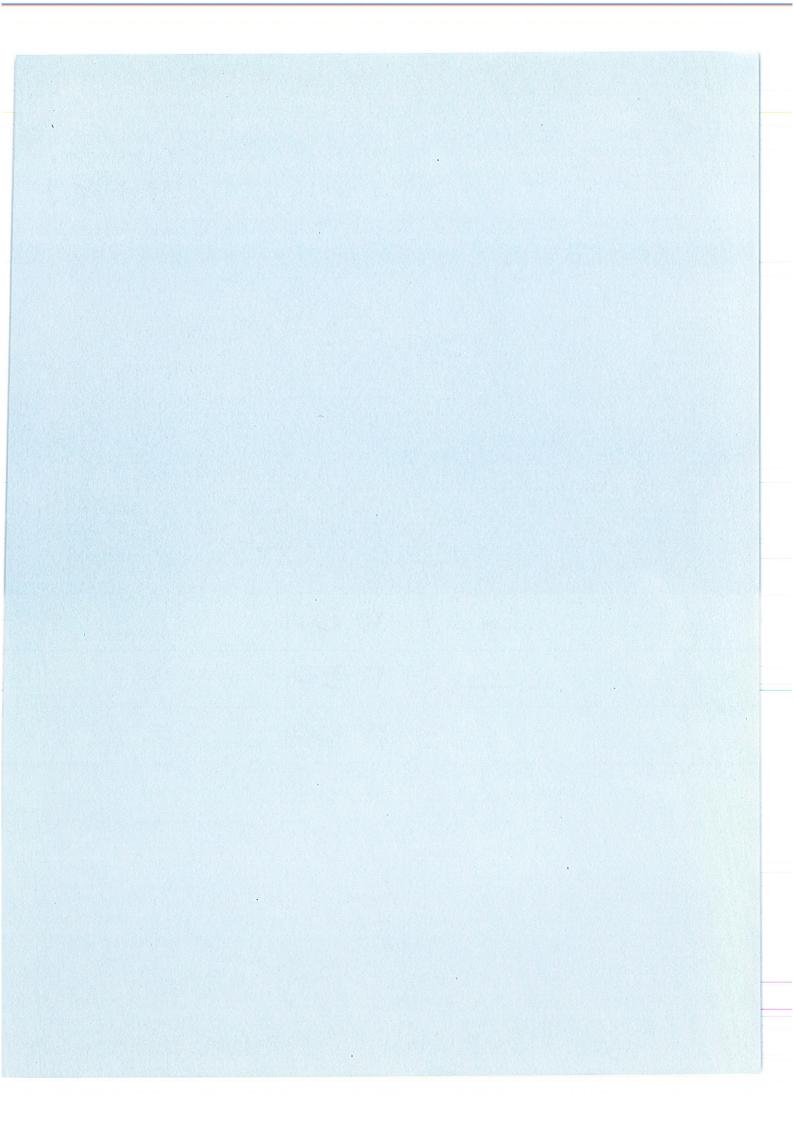
الوحدة ٢٦ في رَمَضان

الوحدة ٢٧ في مَكَتَ

الوحدة ٢٨ في يَومِ العيدِ

الوحدة ٢٩ المِسجرَةُ ا

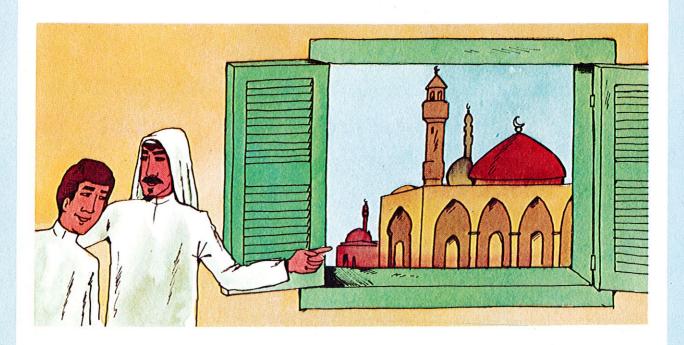
الوحدة ٢٠ مُسراجَتَة



# في المسجدِ



#### الحوار:



الابن : هذا أَذَانُ المَغربِ يَا أَبِي . لَقَد حانَ وَقَتُ الصَّلاةِ .

الأَب : هَيَّا بِنَا نُصَلِّي فِي الْمُسجِد .

الابن : انتَظرني قَليلاً حَتَّى أَتوضَّأَ .

الأَّب : تَوضَّأ سَريعاً حَتَّى نَلحَقَ بصلاةِ الجَماعَةِ .

الابن : حاضر يا أبي سَأَتوضَّأُ سَريعاً .

الأَّبِ : تَذَكَّر ، هُنَاكَ دَرسٌ في المَسجدِ بَعدَ صَلاةِ المَغرِبِ .

الابن : هَل هُوَ فِي القُرآنِ أَو فِي الحَديثِ ؟

الأَّب : هُوَ في القُرآنِ وَسَنَدرُسُ اللَّيلَةَ سُورَةَ يُوسُف .

الابن : هذا حَبَرٌ جَميلٌ . هَيَّا بِنَا يَا أَبِي ، لَقَد اِنتَهيتُ مِن الوضوءِ .

Ē	
احب	
• ;	

١ ــ أَينَ سَيُصلِّي الابنُ مَعَ أَبيهِ ؟

٢ \_ ماذا سُيصلّيانِ في المسجِدِ ؟

٣ ـ ما وَقتُ الدَّرسِ في المُسجِدِ ؟

٤ \_ ماذا سَيدرُسُ النّاسُ في المسجِدِ ؟

#### استَبدِل كما في المثالين:

م لِلْقَدْ حَانَ وَقتُ الصَّلاةِ . ت\_لَقَد حانَ وَقتُ الصّلاةِ .

المِثالُ (١) : م \_( النَّوم ) ت \_ لَقَد حَانَ وَقتُ النَّوم .

المِثالُ (٢) : م \_(انتَهى) ت\_لَقَد انتَهي وَقتُ النَّوم .

ت	١ _م _( الحِصَّة )
ت	٢ _م _( بَدَأً )
ت	٣_م _( العَمَل)
ت	٤ ـ م ـ ( جاءَ )
ت	٥ _ م _ ( السَّفَر )
ت	٣_م _(حانَ)
 ت_	٧_م _ ( الصّلاة )

#### استبدل كما في المثالين:

م \_سَنَدرُسُ اللّيلَةَ سورَةَ يوسُف. ت\_سَندرُسُ اللّيلة سورَةَ يوسُف.

المِثالُ (١) : م \_( الفاتِحة )

ت\_سَندرس الليلة سورة الفاتحة .

المِثالُ (٢) : م \_ ( الآنَ ) ت\_سنندرس الآن سورة الفاتحة .

ت	١ – م – ( الرحمن )
ت	۲ – م   – ( اليَوم )
ت	٣_م _(النَّصر)
ت	٤ ـ م _ (غَداً)
ت	ہ_م _( النّاس )
ت	٦ _ م _ ( الليلَة )
ت	٧_م _(يوسُف)

٢ _ م _ ( الصُّبح / أَخرُجُ ) ت ١	أَجرِ الحِواركما في المِثالِ :
ت ۲ ــت ۲ ــ	المِثالُ : م _ ( المَغرب / أَتوضَّأُ ) ت ١ _ هذا أَذانُ ا <u>لمَغرب</u> .
٣ - م - ( الظُّهر / أَشرَبُ ) ت ١	ت ٢ ــ هَيّا بِنا نُصلِّي في المَسجِدِ . ت ١ ــ انتَظرني قليلاً حَتّى أَتوضًا . ت ٢ ــ توضأ سريعاً حتى نلحق بِصلاةِ
ت ۱ ـ ـ	الجَماعة .
٤ – م – ( العَصر / أحضُرُ ) ت ١ – ت ٢ –	۱ _ م _ ( العِشاء / أَلبَسُ ) ت ۱
	ت ۱ –
	اللَّهُ مَا تُصلِّي الظُّهرَ في اللَّهُ اللَّهُ مَا تُصلِّي الظُّهرَ في اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ ا
	٢ ـ ماذا تُصَلِّي في المَسجِدِ ؟

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ

٣ \_ لِمَاذَا تَذَهَبُ إِلَى المَسجِدِ ؟

٤ \_ هَل تَذْهَبُ إِلَى الْمَسجِدِ وَحَدَكَ ؟

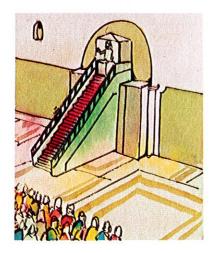
٥ \_ في أَيِّ مَسجِدٍ تُصلِّي الجُمُعَة ؟

# تكدرسات

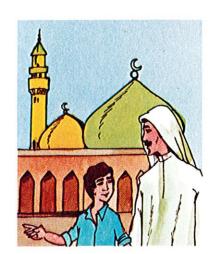
الدرس كا 🗸

اقرأ :









طَلَبَ بَشيرٌ مِن والِدِهِ أَن يَأْخُذَهُ إِلَى المَسجِدِ حَتَّى يُصَلِّيَ في جَماعَةٍ لأَنَّ رَسولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّم قالَ : (صَلاةُ الجَماعَة ِ تَفَضُلُ صَلاةَ الفَردِ بِسَبعٍ وَعِشرِ بِنَ دَرَجَةً) .

أَخَذَ الوالِدُ وَلَدَهُ إِلَى المَسجِدِ . شاهَدَ بَشيُرُ عَدَداً كَبِيراً مِنَ المُصَلِّينَ يَقِفُونَ خَلَفَ الإِمامِ . بَعَدَ الطَّلاةِ وَلَكَ الطَّلاةِ فَقَالَ : الطَّلاةُ رُكنُ مِن أَركان الإِسلامِ ، وَلَهَا فَوائِدُ كَثِيرَةٌ مِنها : يُدخِلُ اللهُ المُصَلِّيَ الجَنَّةَ ، وَالطَّلاةُ نَظافَةٌ وَنَشاطٌ وَرِياضَةٌ ، وَهُمِي صِلَةٌ بَينَ العَبدِ وَرَبِّهِ .

كَانَ بَشيرٌ سَعيداً في المَسجِدِ وَطَلَبَ مِن والِدِهِ أَن يَأْخُذَهُ دائِماً إِلَى هُناكَ لِيُصَلِّيَ في جَماعَة ٍ وَيَدرُسَ القُرآنَ وَالحَديثَ وَلِيُقابِلَ أَصدِقاءَهُ .

#### : أجب

١ ــ لِمَاذَا ذَهَبَ بَشير إِلَى المُسجِد ؟ ٢ \_ عَن أَيِّ شَيءٍ تَحدَّثَ الإمامُ بَعدَ الصَّلاةِ ؟ ٣ \_ اذكر ثَلاثاً مِن فَوائِدِ الصَّلاةِ ؟ ٤ \_ لِاذا يَذهَبُ السلِمُ إِلَى المسجِدِ ؟ ٥ \_ بِماذا تَفضُلُ صَلاةُ الجَماعَةِ صَلاةَ الفَردِ؟

#### ضَع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمة ِ الغريبَة ِ في كُلِّ مَجموعة :

١ \_ الوضوء \_ الحَديقة ك الصَّلاة ك المسجد . ٢ \_ المَر يضُ \_ المُستَشفى \_ الطَّبيبُ \_ النّادي . ٣ \_ مُهندِسٌ \_ تاجرٌ \_ مُدَرِّسٌ \_ المَلعَبُ . ٤ ــ اللُّديرُ ــ المَلرَسَةُ ــ الرّاديو ــ التّلميذ .

#### أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبة :

١ ــ طَلَبَ بَشير مِن والِدِهِ أَن يَأْخُذَهُ إِلَى ......

١ \_ المُلرَسَةِ .

٢ \_ المُسجدِ .

٣ \_ السّوقِ .

٢ \_ بَعدَ الصَّلاةِ تَحدَّثَ الإمامُ عَن فَوائِدِ ......

١ \_ الصَّومِ .

٢ \_ الحَجِّ .

٣ \_ الصَّلاةِ .

٣ \_ أَركانُ الإِسلامِ ....... ١ \_ ثَلاثَةٌ .

٢ \_ خَمسَةٌ .

٣ \_ أَربَعَةٌ.

٤ \_ في المُسجِدِ عَدَدُّ ...... مِن المُصلَّينَ .

١ \_ قَليلٌ .

٢ \_ كَبيرٌ .

٣ \_ صَغيرٌ .

٥ \_ صَلاةُ الجَماعَةِ تَفضُلُ صَلاةَ الفَردِ بِ ........ وَعَثْمَا مِنْ دَرَّحَةً . وَالسِّلِّ .

٢ \_ أَربَع .

٣ \_ سَبع .

#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثالِ:

٤ ــ م ــ ( راجَعَ / الْمُرِّضُونَ ) ت	م _شاهَدَ بَشير عَدَداً كَبيراً مِن الْمُصلِّينَ . تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٥ ــ م ــ ( عَرَفَ / اللَّهنَدِسونَ )	المِثالُ (١) : م _ ( قابَلَ / المُدَرِّسُونَ )
ت	ت_قابَلَ بَشير عَدَداً كَبيراً مِن المُدَرِّسينَ .
٦ ــ م ــ ( سَقَى / اللاعِبونَ )	۱ ــ م ــ ( وَدَّعَ / الْمُسافِرونَ )
ت	ت
٧_م _( ساعَدَ / المُسلِمونَ )	۲ ــ م ـــ ( استَقَبَلَ / القادِمونَ )
ت	ت
۸_م _( شاهَدَ / الْمُصلّونَ )	٣_م _( شكرَ / المُدرِّ بونَ )
ت	ت

### الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ الأَوَّلَ ( أَكْمِلِ الجُمَلَ ) وَالنَّدريبَ النَّاني ( أَجِب ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# الوجدة ٢٥

# تدرسات



ا » قرآن کریم	"يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولاً سديدً	انسخ :	1
حدیث شریف	« لا يلدغ المؤمن مه جحر مرتاين »		
حدیث سژیف	«ذو الوجهير لايكون وجيهًا عندالله»		

١ _ الصَّلاةُ مِن أَركانِ الإِسلامِ .	املاً الفَراغَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :	[Y]
٢ _ يَقِفُ أَمامَ الْمُصلِّينَ .		
٣ _ يُدخِلُ اللهُ الْمُصَلِّي		
٤ ــ الصَّلاةُ بَينَ العَبدِ وَرَبِّهِ .		
٥ ـ صَلاةُ الجَماعَةِ أَفضَلُ مِن صَلاةِ		

	رِّتِّب الكلمات ِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة :
	١ _ فاطِمَةُ _ الْكُرِّساتِ _ مِن _ رَأَت _ كَبيراً _ عَدَداً .
	٢ ـ رُكنٌ _ مِن _ أَركانِ _ الصّلاةُ _ الإِسلامِ .
	٣ ـ خَديجَةُ ـ المَدرَسَةِ ـ كانَت ـ في ـ سَعيدَةً .
	٤ _ وَرَبِّهِ _ بَينَ _ صِلَةً _ الصَّلاةُ _ العَبدِ .
·····	٥ _ أَحمَدُ _ خالِهِ _ مِن _ أَن _ إِلى _ طَلَبَ _ يَأْخُذَهُ _ المَسجِدِ .

م ـطَلَب بَشيرُ مِن والِدِهِ أَن يَأْخُذَهُ إِلَى المَسجِدِ . تـطَلَبَ بَشيرُ مِن والِدِهِ أَن يَأْخُذَهُ إِلَى المَسجِدِ .	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:
: م ــ ( فاطِمَة / السَّوق ) تـــطَلَبَت فاطِمَةُ مِن والِدِها أَن يَأْخُذَها إِلَى السَّوقِ .	المِثالُ :
• _ م _ ( عُمَر / المُستَشفى ) ت	١ _ م _ ( التِّلميذانِ / الحَديقَة ) ت
٦_م _(زَينَب/الدُّكان) ت	۲ _ م _ ( التِّلمذَتانِ / المَدرَسَة ) ت
٧_م _( بَشير / المَسجِد ) ت	٣_م _( الأَولاد / العاصِمَة ) ت
۸_م _( فاطِمَة / السّوق ) ت	٤ _ م _ ( البَنات / المَطار ) ت
	إملاء:

الواجِبُ المَنزليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الأَوَّلَ ( أَكْمِلِ الجُمَلِ ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفترِ في المَرْلِ

# في رَمَضِان



#### الحوار:

يوسُف : هَل أَنتَ صائِمٌ يا حُسَين ؟

حُسَين : طَبِعاً أَنا صائِمٌ وَأَنتَ ؟



يوسُف : الحَمدُ لِلهِ أَنا أصومُ رَمضانَ دائِماً .

حُسَين : حَقاً ما أَجِمَلَ هذا الشُّهر! . وَما أَجِمَلَ لياليَهُ! .



يوسُف : في كُلِّ لَيلَةٍ أَذْهَبُ إِلَى المُسجِدِ مَعَ والِدي

بَعدَ تَناولِ الإِفطارِ مُباشَرَةً .

حُسَين : نَحنُ نَذَهَبُ أَيضاً لِصلاةِ العِشاءِ وَالتَراويح

وَتِلاَوَةِ القُرآنَ .



يوسُف : أُمسِ تَأْخُونا كَثيراً في المَسجِدِ ، وَعُدنا قَبلَ

السَّحُور بِقُليل .

حُسَين : أُرجو أَن تَتَناوَلَ مَعي الإفطارَ ثُمَّ نَذهَبَ

بَعدَ ذلِكَ إِلى المسجِدِ .

يوسُف : حَسَناً سَأْخبرُ والِدي بِذلِكَ .

حُسَين : عَلَى كُلِّ حالٍ نَحنُ فَي انتِظَارِكَ .

	: بِجِب
	١ ـ أَينَ يَذْهَبُ يُوسُفُ مَعَ والِدِهِ كُلَّ لَيلَةٍ ؟
	٢ ــ لِمَاذَا يَذَهَبُ حُسَينُ إِلَى المَسجِدِ ؟
	٣ ـ مَتى عادَ يوسُفُ أَمس إِلَى البَيتِ ؟
. 9 	<ul> <li>٤ – مَع مَن سَيَتَناوَلُ يوسُفُ الإِفطار ؟</li> </ul>
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<ul> <li>٥ _ أين سَيذهَبُ حُسينُ وَصديقُهُ بَعدَ الإِفطار ؟</li> </ul>

#### حَوَل كما في المثالين:

المِثال (١) : م _هذا الشهر جميل .		
المِثال (١): م دهدا الشهر جميل. ت_ما أَجمَلَ هذا الشّهر!		
المِثالُ (٢) : م دفرهِ المَسأَلَةُ صَعبةٌ . ت ما أَصعَبَ هذهِ المَسأَلة ! .		
١ _ م _ هذا اليَومُ طَويلٌ . ت		
٢ ـ م ـ هذهِ البِنتُ قَصيرَةً . تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
٣ ـ م _ هذا الدّرسُ سَهلٌ . ت ـ		
٤ ــ م _هذهِ المَرأَةُ نَشيطَةٌ . ت		
٥ _ م _هذا اللاعِبُ سَريعٌ . ت		
٦ ــ م ــ هذهِ الْمَدَرَسَةُ قديمَةُ . تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
٧ _ م _ هذا الطَّريقُ بَعيدٌ . ت		
٨ ـ م _هذا الشَّهرُ جَميلُ . ت		

# استَبدِل كما في المِثالينِ:

م \_أُصومُ رَمضانَ دائِماً . ت \_ أصوم رمضان دائماً.

المِثالُ (١): م - (الإثنين) ت\_أصوم الإثنين دائماً.

المِثالُ (٢) : م \_( كَثيراً ) ت\_أصومُ الإثنين كَثيراً .

	ت	_( احِب )	۱ – م
	ت	_( السُّفَر )	۲ – ۲
	ت	( أُحياناً )	٣ – ٣
• • •	ت	_( أُفضِّلُ ٍ)	٤ – م
	ت	_( اللعِب )	r-0
	ت	_( قَليلاً )	۲ – ۲
	ت	_( أُشاهِدُ )	۲ – ۷
	(	_( التِّلفز يون	۸ – م

	أَجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ :
- م ـ (العَشاء / عَمّ) ت ١ ـ ت ٢ ـ	المِثالُ : م ـ ( الإفطار / والِد )  ت ١ ـ أرجو أن تَتَناوَلَ مَعي الإفطار .  ت ٢ ـ حَسَناً ، سَأُخبرُ والِدي بذلِك .
- م ـ ( الفَطور / خال ) ت ١ ـ	ت ١ _ عَلَى كُلِّ حَالٍ نَحَنُ فِي اَنْتِظَارِكَ .
- م ـ ( الشّاي / جَدّ ) ت ۱ ـ	۱ _ م _ ( الغَداء / أَخ )
	أَجِب: ١ ـ هَل تَصومُ رَمضانَ ؟
	٧ _ ماذا تَأْكُل في الإِفطارِ ؟
ي رَمضان ؟۔	٣ ـ مَتى تَذَهَبُ إِلَى الْمَسجِد فِي
	٤ _ ماذا تَفعَلُ في المسجِدِ ؟
	<ul> <li>ماذا تَتَناوَلُ في السَّحورِ ؟</li> </ul>

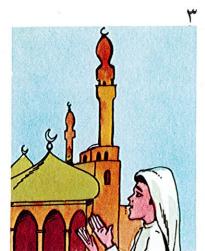
#### الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ النَّانِي (حَوِّل ) وَالنَّدريبَ الرَّابِعَ ( أُجرِ الحِوار ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# تكدرسات

الدرس ٧٧

#### اقرأ:







صامَ أَحمَدُ رَمَضانَ وَلَم يَشعُر بِجوعٍ أَو عَطَشٍ ، فالطَّقسُ جَميلٌ هَذِهِ السَّنَة ، فَهُوَ لَيس حارًا وَلا بارِداً وَالمَطَرُ يَنزِلُ يَوميّاً .

يَقضي أَحمَدُ اليَومَ في نَشاطٍ وَعَمَل ، فَهُو يَذهَبُ إِلَى المَدرَسَةِ مُبَكِّراً ، وَعِندَما يَعودُ إِلَى البَيتِ يُصَلِّي الظَّهرَ ثُمَّ يَقرأُ القُرآنَ الكَرِيمَ ، وَفي العَصرِ يُساعِدُ أُمَّهُ وَأَخُواتِهِ في إِعدادِ طَعامِ الإِفطارِ .

عِندَما يُؤَذِّنُ الْمُؤَذِّنُ لِصَلاةِ المَغربِ تَتَناوَلُ العائِلَةُ الإفطارَ ثُمَّ تُصَلِّي المَغرِبَ جَماعةً، وَعِندَما يَحينُ وَقتُ العِشاءِ يَذَهَبُ أَحمَدُ مَعَ والِدِهِ إِلَى المَسجِدِ لِصَلاةِ العِشاءِ وَالتَّراويحِ وَعِندَما يَحينُ وَقتُ العِشاءِ يَذَهَبُ أَحمَدُ مَعَ والِدِهِ إِلَى المَسجِدِ لِصَلاةِ العِشاءِ وَالتَّراويحِ وَتِلاوَةِ القُرآن.

يُحِبُّ أَحمَدُ شَهرَ رَمَضانَ لأَنَّهُ شَهرٌ كَر يمُّ نَزَلَ فِيهِ القُرآنُ ، وَفِيهِ لَيلَةُ القَدرِ . وَلَيالِي رَمضان جَميلَةٌ يَقضيها الناسُ في العِبادَة ِ وَزِيارَة ِ الأَهل ِ وَالأَصدِقاءِ .

#### أجِب:

١ ــ لِماذا لم يَشعرُ أَحمَدُ بِالجوعِ وَالعَطَشِ ؟
 ٢ ــ ماذا يَفعَلُ عِندَما يَعودُ إلى البَيتِ ؟
 ٣ ــ مَتَى تَتَناوَلُ العائِلةُ الإِفطار ؟
 ٤ ــ لِماذا يَذهَبُ أَحمَدُ إلى المَسجِد ؟
 ٥ ــ لِماذا يُحِبُ أَحمَدُ شَهرَ رَمَضَان ؟

#### ضَع خَطّاً تَحت الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ ــ الغَداء ــ الوَلَدُ ــ الإِفطارُ ــ العَشاءُ .
 ٢ ــ السَّحورُ ــ التَّراويحُ ــ صائِمٌ ــ البَيتُ .
 ٣ ــ القُرآن ــ صورَة ــ تِلاوَة ــ سورَة .
 ٤ ــ الإِسلامُ ــ عِمارَة ــ مُسلِمٌ ــ الرَّسولُ .

#### أَكمِلِ الجُمَلِ الآتِيَةَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

١ ــ الطَّقسُ ...... هَذِهِ السَّنَة .
 ١ ــ جَميلٌ
 ٢ ــ حارُّ
 ٣ ــ بارِدٌ

۲ \_ المَطرُ يَنزِلُ ....... ۱ \_ أُسبُوعيّاً ۲ \_ يَوميّاً ۳ \_ شَهريّاً

٣ عندما يُؤذّن المُؤذّن لِصَلاة ِ ...... تَتَناوَلُ العائِلَةُ الإِفطار .
 ١ المغرب ِ
 ٢ العصر ِ
 ٣ الظّهر

٤ ـ يُصَلِّي أَحمَدُ المغرِبَ في ......
 ١ ـ البَيت ِ

۲ \_ الَمدرَسَة ِ ۳ \_ المَسجد ِ

٥ ــ نَزَلَ القُرآنُ في شَهرِ
 ١ ــ شَعبان
 ٢ ــ رَجَب
 ٣ ــ رَمَضان

#### استَبدِل كما في المِثالين :

		۱ _م _( مُمتاز ) ت
		۲ ــم ـــ( الأُسبوع ) ت
		٣_م _(حَسَنُ )
		٤ - م - ( اللَّيلَة )
· · · · ·		ت ٥ _ م _ ( لَطيفُ ً)
		ت ٦_م _(البَوم) ت
		٧_م _(جَميلٌ)
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	ت ـ

	م الطَّقسُ جَميلُ هَذِهِ السَّنَة . ت الطَّقسُ جَميلُ هَذِهِ السَّنَة .
الِثالُ (١) :	م _(جَيِّد) ت_الطَّقسُ جَيِّدٌ هَذِهِ السَّنَة .
المِثالُ (٢) :	م _(الشَّهر) ت_الطَّقسُ جَيِّدٌ هذا الشَّهر.

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الأَوَّلَ ( أَكمِلِ الجُمَلِ ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَترِل ِ

# تكد



17	الوحدَة	ات	ربيب

قرآن کریم	«ليه تنالوا البرّحتى تنفقوا مما تحبوب »	انسَخ:
ر ب		

«ما ملا ابن آدم وعاء شرًا مه بطنه» مديث شين

"إن المنبت لا ارضا قطع ولاظراً أبعى" حديث شيب

#### املاً الفَراغ بالكَلِمَة ِ الْمُناسِبَة : (7)

٤ ــ يَتَنَاوَلُ الصَّائِمُ الإِفطارَ بَعدَ أَذانِ	١ ــ أَتَناوَلُ قَبِلَ أَذانِ الصُّبح .
<ul> <li>۵ _ لَيلَة في شَهر رَمَضان .</li> </ul>	٢ ــ نُزَلَ في شُهرِ رَمَضان .
	٣ _ أُحِبُّ القُ آنَ في شَهِ رَمَضان

#### (4) رَبِّ الكَلِماتِ الآتيةِ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة:

 ١ _ العِبادَةِ ِ _ رَمَضان _ النَّاسُ _ يَقضي _ في _ شَهرَ .
 ٢ _ القُرآنُ _ نَزَلَ _ في _ رَمَضان _ الكَريمُ _ شَهرِ .
 ٣ _ أَتَناوَلُ _ عِندَما _ العَصيرَ _ أَذهَبُ _ الحَديقَة ِ _ إِلى .
 ٤ _ أُخي _ المَسجِد ِ _ لِصَلاة ِ _ ذَهبتُ _ إِلى _ مَعَ _ العَصرِ .
ه فاما يُ أَنَّهُ المالِدِينُ أَمالُهُ فِي النَّالِمِ

#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالين : المِثَالُ (١) : م - (١) يُحِبُّ أَحمَدُ شَهرَ رَمَضان . (٢) هُو شَهرٌ كَريمٌ . ت\_يُحِبُّ أَحمَدُ شَهرَ رَمَضان لأَنَّهُ شَهرٌ كَريمٌ. المِثَالُ (٢) : م - (١) يَتَنَاوَلُ حَسَنُ الفاكِهَةَ . (٢) هِيَ لَذيذَةٌ . ت\_يَتَناوَلُ حَسَنُ الفاكِهَةَ لأَنَّهَا لَذيذَةٌ . ١ \_ م \_(١) يُوَدِّعُ عَلَيُّ أَصدِقاءَهُ (٢) هُم مُسافِرونَ . ٢ – م – (١) تَستَقبلُ فاطِمَةُ أُخوَاتِها . (٢) هُنَّ قادِماتُ . ت\_..... (٢) هُما نَشيطَتان . ٣\_م \_(١) تُنَظِّفُ البِنتانِ الغُرِفَةَ . (٢) أَنتَ قَرأتَ الدَّرسَ جَيِّداً. ٤ ـ م \_ (١) سَأَلَكَ اللُّدَرِّسُ . (٢) أَنتَ تَأَخُّرتَ كَثيراً. ٥ - م - (١) انتَظَرتُكَ طَويلاً. ت\_ ..... ٦ \_ م \_(١) كَتَبَ الْمُدَرِّسُ أَسماءَنا . (٢) نَحنُ مُتَأَخِّرونَ . ٧ \_ م \_ (١) سَأَذَهَبُ إلى المَطار . (٢) أَنا مُسافِرٌ اليَوم . ٨ ـ م ـ (١) يُحِبُّ أَحمَدُ شَهرَ رَمَضان . (٢) هُوَ شَهرٌ كَريمٌ . 0

#### الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الرَّ ابعَ ( استَبدِل ) في الدُّفتَرِ في المنزِل ِ.

#### الحوار:



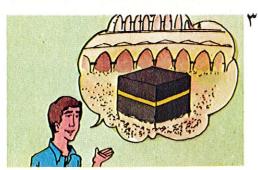
الابن : لَقَد نَجَحتُ في الامتِحانِ يا أَبي ، وَهذهِ هِيَ النَّتِيجَةُ . النَّتِيجَةُ . النَّتِيجَةُ مُمتازَةٌ سَأُقدِّمُ لَكَ اللَّهِ . هذهِ نَتيجَةٌ مُمتازَةٌ سَأُقدِّمُ لَكَ

الآب : ما شاء الله . ها هَديَّةً قَيِّمَةً .



الابن : شُكراً يا أبي ، وَسَتَبدَأُ العُطلَةُ في الأُسبوعِ القَادِم .

القَادِم . الأَب : سَنَدَهَبُ إِلَى مَكَّةَ لِأَداءِ الحَجِّ ، لَقَد حَجَزتُ لِلسَّفَر بِالطَّائِرَةِ .



الابن : هذا خَبَرُ جَميلُ لأنني سَأْشاهِدُ الكَعبَةَ والمسجد النَّبويُّ .

الأَّب : هَلَ تَعرفُ الحَجَّ جَيِّداً ؟



الابن : نَعَم ، لَقَد دَرَسنا الحَجَّ فِي حِصَّةِ الدِّين . اللَّب : على كُلِّ حَال هُنَاكَ كِتَابٌ فِي المَكتَبةِ عَنِ

الحَج .

الابن : شُكراً يا أبي سأقرؤه جَيداً .

			. =	W	
المِثال	في	کما	حول		

المِثالُ: م ـسَنَدْهَبُ إِلى مَكَّةَ لِنُؤَدِّيَ الحَجَّ . تــسَنَدْهَبُ إِلى مَكَّةَ لِأَداءِ الحَجَّ .
١ ــ م ــسَأَ ذَهَبُ إِلَى المَكتَبَة ِ لأَقَرَأُ الكِتابِ .
ت ٢ _ م _سَيَذَهَبُ إِلَى السُّوقِ لِيَشْتَرِيَ الْهَدِيَّةِ . 
٣ ـ م _سأَذهَبُ إلى الحَديقَة لِأُشاهِدَ الحَيواناتْ.

																					-												,	
•			•	•		•		•	•			٠		•		•	•	•	•	٠	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	-	_ (	ت	د	
				,	1	1	/	1	′	١.	·	1			/	1.	í			1			9		/		i	,,	20					4

والِدَهُ .	لِيَستَقبِلَ	ُ إِلَى الْمَطَارِ	_سَيَذهَبُ	r-0

الر " الح	1 11	9 / :	
لِتُودِّعَ أُختَها .	إلى المحطه	_ستدهب	7-1

•	لايعي	صَا	لِأَزورَ	تَشْفَى	لى المُس	ءُ بُ إِلْ	سَأَدْهَـ	- ^	_ V
									,

الحَجُّ .	لِنُؤَدِّيَ	لى مَكَّة	ذهَبُ إِ	_سَنَ	۲-	۸.
				7.2		

١ _ ماذا سَيُقَدِّمُ الأَبُ لِلابنِ ؟		 	•			•		•		•	•		•	
٢ _ لِماذا ؟	• •	 ٠.	•			•			•	•	•	•	• •	
٣ _ مَتَى سَتَبدأُ العُطلَةُ ؟		 	•			•	•	•		•	•		• :	
٤ _ إِلَى أَينَ سَيذَهَبُونَ ؟	••	 	•			•	•		•		•			
ه _ لِماذا ؟	••	 	•	•		•			•	•	•	•		
٦ _ كَيفَ سَيُسافِرونَ ؟	• •	 ٠.	٠		•	•			•	•			•::	

# استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:

م \_سأُقدِّمُ لَكَ هَدِيَّةً قَيِّمَةً . ت\_سأُقدِّمُ لَكَ هَدِيَّةً قَيِّمَةً .

المِثالُ : م \_ ( أَنتَ / كِتاب ) ت\_سَأْقَدِّمُ لَكَ كِتاباً قَيِّماً.

ت	١ ــم ــ( هُوَ / نظارَة )
ت	٢ ـ م _ ( هِيَ / قَلَم )
ت	٣_م _( هُما / حَقيبَة )
ت	٤ ــ م ــ ( هُم / دَفتَر )
ت	<ul> <li>٥ _ م _ ( هُنَّ / ساعَة )</li> </ul>
ت	٣٠ ــ م ــ ( أُنتُما / كُرَة )
ت	٧ _ م _ ( أَنتُم / صورَة )
	, " sl / " s =

: جِب
١ _ هَل نَجَحتَ في الامتِحانِ الأَخير ؟
٧ _ مَتَى سَتَبِدَأُ العُطلَةُ القادِمَةُ في المَدرَسَة ِ ؟
٣ ـ أَينَ سَتَذهَبُ في العُطلَة ِ القادِمَة ِ ؟
٤ ــ هَل زارَ وَالِدُكَ مَكَّة ؟
<ul> <li>ماذا أَحضَرَ والِدُك مِن مَكَّة ؟</li> </ul>
٦ _ هَل ذَهَبَ لِلحَجِّ أَو لِلعُمرَةِ ؟

#### الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ (حَوِّل ) وَالتَّدريبَ الرَّابعَ ( ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفترِ في المَنزِل ِ .

			Ē	6
المثال	كما في	الحِوارَ	اجو	٤

المِثالُ: م\_(مَكَّة / الطَّائِرَة / سارٌ)

ت ١ \_ سَتَبدأُ العُطلَةُ في الأُسبوع القادِم .

ت ٢ \_ سَنَدْهَبُ إلى مَكَّة ، لَقَد حَجَزتُ لَلسَّفَر بِالطَّائِرَة .

لِلسَّفَر بِالطَّائِرَة .

ت ١ \_ هَذَا خَبَرُ سارٌ .

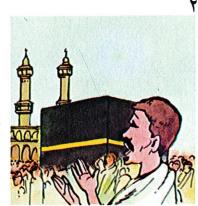
a contract of the contract of
۱ _ م _ ( العاصِمة / القِطار / جَيِّد ) ت ۱
ت ۱ –
ت ۲
ت۱ –
۲ _ م _ ( الرِّ ياض / الحافِلَة / جَميلٌ ) ت ۱
ت ۲ _
ت ۱ –
۳ _ م _ ( الكُويت / السَّيَّارَة / مُمتازٌ ) ت ۱
ت ۲ ـ
ت ۱ ـ
<ul> <li>٤ م ـ ( البَحرَ ين / السَّفينَة / حَسَنُ )</li> <li>ت ، ١</li> </ul>
ت ۱ –
ت ۲ ــ ۲ ــ ۲ ــ ۲ ــ ۲

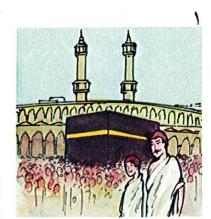
# تدريبات

الدرس ١ ١

#### اقرأ :







سَافَرَ إِسَمَاعِيلُ مَعَ وَالِدِهِ وَوَالِدَتِهِ إِلَى السُّعُودِيَّةِ لِأَدَاءِ فَريضَةِ الحَجِّ ، وَقَضَوا هُناكَ أَيّاماً سَعِيدَةً بَينَ مَكَّةَ اللَّكَرَّمَةِ وَاللَّدِينَةِ اللَّيَوَرَةِ . قَضُوا أُسبوعَينِ فِي مَكَّةَ زاروا فيهما بَيتَ اللهِ الحَرامِ وَقَضُوا أُسبوعاً في المَدينَةِ زاروا فيهِ المسجد النَّبويّ.

طافَ إِسهاعيلُ حَولَ الكَعبَةِ سَبعَةَ أَشواطٍ وَسَعَى بَينَ الصَّفا وَالمَروَةِ سَبعَةَ أَشواطٍ أَيضاً ، ثُمَّ شَرِب مِن مَاءِ زَمزَم . شاهَدَ إِسهاعيلُ الحُجّاجَ في عَرَفات وَمِنيً ، لَقَد جاءوا مِن بِلادٍ كَثيرَةً . أَلوانُهُم مُختَلِفَةٌ . وَقَفوا جميعاً يُنادون : « لَبَيكَ اللَّهُمَّ لَبَيكَ » . كثيرة مِن الصَّغيرِ وَالكَبيرِ وَالرَّجُلِ وَالمَرأة ِ وَالعَربي وَالأَعجَمي .

إِنتَهَت أَيّامُ الحَجِّ وَعادَت العائِلَةُ إِلَى بَلَدِها تَحمِلُ الهَدايا إِلَى الأَهلِ وَالأَصدِقاءِ ، أَمَّا إِسماعيلُ فَقَد كانَ سَعيداً وَتَمَنَّى أَن يَزُورَ مَكَّةَ وَاللّدينَةَ كُلَّ سَنَة .

#### : أجب

السافرة العائلة إلى السُّعوديَّة ؟
 كم أُسبوعاً قَضَوها في المَدينَة المُنوَّرة ؟
 أين بَيتُ الله الحرام ؟
 أين المسجد النَّبوي ؟
 من أين شرب إسماعيل ؟
 ماذا تَمنَّى إسماعيل ؟

# ضع خَطّاً تَحتَ الكَلِمَة ِ الغَريبَة ِ في كُلُّ مَجموعَة ٍ :

١ - الصَّلاة أ - النَّظَارَة أ - الحَجُّ - الصَّوم .
 ٢ - القُرآن أ - الحَديث أ - السّوق أ - الإسلام .
 ٣ - الفَطور أ - الغَداء أ - الكِتاب ل - العَشاء .
 ٤ - مَدينَة أ - عائِلَة أ - بَلَد اللهِ قَريَة أ .

#### أكمِل الجُمَل الآتيةَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

١ ـ سافَرَ إِسماعيلُ إِلى السُّعوديَّةِ لِأَداءِ فَر يضَةِ
 ١ ـ الصَّلاةِ
 ٢ ـ الحَجِّ
 ٣ ـ الصَّومِ

٢ \_ قَضَت العائِلَةُ ...... في مَكَّة المُكرَّمَة .
 ١ \_ يَومَين ِ
 ٢ \_ شَهرَ ين ِ
 ٣ \_ أُسبوعَين ِ

٣ ـ طاف إسماعيلُ حَولَ الكَعبة ِ ...... أشواط ٍ .
 ١ ـ سبّة َ
 ٢ ـ سبعة َ
 ٣ ـ بسعة َ

٤ - عادَت العائِلَةُ تَحمِلُ ......
 ١ - الهَدايا
 ٢ - الفاكِهةَ
 ٣ - الكُتُبُ

٥ \_ . . . . . . إسماعيلُ بَينَ الصَّفا وَالمَروة ِ .
 ١ \_ مَشى
 ٢ \_ سَعَى
 ٣ \_ طاف َ

#### ( ) استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال :

المِثالُ : م وَقَفُوا جَميعاً يُنادونَ . ت\_وَقَفُوا جَميعاً يُنادونَ . م \_( دَخَلَ / يَتَحَدَّثُ ) ت\_دَخَلُوا جَمِيعاً يَتَحَدَّثُونَ .

۱ ـ م ـ ( جَلَسَ / يَكُتُبُ )
 ت ٢_م _(خَرَجَ / يَضحَكُ ) ت
 ت ٣_م _(عادَ/يَلعَبُ) ت
 <ul> <li>٤ - م - (رَجَعَ / يَبتَسمُ)</li> <li>ت</li></ul>
 ٥ ـ م ـ ( ذَهَبَ / يَبحَثُ ) ت ـ ٢ ـ م ـ ( حَضَرَ / يَنظُرُ )
 ت
 ٧ ــ م ــ ( وَقَفَ / يُنادي ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۸ _ م _ ( دَخَلَ / يَتَحَدَّثُ ) ت

#### الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ ( أَكمِل الحِوارَ ) وَالتَّدريبَ النَّاني ( أَجِب ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ.

# الوجدة ٢٧

# تدرسات

# 

آب الكلِمات ِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة :      أب الكلِمات ِ الآتية لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة :      أب الكلِمات إلا الآتية لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة :      المنظم المنطق ال	
١ _ والِدِها _ إلى _ سافَرَت _ مَعَ _ فاطِمَةُ _	» قرآن کریم
<ul> <li>١ ــ والِدِها ــ إلى ــ سافَرَت ــ مَع َــ فاطِمَةُ ــ</li> <li>ووالِدَتِها ــ مَكَّة .</li> </ul>	
	حدیث شریف
٢ _ مَكَّة _ سَعيدَةً _ بَينَ _ قَضَيتُ _ أَيَّاماً _ وَالْمَدينَة ِ.	حدیث شریف
٣ ـ أَزورَ ـ تَمَنَّيتُ ـ النَّبويّ ـ كُلَّ ـ أَن ـ أُن ـ أُسبوع ٍ ـ المسجد .	ر الآتية ِ :
3 / 3 3	
<ul> <li>٤ ــ الحكديقة ــ يَوماً ــ العاصِمة ـِــ زُرتُ ــ قَضَيتُ ــ</li> <li>في ــ فيه ـِ</li> </ul>	
<ul> <li>٥ _ أَحمَد _ مَعَ _ ذَهَبتُ _ السُّعوديَّة ِ _ لأَداءِ _</li> <li>إلى _ العُمرَة ِ .</li> </ul>	
. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

«كل نفس بما كسبت رهينة» تآستري
« لا يكون امحدكم إمعة» حديث شيف
«مر غش فلیس منا» مدیث شرید
كُون جُمَلاً مَستَعيناً بالكَلِمات ِ الآتية ِ :
١ _ مُحَمَّد / أَداء / الحَجّ .
٢ ــ طافَ / الكَعبَة / أَشواط .
٣ ـ سَعَى / الصَّفا / سَبِعَة .
٤ _ زارَ / مَسجِد / الْمُنَوَّرَة .
٥ _ الحُجَّاج / جَميعاً / لَبَيكَ .

	استَبدِل كما في المِثال :
٤ ــ م ــ ( المُديرَة / مَشغولَة )	المِثالُ: م _أمّا إسماعيلُ فَقَد كانَ سَعيداً.
تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ت_أمّا إسماعيلُ فَقَد كانَ سَعيداً.
• _ م _ الطّعام / لَذيذ )	م _( فاطِمَة / نائِمة )
ت	ت_أمّا فاطِمَةُ فَقَد كانَت نائِمةً .
٦ ــ م ــ ( الحَديقَة / واسِعَة )	۲ _ م _ ( القَميص / جَديد )
ت	ت
٧ _ م _( إسماعيل / سَعيد )	٢ ــ م ــ ( الطَّائِرَة / مُتَأَخِّرة )
ت	ت
۸_م _( فاطِمَة / نائِمَة )	٣_م _( الطَّقس / جَميل )
ت	ت
	إملاء :

حِل التَّدريبَ الثَّاني (كُوِّن جُمَلاً ) في الدَّ فَتَرِ في المَنزِل ِ.

الواجِبُ المَنزِليُّ :

#### الحوار



الابن : عيدٌ مُبارَكٌ يا والِدي وَكُلّ عام وَأَنتُم بِخَيرٍ . الأَب : عيدٌ سَعيدٌ وَكُلّ عام وَأَنتُم بِخَيرٍ .



الابن : لَقَد ارتَديتُ مَلابسي الجَديدَة . هَل نَذَهَبُ الْابن : لَقَد ارتَديتُ مَلابسي الجَديدَة . هَل نَذَهَبُ الْآنَ لِصلاةِ العيدِ ؟ الآنَ لِصلاةِ العيدِ ؟ اللَّه مَا اللَّه اللَّهُ اللَّه اللَّالَةَ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّالَّةُ ال

الأَب : ما زالَ الوَقتُ مُبَكِّراً ، دَعنا نَقرأ شَيئاً مِن القُرآنِ الكَريمِ .



الابن : المُصحَفُ عَلَى الطَّاوِلَةِ يَا أَبِي . اللَّهِ : حَسَناً ، وَأَينَ إِخُوتُكَ هَلَ هُم جاهِزُونَ ؟



الابن : نَعَم لقد ارتَدَوا مَلابِسَهُم الجَديدَة سَأَدعوهُم حالاً .

الأَب : قُل لَهُم : سَتَكُونُ الصَّلاةُ في مُصَلَّى العيدِ .

الابن : حاضِر يا أبي .

#### استبدل كما في المثالين:

م \_ما زالَ الوَقتُ مُبكِّراً . ت\_ما زالَ الوقتُ مُبَكِّراً. المِثالُ (١) : م \_ ( الحَديقَة / بَعيدَة ) ت\_ما زالت الحَديقَةُ بَعيدَةً . المِثالُ (٢) : م \_( الْمُدَرِّس / مَشغول ) ت\_ما زالَ الْمُدَرِّسُ مَشغولاً . ١ ــ م ــ ( التِّلميذة / غائِبَة ) ٢ \_ م \_ ( الطُّقس / جَميل ) ٣ ــ م ــ ( السَّيَارَة / مُتَأَخِّرَة ) **٤ \_**م \_( الوَلَدُ / مَريض ) ٥ ـ م \_ ( الدَّرَاجَة / جَديدَة ) ٦ \_ م \_ ( الوَقت / مُبَكِّراً )

٧ ـ م \_ ( الحَديقَة / بَعيدَة )

١ _ ماذا ارتَدَى الابنُ ؟
0 % ( 1 / 1 / 1 )
٢ _ إِلَى أَين سَيذَهَبُ ؟
٣ ــ ماذا سَيَقرَأُونَ ؟
٤ _ أين سَتَكُونُ الصَّلاةُ ؟
ه _ ماذا عَلَى الطَّاوِلَة ِ ؟

	استبدل كما في المثالين :
٣ ـ م _ ( الْكُرِّسَة / الْمَكتَبَة ) ت	م ـسَتَكونُ الصَّلاةُ في الْمُصَلِّى . تـسَتَكونُ الصَّلاةُ في الْمُصَلِّى .
٤ _ م _ ( المُباراة / المَدرَسَة ) ت	المِثالُ (۱) : م ــ ( الفَريق / المَلعَب ) تـــ <mark>ـسَيَكُونُ الفَريقُ في المَلعَب</mark> ِ .
• ـ م _( الرَّجُل / الغُرْفَة ) ت	المِثالُ (٢) : م _ ( الحافِلَة / المَحَطَّة ) ت_سَتَكُونُ الحافِلَةُ في المَحَطَّة ِ .
٦ _ م _ ( المَرأة / المَطبَخ )	۱ ــ م ــ ( الطَّائرة / المَطار ) 
٧ _ م _ ( الصَّلاة / المَسجِد )	ت ــــــــــــــــــــــــــــــ
ت	ت

	اً جِب:
 	١ _ ماذا تَرتَدَي يَومَ العيدِ ؟
 	٢ _ ماذا تَقولُ لِوالِدَتِكَ يَومَ العيدِ ؟
 	٣ _ أَينَ تُصَلِّي صَلاة العيدِ ؟
 	٤ ــ مَن تَزورُ يَومَ العيدِ ؟
 	٥ ــ ماذا تَفعَلُ عَصرَ العيدِ ؟

## الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ النَّاني ( استَبدِل ) وَالنَّدريبَ الرَّابِعَ ( أَجِب ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ

## تكدرسيات

الدرس ٢٢

إقرأ :









استَيقَظتُ مُبَكِّراً يَومَ العيدِ ، اِغتَسَلتُ ثُمَّ صَلَّيتُ الفَجرَ وَارتَدَيتُ مَلابِسي الجَديدَة . ذَهَبتُ إِلَى وَالِلَتِي فِي المَطبَخ . كَانَت تُعِدُّ طَعامَ الفَطورِ قُلتُ لَهَا : عِيدٌ مُبارَكُ يَا أُمِّي وَأَرجو أَن تَكُونِي دَائِماً بِخَيرٍ وَصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ . ثُمَّ ذَهَبتُ إِلَى والِدِي وَقُلتُ لَهُ : عيدٌ سَعيدٌ يَا أَبِي وَأَتَمَنَى أَن تَكُونَ دَائِماً سَعيدً يَا مَي وَأَتَمَنَى أَن تَكُونَ دَائِماً سَعيدًا .

تَنَاوَلتُ بَعضَ التَّمرِ ثُمَّ ذَهَبتُ مَعَ والِدي إلى المُصَلَّى لِصَلاةِ العيدِ . في الطَّريقِ إلى المُصَلَّى أَخبَرَني والِدي بِقِصَّةِ النَّبِيِّ إِبراهيم وَولَدِهِ إِسهاعيل . لَقَد أَرادَ إِبراهيمُ أَن يَذبَحَ وَلَدَهُ إِسهاعيل ، وَلَكِنَّ اللّهَ أَرسَلَ إِلَيهِ كَبشاً وَأَمَرَهُ أَن يَذبَحَ الكَبشَ بَدَلاً عَن وَلَدِهِ إِسماعيل .

بَعدَ الصَّلاةِ عُدنا إلى البَيتِ فَذَبَحَ والِدي خَروفَ العيدِ ، ثُمَّ تَناوَلنا الفَطورَ وَذَهَبنا بَعدَ ذلِكَ لِزِ يارَة ِ الأَهلِ وَالأَصدِقاءِ .

في العَصرِ ذَهَبنا إِلَى حَديقَة ِ الحَيَواناتِ وَقَضَينا هُناكَ وَقتاً جَميلاً ، وَفي المَساءِ زارَنا بَعضُ الأَهلِ وَالأَصدِقاءِ في البَيتِ .

#### : أجب

١ - مَتَى استَيقَظَ الوَلَدُ ؟
 ٢ - ماذا قالَ لأُمِّهِ ؟
 ٣ - ماذا قالَ لِوالِدِهِ ؟
 ٤ - بِماذا أَخبَرَهُ والِدُهُ ؟
 ٥ - ماذا ذَبَحَ إِبراهيمُ ؟
 ٣ - ماذا فَعَلَ الوَلَدُ في العَصر ؟

#### ضع خَطَّاً تَحت الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ ، مَجموعَة ٍ :

١ - كِتابُ \_ مَجَلَّةُ \_ ساعَةُ \_ صَحيفَةُ .
 ٢ - كُرسي \_ طاولَة \_ شَمس \_ مائِدَة .
 ٣ \_ مَطبَخ \_ حَمَّام \_ غُرفَة \_ نَظّارَة .
 ٤ \_ المكتبة \_ السّوق \_ الصَّف \_ المَعمَل .

#### أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمة المُناسِبة :

١ ــ استَيقَظتُ مُبكِّراً يَومَ ......
 ١ ــ العيد ـ
 ٢ ــ العُطلَة ـ
 ٣ ــ الجُمعَة ـ

۲ \_ ارتَدَيتُ مَلابِسي ...... ۱ \_ القَديمَة ۲ \_ الجميلَة

٣ \_ الجَمينة

٣ \_ كانَت والِدَتي تُعِدُّ طَعامَ ......

٢ \_ الفَطورِ

٣ \_ الغَداءِ

٤ \_ ذَهَبنا إِلَى المُسجِدِ لِصَلاة ِ ......

١ ـ الفجرِ

٢ \_ العيد ِ

٣ \_ الجُمُعَة ِ

٥ \_ بَعدَ الصَّلاة ِ عُدنا إلى ......

١ \_ المُستَشفَى

٢ \_ الحَديقَة

٣ \_ البَيتِ

## استبدل كما في المثالين :

م _قضَينا هُناكَ وَقتاً جَميلاً . ت_قضَينا هُناكَ وَقتاً جَميلاً .
المِثالُ (١) : ٢ - (ساعَة ) ت_ق <del>ضَينا هُناكَ ساعَةً جَ</del> ميلَةً .
المِثالُ (٢) : م _ ( سَعيد ) ت_قضينا هُناك ساعَةً <u>سَعيدَةً</u> .

٥ \_م \_(شَهر)

	٦_م _( مُمتاز )
 	 تت
	٧_م _(وَقت)
 	 ت

٨ \_ م \_ ( جَميل )

## الواجبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّاني ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الرَّابِع ( استَبدِل ) في الدُّ فتَرِ في المَنزِل ِ.

# تدرسات

الدرس ع ٨

	السُّخ:
قرآن کریم	«هل جزاء الإحسان إلا الإحسان »
عو <b>ں اُخیہ</b> " حدیث شریف	«كان الله في عون العبدما دام العبد في
حدیث شریف	« خالق الناس بخلق حسر»

كُون جُمَلاً مَستَعيناً بالكَلِماتِ الآتيةِ :
 ١ _ أُختي _ الشَّاي _ المَطبَخ .
 ۲ _ زار _ المَريض _ المُستَشفى .
 ٣ _ العائِلَة _ الحَديقَة _ العَصير .
 ٤ _ يُريدُ _ السّوق _ المَساء .
 • _ طَلَبَ _ الْمَدرَسَة _ مُبَكِّراً

	ئړ	رُبِّ الكلماتِ الآتيةَ لِنكونَ جُمَلاً مُفيدة :  ١ - بَعدَ - لِزيارَة ِ - حَسَن - ذَهَبتُ - صَديقي - ذَا لَا اللهُ وَ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَا
	۱ – م – ( الإِخوة ) ۲ – م – ( قابَلَ ) ۳ – م – ( جَميع ) ٤ – م – ( التَّلاميذ ) ٥ – م – ( التَّلاميذ ) ٢ – م – ( بَعض ) ٧ – م – ( الأَّهل ) ٨ – م – ( زار )	التبدل مَع تغيير مَا يَلزَمُ كما في الأمثِلة :  م - زَارَنا بَعضُ الأَهلِ .  ت - زَارَنا بَعضُ الأَهلِ .  المِثالُ (۱) : م - ( الأَصدِقاء )  ت - زارَنا بَعضُ الأَصدِقاء .  المِثالُ (۲) : م - ( استَقبَلَ )  ت - استَقبَلَنا بَعضُ الأَصدِقاء .  المِثالُ (۳) : م - ( كُلّ )  ت - استَقبَلَنا كُلُّ الأَصدِقاء .  المِثالُ (۳) : م - ( كُلّ )  ت - استَقبَلَنا كُلُّ الأَصدِقاء .
الواجِبُ المَنزِيُّ : حِل التَّدريبَ الرَّ ابع َ ( استَبدِل ) في الدَّفترِ في المَنزِل ِ .		إملاء:

#### الحوار:

الأَب : ماذا درستُم اليَومَ في حِصَّةِ الدِّينِ ؟

الابن : دَرَسنا قِصَّةً عَظيمَةً يا أَبي .

الأَّب : أَيَّ قِصَّةٍ دَرَستُم ؟

الابن : قِصَّةَ الهِجرَةِ ، هِجرَةِ الرَّسولِ عَليهِ السَّلامُ مِن مَكَّةَ إِلَى الْمَدينَةِ .

الأَّب : حَقًّا يَا ولَدي مَا أَعظُمَ تِلكَ القِصَّة ! .

الابن : لَقَد هاجَرَ الْمُسلِمونَ إِلَى الحَبَشة ، ثُم هاجَروا

إلى المُدينَةِ .

الأَّب : تَذَكَّرتُ الآن ، لَقد اشتَريتُ كِتاباً عَنِ الهِجرَةِ قَبلَ أُسبوعٍ وَأَظُنُّهُ الآنَ في المَكتَبَةِ .

الابن : أَرَجُو أَن تَحكيَ لَناً تِلكَ القِصَّةَ يا أَبِي .

الأَّب : حَسَناً يا وَلَدي ، أُخبِر إِخوَتَكَ لأحكيَها لَكُم





: أُجِب	
١ _ ماذا دَرَس الابنُ في حِصَّةِ الدَّينِ ؟	
٢ ــ إِلَىٰ أَينَ هَاجَرَ الْمُسلمونَ ؟	
٣ _ ماذا اشتَرى الأَب ؟	
٤ _ مَتى اشتَراهُ ؟	
<ul> <li>ماذا طَلَبَ الابنُ مِن والدِهِ ؟</li> </ul>	

#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ: (3) استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالينِ:

م ـأيَّ قِصَّةٍ دَرَستُم ؟ ت\_أيَّ قِصَّةٍ دَرَستُم ؟ م \_أُظنُّه في المُكتبةِ . ت\_أَظُنُّهُ فِي الْمُكتبةِ . المِثالُ: م ( كِتاب / قَرأً ) المِثالُ (١) : م - (هِيَ ) ت\_أَظُنُّهَا فِي الْكَتَبَةِ .

> المِثالُ (٢) : م \_( السّوق ) ت\_أُظُنُّها في السّوق.

١ _م _( هُما)	ت		•	•	•			
٢ _ م _ ( النّادي )	ت		•		•	•	 •	
٣ - م - ( هُم )	ت		•		•	•	 •	
٤ _ م _ ( الحَديقَة )	ت		•		•	•	 •	
٥ _ م _ ( هُنَّ )	ت		•		•			
٦_م _( المُكتبَة )	ت		•		•			
٧ _ م _ ( هُوَ )	ت							

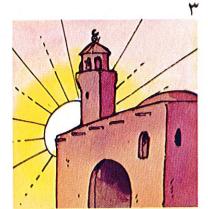
	تابٍ قَرأتُم ؟	ت_أيٌّ كِ
?	ت	۱ ـ م ـ ( واجب / كَتَبَ )
?	ت	٢ - م - ( نَظَّارَة / اشتَرى )
		٣ ـ م _ ( فاكِهة / تَنَاوَلَ )
		٤ _م _( أُستاذ / قابَلَ )
		٥ ـ م ـ ( حَيوان / شاهَدَ )
		٣_م _(حافِلَة /رَكِبَ)
?,	ت	٧ _ م _ ( قِصَّة / دَرَسَ )
?	ت	٨ ـ م _ ( كِتاب / قَرَأً )

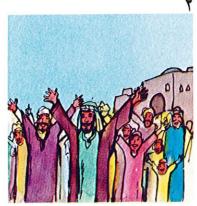
[7]

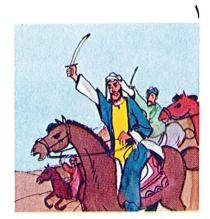
	٢ _ م _ ( المدينَة / الصُّوم )	أَجرِ الحِوارَكما في المِثالِ :
?	ت۱ –	
	ت ۲	
?	ت۱ ـ	م _ ( المكتبة _ الهجرة )
	ت ۲ – ۲ ت	ت ١ _ ماذا اشتريت مِن الْمُكتبة ؟
	٣ _ م _ ( العاصِمَة / الحَجّ )	ت ٢ _ إشتَريتُ كِتَاباً عَنِ الهِجرَةِ .
?	ت ۱ –	المِثالُ : ت ١ _ أَينَ هُوَ الآنَ .
•	ت ۲ –	ت ٢ _ أُظنُه في المَكتبَةِ .
	ت ۱ –	
	ت ۲	
	٤ _ م _ ( مَكة / الزّكاة )	<ul> <li>١ – م – ( السّوق / الصّلاة )</li> </ul>
?	ت۱ –	ت ۱ – ؟
	ت ۲	ت ۲ ــ
?	ت۱ –	ت۱ –
	ت ۲	ت ۲ <u> </u>

 ١ ــ ماذا دَرَسَ في حِصَّةِ الدّين .	اسأل جارَكَ :	0
 ٢ ــ هَل دَرَسَ قِصَّةَ الهِجَرَةِ .		
 ٣ ـ عَن البَلَدِ الَّذي هاجَرَ إِليهِ الرَّسولُ .		
 ٤ ـ عَن الْبَلَدِ الَّذي كانَ يَعيشُ فيهِ الرَّسولُ قَبلَ الهِجَرَةِ .		
 <ul> <li>عن اسمِ الرَّجُلِ الَّذي هاجَرَ مَع الرَّسولِ .</li> </ul>		
 ٦ ـ هَل يُحِتُّ قِصَّة الهجرَة .		

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّاني ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .







في الصَّحراءِ .

دَخُلَ الرَّسُولُ وَمَعَهُ أَبُو بَكُرٍ غَارَ حِراءٍ ، كَانَ الرَّسُولُ يَقُولُ لِصَديقِهِ : « لا تَحزَن إِنَّ اللهَ مَعَنا » .

وَصَلَ الرَّسولُ ( ص ) سالِمًا إِلَى المَدينَةِ فاستَقبَلَهُ أَهلُ المَدينَةِ بالأَناشيدِ .

في المَدينَةِ أَسَّسَ الرَّسولُ ( ص ) أَوَّلَ مَسجِدٍ لِلمُسلِمينَ هُناكَ ، وَمِن ذَلِكَ المَسجِد ارتَفَعَ صَوتُ الْمُؤَذِّن عَالِياً ﴿ اللَّهُ أَكْبَرُ . . اللَّهُ أَكَبَرُ . . ) وَمِنَ المَدينَةِ انطَلَق نُورُ الإِسلامِ فَوَصَلَ إِلَى بلادٍ بَعيدَةٍ ، وَانْتَشَرَ دينُ اللهِ في العالَمِ .

الهِجرَةُ حادِثٌ مُهِمٌّ في تاريخِ الْسلِمينَ ، وَفي كُلِّ سَنَةٍ يَحتَفِلُ الْسلِمونَ في كُلِّ مَكان بذلِكُ الحادِثِ العَظيمِ.

#### أجِب:

١ - إلى أَينَ هاجَرَ الرَّسولُ ؟
 ٢ - مَن كَانَ مَعَهُ ؟
 ٣ - ماذا رَكِبا ؟
 ٤ - كيفَ وَصَلَ الرَّسولُ إلى المَدينَةِ ؟
 ٥ - ماذا قالَ الرَّسولُ في غارِ حراءٍ ؟
 ٢ - ماذا أَسَّسَ الرَّسول في المدينة ؟

#### ضع خَطّاً تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ - الرَّ جلُ - المَلعَبُ - المَرأَةُ - الوَلَدُ .
 ٢ - حِبرُ - قَلَمٌ - شَجَرَةٌ - وَرَقٌ .
 ٣ - ناقَةٌ - خَروفٌ - بَيتٌ - جَمَلٌ .
 ٤ - يُصَلِّي - يَدرُسُ - يَصومُ - يَحُجُّ .

#### أَ كُمِلِ الجُمَلِ الآتية بالكَلِمَة المُناسِبَة :

١ \_ هاجَرَ الرَّسولُ مِن مَكَّة إلى .......
 ١ \_ الرِّ ياض .
 ٢ \_ الطَّائف .
 ٣ \_ المَدينة .

٢ \_ أُسَّسَ الرَّسولُ في المَدينَةِ ...... مَسجِدٍ .
١ \_ أُوَّلَ .
٢ \_ ثاني .
٣ \_ ثالِثَ .

٣ ـ ارتَفَعَ صَوتُ الْمؤذِّنِ ......
 ١ ـ كَبيراً .
 ٢ ـ عالِياً .
 ٣ ـ كثيراً .

٤ \_ انطلَقَ نُورُ الإسلامِ مِن ......
 ١ \_ مَكَّة .
 ٢ \_ اللَّدينَة .

ه \_ يَحتَفِلُ الْمُسلمونَ بِالهجرَةِ فِي كُلِّ ......

۱ – يَومٍ . ۲ – شَهرٍ . ۳ – سَنةٍ .

٣ \_ الطّائف .

## استَبدِل كما في المِثالين:

	۱ _م _(حَضَرَ) ت
 	۲ _م _(التّلميذ)
 	ت ٣_م _( مُبَكِّراً )
 	ت
 	٤ _ م _( عادً ) ت
	• _م _( الأب ) ت
 	٦_م _( مُتَأَخِّراً )
 	ت ۷_م _(ذَهَبَ)
 	ت
	٨ - م - (نام)

م _وَصَلَ الرَّسولُ سالمًا . ت_وَ <mark>صَلَ الرَّسولُ سال</mark> ِمًا .
المِثالُ (١) : م _( الرَّجُل) ت_ <u>وَصَلَ الرَّجُلُ</u> سالماً .
المِثالُ (٢) : م _( نَشيطاً ) ت_وَصَلَ الرَّجلُ <u>نَشيطاً</u>

# الواجِبُ المنزِليُّ :

حِلَ التَّدريبَ الأَوِّلَ ( أَكْمِلِ الجُمَلَ ) وَالتَّدريبَ الثَّاني ( أَجِب ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

## تدريبات



۱ از

« وعى أن تكرهوا شيئًا وهو خير لكم» واتن كيم

"المسلم من سلم المسلمون من لسانه وميه" حديث شيب

"المرى على دين خليلم"

املاً الفَراغ بالكَلِمَة ِ الْمُناسِبَة ِ :

7

١ \_ هاجَرَ الرَّسولُ إِلى ......

٢ \_ دَخَلَ الرَّسولُ وأَبو بَكر ..... حِراءٍ .

٣ \_ . . . . . . الرَّسولُ أُوَّلَ مَسجِدٍ في المَدينَة ِ .

٤\_.... صُوت الإِمام عالياً .

الإسلام في كُلِّ مكان ......

بلزم كما في المِثالِ :	استبدِل مع تغييرِ ما ي	
, d , d	م _ كانَ مَعَهُ صَديقُ ت_ كانَ مَعَهُ صَديقُ	الِمثالُ :
لَتُها ِ	م _( هِيَ / خالة ) ت_كانت مَعَها خالًا	
ت	_( أَنا / صَديق )	۱ – ۲
ت	_( أَنتَ / عَمَّة )	γ – Y
ت	_( أُنتِ / خال )	۳ – م
ت	_( هُما / جَدَّة )	٤ – م
ت	( هُم / أُستاذ )	ه _ م
ت	_( هُنَّ / والِدَة )	٦ – ٦
ت_,	_( نَحنُ / مُدَرِّب )	٧ – ٢

٨ \_ م \_ ( هُوَ / صَديق ) ت\_....

الكَلِماتِ الكَلِماتِ الآتِيةَ لِتكونَ جُمَلاً مَفيدَةً :
١ _ التَّلاميذُ _ حافِلَةً _ كانَ _ سَريعَةً _ يَركَبونَ .
٢ _ كُلِّ _ انتَشَرَ _ مَكانٍ _ في _ الإسلامُ .
٣ _ المُسلِمين _ قِصَّة _ في _ الهِجرَة ِ _ تاريخ ِ _ عَظيمَة .
عَظيمَة .
<ul> <li>٤ _ اللَّدينَة ِ _ الرَّسولَ _ المُسلِمونَ _ استَقبَلَ _ في _</li> <li>بالأَناشيد ِ .</li> </ul>
<ul> <li>مَالَّ اللَّهِ فِي مَالَةً مِي العِيدِ مِالسِلِمُونَ مَالًا لِللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل</li></ul>

0	إملاء:	

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ.

الواجِبُ المَنزِليُّ :

## مسراجكة

# الدرس ٨٨

	أجِب:
	١ _ كَم صَلاةً تُصَلِّي في اليَوم ِ ؟
	٢ ــ أَينَ تُفَضِّل أَن تُصَلِّي ؟
	٣ ـ بِكُم دَرَجَة ٍ تَفضُلُ صَلاةُ الجَماعَة ِ صَلاةَ الفَرد ؟
	٤ _ ما أَركانُ الإسلام ؟
	<ul> <li>ماذا يَفعَلُ المُسلمونَ في المسجدِ ؟</li> </ul>
	٦ _ اذكُر بَعضَ فوائِد الصَّلاةِ ؟
	٧ _ لِمَاذَا يُحِبُّ الْمُسلِمونَ شَهرَ رَمَضان ؟
	٨ _ أَينَ الكَعبَةُ ؟
	٩ ـ أينَ المسجد النَّبويّ ؟
	١٠ ــ إِلَىٰ أَينَ هاجَرَ الرَّسولُ ؟
•••••	١١ _ كَم شُوطاً يَطوفُ الحاجُّ ؟
	١٢ ــ ماذا تَفعَلُ في يَومِ العيدِ ؟

اسأل جارَكَ لِيُخبِرَ الْمُعَلِّمَ : ٢٠ الله عَارِكَ لِيُخبِرَ الْمُعَلِّمَ :	المُعَلِّمَ :
١ ــ هَل يُصَلِّي في جَماعَةٍ . - 1 ــ هَل يُصَلِّي في جَماعَةٍ . - ت ١ ــ	لدِّين .
ت ۲ يَذْهَبُ وَالِدُهُ إِلَى المَسجِد ِ	
٢ ـ ماذا تَفعلُ في المَسجِدِ . ٣ ـ هَل تَذهَبُ أُختُهُ إِلى مَدرَسَتِها مُبَكِّرةً . ٣ ـ هَل تَذهَبُ أُختُهُ إِلى مَدرَسَتِها مُبَكِّرةً	
٤ ــ ماذا يَفعَلُ في المَسجِد ِ .	
۳ ـ لِمَاذَا تُحِبُّ شَهَرَ رَمَضَانَ . ت ۱ ـ ـ ه ـ مَتَى يَتناوَلُ فَطُورَهُ .	
٢ ــ لِماذا يُحِبُّ والِدَهُ .	
٧ _ هَل سَافَرَ إِلَى مَكَّة . ٥ _ ماذا تَفعَلُ في يَوم العيدِ .	

٨ ــ هَل كَتَبَ درُوسَهُ .

اسأل جارَك :

ماذا تقولُ له ؟	قالَ لكَ صديقُكَ :	ماذا تقول :
ت ٢ _ وَعَلَيكم السَّلامُ .	١ ـ ت ١ ـ السَّلامُ عَلَيكُم .	
ت ۲ ـ	٢ ـ ت ١ ـ صَباحُ الخَيرِ .	
ت ۲ ـ	٣ ـ ت ١ ـ مَساءُ الخَيرِ .	
ت ۲ –	٤ ـ ت ١ ـ عيدٌ سَعيدٌ .	
ت ۲	٥ _ ت ١ _ كَيفَ حالُكَ ؟	
ت ۲ ـ	٦ ـ ت ١ ـ كُلُّ عام ٍ وَأَنتُم بِخَيرٍ .	
ت ۲	٧ ـ ت ١ ـ مَعَ السَّلامَة ِ .	
ت ۲ ـ	٨ ـ ت ١ ـ أُهلاً .	
ت ۲	٩ ـ ت ١ ـ شُكراً .	

مات ِ الآتية ِ :	كُون جُمَلاً مَستَعيناً بالكَا
	١ _ الصّلاة / المُسجِد
	٢ ـ الفَرد / الجَماعَة
***************************************	٣ _ الحَجّ / رُكن
	٤ ــ السَّحور / اللَّبَن
	<ul> <li>الطَّقس / الأُسبوع</li> </ul>
***************************************	٦ _ القُرآن / رَمَضان
	٧ _ طافَ / الكَعبَة
	٨ ــ الصَّفا / المَروَة
	٩ _ مَكَّة / المَدينَة
	١٠ ـ صَديقي / الْمُستَشْفَى

الواجِبُ المَنزِكُيُّ : حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (كَوِّن جُمَلاً ) في الدَّفترِ في المَنزِل ِ.

[7]

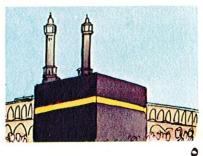
#### اقرأ :













أَخَذتُ مِن والِدي عِشرينَ رِيالاً ، وَذَهَبتُ إِلَى المَكتَبةِ . وَجَدتُ فِي المَكتَبةِ كِتاباً جَيِّداً عَن الإسلامِ فاشتَر يَتُه وَأَعطَيتُ البائعَ عَشرَةَ رِيالات وَعُدتُ إِلَى البَيتِ سَعيداً لأنني أَستَطيعُ الآن أَن أَفهَمَ ديني جَيِّداً .

يَتَحَدَّثُ الكِتابُ عَن أَشياءَ كَثيرَةٍ في الإِسلام ، يَتَحَدَّثُ عَن أَركانِ الإِسلامِ الخَمسَة وَهِيَ الشَّهادَتانِ وَالصَّلاةُ وَالزَّكاةُ وَالصَّومُ وَالحَجُّ . وَيَتَحَدَّثُ أَيضاً عن هَجرَةِ المُسلِمينَ من مَكَّةً إِلَى الحَبَشَةِ وَإِلَى المَدينَة .

وَيَتَحَدَّثُ الكِتابُ عَنِ المُسجِدِ فَهُوَ مَكانُ الصَّلاةِ وَالدِّراسَةِ عِندَ المُسلِمينَ .

وَقَرَأْتُ فِي الكِتابِ عَن تاريخِ الإسلامِ . لَقَد خَرَجَ الإسلامُ مِنَ اللَّدينَةِ وَانتَشَرَ فِي كُلِّ مَكانٍ .

#### آجب أجب

	١ ـ كُم رِ يَالاً أُخَذَ الوَلَدُ مِن وَالِدِهِ ؟
	٢ _ أَينَ ذَهَب ؟
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	٣_ماذا اشترَى مِن المَكتَبَة ِ ؟
	٤ ـ كَم أَعطَى الوَلَدُ البائِعَ ؟
	<ul> <li>٥ ـ ما أركانُ الإسلام ؟</li> </ul>
	٦ ــ إِلَى أَينَ هاجَرَ الْمُسلمونَ ؟

## املاً الفَراغَ بِالكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ :

١ ــ اشتَرَ يتُ مِنَ المَكتَبَة ِ .
٢ أُمس ِ إِلَى السُّوق .
٣ _ تَحَدَّثَ اللَّدَرِّسُ الصَّلاة .
٤ _ الْمُدَرِّسات
٥ ــ حَضَرَت مُبكِّرة .
٦ الأَبُ الشَّاي .

#### حَوِّل الفَقَرة الأولى مِن النَّص في صفحة (١٥٦) كما في المثالين ثم اقرأها:

المِثَالُ (١) : م دَهَبتُ مَعَ صَديقي إِلَى السُّوق . ت دَهَب أَحمَدُ مَعَ صَديقِهِ إِلَى السُّوقِ .

المِثالُ (٢) : م \_غَسَلتُ مَلابِسي . ت\_غَسَلَ أَحمَد مَلابِسُهُ .

والآن اكتُب النَّصَّ بَعدَ التَّحويلِ:

	••																																																							
• •				٠.	• •	•	• •		•	• •	٠.	٠		•	• •		•		•	• •		•		•	• •	•	• •			•		•	 •	•	•	• •	•	•		•	 •		•		•	• •	•	•	• •	•		٠.	 	• 0	• •	٠
																						•			٠.	•				•		•	 •																	•			 	•		•
																											2002	7/6	1001	100	2012	1020				100		200			 20		200	274				22					 			
							•			•		•		•	•		٠		•		•			•			٠.			•			 •								 •	• •			٠.					•		٠.	 	• •		
1	نيّد	_																											. 3			20.	200		20			200			200		2002		2012		1001									
•	-		•	٠.		•	•	• •		•	٠.	• •	•	• •		• •	•	٠.	•	• •		•	3.0	•	•	•	•	•	• •	•	•	•	•			•			100			0.00	50.00			335		3500	90.00	97.	2000	8				

#### الواجِبُ المَنزليُّ :

حِل التَّدريب الأوَّل ِ ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ النَّالِث ( حَوِّل ) في الدَّفتر في المَرْل ِ

# تدريبات

الدرس • ٩

انسَخ

"إن للمتقين مفازًا"
« ولا تصيِّر خدّك الناس»
"ولاتمش في الأرض مرجًا»

المناسبة	بالكلمة	الفراغ	املأ	7

لَطيفاً ذَهَبنا إِلى	أحمَد في بَيتِه ِ . كـانُ .	صَديقي	فيالعيد
ثُمَّ ذَهَبنا إِلىً وَلَعبِنا			
الغُداء . أُكَلنا بَعضَ	الحَديقَة ِ وَتَنَاوَلنا .	، الظُّهرِ ذَهَبنا إِلى	القَدَم ِ. في
	. إلى بَيتي		

### صف الصّورَة:

and an	TO THE SAR

Y	
٣	

إملاء:	اكتُب خَمس جُمل مُستعيناً بِالكلِماتِ الآتية :
	_ ﴿ مَكَّة _ الرَّسول _ أُبو بَكر _ الْمَدينَة _
	_ ناقَتَين _ الصَّحراء _ غار _ استَقبَلَ _
	_ الأناشيد_أُسَّس_انتَشَرَ).
	٣
	<u>-</u> ٤
	_ 0
	Market in the commencer of the control of the contr

حِل النَّدريبَ النَّاني ( املاً الفَراغَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

#### المسترد

#### ملاحظات :

١ ــ الترتيب المتبع في المسرد ترتيب ألفبائي محض ، يعني أن
 الكلمات مرتبة حسب تتابع الحروف واعتبار الحرف المشدد حرفاً واحداً .

٢ ــ الألف الممدودة بعد الألف المهموزة .

٣ ـ الحركات مرتبة حسب ما يلي : الفتحة ثم الضمة ثم الكسرة فالسكون فالتشديد . . . . .

٤ ـ الرقم الموجود إلى يسار الكلمة هو رقم الدرس الذي وردت فيه الكلمة لأول مرة ، وإذا وُجِد رقمان ، فالرقم الثاني يوضح الدرس الذي استخدمت فيه الكلمة استخداماً آخر غير الاستخدام الأول .

٥ \_ العلامات المستخدمة:

أ ــ.. / ... / ... : للفعل الماضي والمضارع ، والأمر ( إن وُجد ) .

ب\_ ( ) : للتفسير .



تَأْخُّرَ / يَتَأْخُّرَ / تَأْخُّر مَا أُخُّر ٢٥ . تاريخ ٤٦ . تَحَدَّثُ / يَتَحَدَّثُ / تَحَدَّثُ ٢٢ تَحَرَّكَ / يَتَحَرَّكُ / تَحَرَّك ٢٢ . تَراويح ٧٦ . تَذَكَّرُ / يَتَذَكَّرُ / تَذَكَّر بِهِ ٢٠ . تَرَكَ / يَتَرُكُ / أُتَرُك م . .

تَعَجَّبُ / يَتَعَجَّبُ / تَعَجَّبُ مِنْ تَعَلَّمَ / يَتَعَلَّم / تَعَلَّم م ٢٥. تُفاح ۱۱ . تَقريباً ٤٣ . تَكُوَّنَ / يَتَكُوَّنُ ٥٥ .

تَعِبَ / يَتعَبُ / إِتعَب م . ه .

تِلاَوَة ٧٦ . تلك ٢١.

تُمر ۸۳.

تَمَنَّى / يَتَمَنَّى / تَمنِّى ٧ ٤٠ .



ثانَويَّة ١٤. ثانياً ٤٩. ثَلَّاجَة ٢٩.



جاءَ / يَجِيءُ ١ . جائِزَة ٣٢ .

أنتُم ٦٤ . أَنتُما ٣٧ .

إِنَّهِي / يَنتَهِي / إِنتَهِ ٦٥ . إِنْزَلَقَ / يَنزَلِقُ / إِنزَلق ٦٢ . إِنطَلَقَ / يَنطَلِقُ / إِنطَلِق ٨٦ . أُوقات ٣٢ . أُوقَفَ / يوقِفُ / أُوقِف ٦٢ . أُوَّلاً ٤٩ . أَيّ ۱۳ .



بائِع ۲٦ . بارد ۸۸. باعَ / يَبيعُ / بِـع ٥٦ . بِالقُربِ مِن ٥ . بخَير ٥٠ . بَدَأً / يَبِدَأُ / إِبدَأَ ٥٩ . بَدَلاً عَن ٨٣. بُرتُقال ١١ . بسکلام ٥ . بَعدَ ذلِكَ ٦٨ . بَعيداً عَن ٢٥ . أم ٠٤٠ أُمَّا ... فَقَدُ ٨٠ . بَقِّي / يَبقى / إبقَ ١٠. بَكَى / يَبكي / إبكِ ٤١ . بلاد ۸۰. إمرَأَة ٥٠ . بَلَد ۲۳ . بَلی ۲۷ . بَيت الله الحَرام ٨٠.

بَيض ٤٠ .

بَيضَة ٤٠ .

الإسلام ٢٣. أسهاء ٣٨ . أَشْبَهُ / يُشْبِهُ ٢٠ . أشجار ١٠. أشخاص ٥٥. أشواط ٨٠ . أصدِقاء ٢٣. أطفال ٦٨ . إعتَذَرَ / يَعتَذِرُ / إعتَذِر ٢٠ . أُعجَمِيّ ٨٠. أَعَدَّ / يُعِدّ ٨ .

أعطى / يُعطي / أُعطرِ ٢٨. إغتَسَلَ / يَغتَسِلُ / إغتَسِلَ 4 ٤. أَغْلَقَ / يُغْلِقُ / أَغْلِق ٢٠ . إفطار ٧٦ . أَكَلَ / يَأْكُلُ / كُل . ٤٠ أَكلٌ ١١ . ألا ١١ . الّتي ٧ . الّذي ٧ .

الله أُكبَر ٨٦ . أَليسَ كَذلِكَ ؟ ٦٧.

أَمَرَ / يَأْمُرُ / مُر ٨٣ . أُمرٌ عَجيب ٤١ .

أمين ٧٤ .

أَنَّ ٧٤ .

أناشيد ٨٦ .

إِنْتَشَرَ / يَنْتَشِرُ ٨٦ .



آخَر ١٤ . الآنَ ٥. . ? أ

اِبن ۲۹.

أجابَ / يُجيبُ / أُجب ٢٠ .

أحاديث ٢٣ .

إِحْتَفَلَ / يَحْتَفِلُ / إِحْتَفِل ٨٦.

إحدى عَشرَةً ٥٥.

الإحرام ٥.

أَحياناً ٢٥.

أخبار ٥٨ . أَخبَرَ / يُخبِرُ / أَخبِر ٢٥ .

أخرى ٢٨ .

إخوَة ٥٥ .

أُخيراً ٢٠ .

أَدخَلَ / يُدخِلُ / أَدخِل ٧٤ .

اِرتَدى / يَرتَدي / ارتد ٠٠ .

اِرتَفَعَ / يَرتَفِعُ / ارتفع ٨٦ . أركان ٧٤ .

أَرسَلَ / يُرسِلُ / أَرسِل ٨٣ .

إستراح / يَستَر يحُ / إستَرح ٠٥. اِستَعَدَّ/يَستَعِدُّ/ اِستَعِد ٢٩.

اِستَعمَل / يَستَعمِلُ / اِستَعمِل سَعمِل ٣١

اِستَقبَلَ / يَستَقبِلُ / اِستَقبل ٣٨. اِستَلَمَ / يَستَلِمُ / اِستَلِم ٥٨ .

اِستَيقظ /يستَيقظ / إستَيقظ ٢٢

أَسَّسَ / يُؤَسِّسُ / أَسِّس ٨٦ .

اسعاف ۲۲.

حَقًّا ٢٥ . حَكَى / يَحكي / إحكِ ٥٥ . حَمّام ٨. الجَمدُ لِله ٥٠. حَولَ ٨ . حَيّ ۱۳ .

خارِج ۱٤ . حافَ / يَخافُ ٦٧ . خَبَر ٦١ . خُبز ٤١ . خَرَجَ / يَخْرُجُ / أُخْرُج ٢ . خُروف ۸۳ . خُطبَة ٤٤.

خُطير ٦١ . خَلَعَ / يَخْلَعُ / إِخْلَعَ ، ٥ . خُلف ۸ .

دائِماً ٢٥. داخِل ۱۶ . دَرّاجَة ٢٥ . دراسَة ٤ . دَرَجَة ٧٤. دَرَسَ / يَدرُسُ / أُدرُس ٢٣ . دُروس ۱۱ . دَعا / يَدعو / أُدعُ ٨٢ .

دَعنا ۸۲.

جامِعَة ٢٢ . جدّ ٧ . جدّاً ۲۸ . جَرى / يَجري / إجرِ ١١. جَزيلاً ٤٩. جَلَسَ / يَجلِسُ / إِجلِس ٢. جميع ٤١. جَنَّة ٧٤ . جوع ۷۷ . جَيِّد ٢ .

حادِث ٦١. حارّ ۷۷ . حافِلَة ٢٥. حالَة ٦١ . حانَ / يَحينُ ٧٣ . حَتّى ٧٣ . حَجُّ / يَحُجُّ ٥٩ . حَجّ ٥ . حُجّاج ٥٩ .

حَجَزَ / يَحجِزُ / إحجِز ٧٩ . حَديث ٧٣ . حَزِنَ / يَحزَنَ / إحزَن ٧٦ . حَزين ٦١ .

> حَسَناً ٢٥. حِصَّة ٢.

حِصَص ٢. حَصَل /يَحصُل /أحصُل عَلى ٣٢ حَفِظَ / يَحفَظُ / إحفَظ ٢٣.

زَرَعَ / يَزِرَعُ / إِزرَع ٥٦ . زَمزَم ۸۰. زُهور ۱۱ .



سائِق ۲۲ . سافَرَ / يُسافِرُ / سافِر ٢٣ . سالم ٨٦. سَبُّب ٤١ . سَبَحَ / يَسبَحُ / إسبَح ١١ . سَبُّورَة ٣٨ . سَحور ٧٦ . سَريع ٢٦ . سُعي / يُسعى / اِسعَ ٨٠ . سَفَر ۲۹ . سُفُن ٤٩.

سَقَى / يَسقي / اِسقِ ١٠ . سَقَطَ / يَسقُطُ / إِسقُط ٢٢. سُلَّم ۲۲ . سَمِعَ / يَسمَعُ / إسمَع ٢٤ . سَمَك ٠٤. سَمين ٤١ . سورَة ٧٣ .

ذَبَحَ / يَذْبَحُ / إِذْبَح ٨٣ . رَأَى ۲۸ . راجَع / يُراجِع / راجِع ١١. راديو ٨ . رَبٌ ٧٤ . رُبَّما ٤ . رَجا / يَرجو / أُرجُ ٥٩ . رَجُل ٦٧ . رَحمَةُ الله تَعالى ٥٩ . رسالَة ١٠ . رَسَّام ٣١ . رَسول ۲۳ . رَضِيَ الله عَنهُ ٨٦ . رَكِبَ / يَركَبُ / إِركَب ٥. رُكن ٧٤ . رَمَضان ٧٦ . رَنَّ / يَرِنُّ ٢٩ . رِياضِيّات ٤٦ . ريال ٣٢.

دَفاتِر ۲۰ .

دَقائِق ٢٥ .

دَقيقَة ٢٥.

دُکّان ۲۸ .

دَواء ٤٩.

دين ٤٦ .



شُبّاك ٣٨. شَخص ٥٥. شُرِبَ / يَشْرَبُ / إِشْرَبِ ٤٠. شَعَرَ / يَشْعُرُ / أُشْعُر ٧٧ . شكر / يَشكُرُ / أَشكُر ، ٥٠ . شَهر ١. شُوط ۸۰.



صائِم ٨٦.

صابون ٤٤.

صادِق ٤٧ .

صالَة ٥.

صامَ / يُصومُ / صُم ٧٤. صَبُّ / يَصُبُّ / صُب ٢٩ .

صُبح ٤٣ .

صِحَّة ٥٩ .

صحراء ٨٦.

صُحُف ١١.

صَدَمَ / يَصِدُم ٢١.

الصَّفا ٨٠.

صَلَّى الله عَليهِ وَسَلَّمَ ٧٤ .

صِلَة ٧٤.



ضابط ٢٥.

عَدُد ٥٩ .

ريز ٥٩.

عُصير ٢٩.

عَطَش ۷۷ .

عُطلَة ٣٢ .

عَظیم ۸٥ .

عِمارَة ١٣.

العُمرَة ٤ .

عِنَب ٥٦.

عيد ۸۲ .

عيد سَعيد ٨٢.

عيد مُبارَك ٨٢ .

غابَ / يَغيبُ / غِب ٣٧ .

غار حِراء ٨٦ .

غالِيَة ٦٤ .

غُرفَة ٨ .

طائِرَة ٥ . طارَ / يَطير ٥ . طافَ / يَطوفُ / طُف ٨٠ . طِبِ ٤٧ . طَبعاً ٢٤ . طَريق ٢٥ .

طَيِّب ۸۳ .

طَقس ۷۷ .

طَويل ٦١ .

ظَنَّ / يَظُنُّ / ظُن ٨٥ .

8

عائِلَة ٧ .

عادً / يعودُ ٢٦ . عادة ٣٤. عاش / يَعيشُ / عِش ٥٥ . عاصِمة ٥٦. عالِيَة ٦٨ . العالَم ٢٣ .

عامِل ۲۶. عِبادَة ٧٧ .

عَبد ٧٤.

ف (عطف) ۲۸. فَجر ۸۳ . فَحُصَ / يَفْحُصُ / إِفْحُصَ ٢٢. فَراغ ٣٢ .

عَلَىٰ كُلِّ حال ٦١ . عَليهِ السَّلام ٨٦ .

3

فَرد ٧٤ .

فَرق ۸۰ .

فِعلاً ٤٩ .

فَقُط ١٩.

فُوائِد ٧٤ .

فَوق **٥** .

فَريضَة ٨٠.

فَضَّلَ / يُفَضِّل ٧٤ .

فَكَّرَ / يُفكِّر / فكِّر ٢٥.

فَهِمَ / يَفْهَمُ / إِفْهَم ٢٢ .

قابَلَ / يُقابِلُ / قِابِل ٣٧ . قَبل ١ . قَد ۸۰. القُدس ١٤. قَدَّمَ / يُقَدِّمُ / قَدِّم ٧٩ . قديم ١٤. قَريَة ٥٦ .

قَضي / يَقضي ٥٦ . غَسَلَ / يَغْسِلُ / إغْسِل ٧ . قِطعَة ٤١ . غَضِبَ / يَغضَبُ / إغضَب ٤١.

قُطن ٥٦ .

قَفَزَ / يَقَفِزُ / إِقْفِرَ ٢٢ . قَليل ١٠ .

قَمح ٥٦ .

قُميص ٦٨.

قَهوَة ٧ .

قيادة ٢٥.

قَيِّمَة ٧٩ .



كانَ / يَكُونُ / كُن ٧٤. کَبش ۸۳ . كَذِلِكَ ٣٧. كُرَّاسَة ٣٨ . کَریم **ہ** . الكَعبَة ٧٩ . كُفَّار ٨٦ . كُلّ ٣١ . كُلُّ عام ٍ وَأَنتُم بِخَير ٨٢ . كوب ٢٩.



لا (ناهِية) ٥٠. لاعب ١. لُبَّيكَ اللَّهم لُبَّيكَ ٨٠ . لَحِقَ / يَلحَقُ / اِلحَق ٧٣ . لَحم ٥٦. لَطيف ٧٧ . لَقَد ٧٣ . لَكِن ٨٣ . لِلأَسف ٢٤. لَم ٤٩ . كن ٦١. لَوازِم ٥٦ . لَيالي ٧٧ .

لَيلاً ٣٤ . لَيلَة ٧٣ . لَيلَةُ القَدر ٧٧ .



ما (نافية) ٢٠. مات / يَموت / مِت ٦٥. ما شاءَ اللهُ ٧٩. ماشي ۲٥ . ما زال ۸۲. مالٌ ٥٥. مُباشَرَة ٦١ . مُتأكِّد ١٩.

مِثل ۱۹ . مُحتاجَة ٤٩.

مُحتَرم ٥٥ . مَحَطَّة ٣٨ .

مُختَلِف ٨٠ .

مُخلِص ٥٩ . مُدير ٢ .

مَدينَة ٤.

المَدينَةُ المُنَوِّرَة ٢٣ .

مُراسَلَة ٣٢ . مَرَّة ٨٨ .

مَرضى ٤٧ .

المَروَة ٨٠ .

مُزدَحِم ٢٥ .

مُزعج ١٤.

مَزرَعَة ٥٦ .

مَسئول ٥٥. مساءُ الخَير ٧.

مساءُ النُّور ٧ . مُسافِر ٤ . مُسبَح ١١. مُستَشفى ٣٧ . مَسَحَ / يَمسَحُ / امسَح ٣٨ . مُسلِم ٤٧ . مَشغول ۳۹ . مُشكِلَة ٥٥. مُصحَف ٥. مُصلَّى ۸۲.

الْمُصلُّون ٧٤ . مَصنَع ۲۶. مَطَر ۷۷ . مَعذِرَة ١٩ .

المَغرِب ( وقت الصلاة ) ٤٤ مَكان ۲۰ .

مَكَّةُ الْمُكرَّمَة ٥ .

مَلَكُ / يَملِكُ ٢٢ .

مُمتاز ١.

مُهمّ ۲۳ .

مَوجود ۲۹ .

مَوسِم ٥٩ .



نادي / يُنادي / نادِ ١٠ . ناس ۳۲ . ناقَة ٨٦ . نامَ / يَنامُ / نِم ٤٣ . النَّبي ٨٣ . نَتيجَة ٧٩ .

هَبُطَ / يَهِبطُ / اهبط ٥. الهِجرَة ٨٥. هَدايا ٦٨ . هُم ١٠.

هاجَرَ / يُهاجرُ / هاجر ٨٥.

نَجَحَ / يَنجَحُ / انجَح ٦٨ .

نَظَّفَ / يُنظِّفُ / نَظِّف / .

نَزَلَ / يَنزِلُ / انزِل • .

نَشاطٌ ٧٤ .

نَشيطٌ ٨.

نصف ۲٥.

نَظافَة ٣٢ .

نورٌ ٨٦ .

هُما ٢٩ . هُنَّ ٣١ . هَندُسة ٧٤.

هَيّا بِنا ٧٣ .

واسِعٌ ١١ .



وَجَبَ / يَجِبُ ٩٤ . وَجِبَةٌ ٠ ٤ . وَجِهُ ٤٤. وَحدَكَ ١٧ . وَدَّعَ / يُودِّعُ / وَدِّع ٣٨ . وَسط ١٤. الوضوء ٧٣. وَقَفَ / يَقِفُ / قِف ٢ . وَلَدٌ ١.

اخراج وتنفيذ وطباعة : مؤسسة سعيد الصباغ \_ بيروت \_ لبنان .

المخرج : ح . جهجهاه .